



乡村振兴 第一线

春和景明百花开，“布谷飞飞劝早耕”，又是一年春耕时节。羊城晚报记者近日在广东各地看到，田间地头的春耕景象，成了这个季节最美的风景。

一年之计在于春，把握农时做好春的播种，才会有秋的累累收获。各地农人忙着平整土地、开垦荒地，种植水稻或果蔬；现代农业科学含量更高，有机种植、特色种植等在春耕中随处可见；农业机械化程度越来越高，赶着水牛犁田的传统场景已不多见，耕作效率大大提升……

走吧，让我们随着记者的笔触和镜头，去希望的田野上看一看！（夏杨）



春雨让稻田蓄足了雨水，农户抢抓时机加快办田 赵映光 摄



村民们翻耕紫云英，绿色种植返肥 杨再睿 摄

春耕工作正在有序开展中 詹翔宇 摄

“布谷飞飞劝早耕，春锄扑扑趁春晴”

广东各地抢抓农时闹春耕

汕头潮阳：种植大户推动农业机械化

羊城晚报讯 记者赵映光报道：时值春耕好时节，羊城晚报记者近日在汕头市潮阳区丝苗米产业园走访时看到，随着寒潮雨水退去，气温逐渐回升，该园区内的田间地头呈现一派热闹的繁忙景象，不少种植大户纷纷抢抓有利时机，利用机械设备高效办田，确保春耕生产有序开展。

汕头潮阳区丝苗米产业园是省级现代农业产业园，水稻常年播种面积达14.8万亩。在潮阳区和平镇塘围社区，全国劳动模范、种植大户、顺杰农机种养专业合

作社理事长马学杰的育秧大棚中，记者看到面积约4000平方米的棚内育有2万多个秧苗，秧苗选育的主要有竹香粘、晶两优华粘等品种，属丝苗米优质品种。

“我们合作社今年春耕种植面积约2万亩，早稻插秧需要的秧苗大概要大棚育秧三批次，还有部分秧苗在秧田就近育秧。”马学杰说，前段时间的降雨有利于早稻种植与生长，也减少了抽水成本，他对今年的春耕生产充满信心。

“一台插秧机日作业量40亩，相当于40个人一天的工作量。”在

谈及如今办田的作业方式时，马学杰说，他的合作社春耕期间投入了200多套农机在田间地头，生产效率大大提升。“农业生产正在从人海战术到半机械化、全程机械化，再到数字化、智慧化迈进。”他说。

同样正在忙碌的，还有全国种植大户、汕头市顺利农机专业合作社理事长林丰顺。他所在的合作社今年承包的早稻种植面积大约1.2万亩，目前已投入20多台中型拖拉机，“一辆中型拖拉机可替代几十个人力，每台中型拖拉机每天作业八小时，一天能办田数十亩”。

茂名电白：开垦撂荒地播下新希望

羊城晚报讯 记者詹翔宇、全良波，通讯员邓博方报道：春风唤醒大地，2日，记者走访茂名市电白区看到，田间地头人头攒动，铲草犁地，春耕美如画。在春耕工作推动下，部分撂荒地变成良田。今年电白全区预计春耕总面积55万亩，水果面积58万亩。

在电白区霞洞镇塘涌村，电白区凝管种养专业合作社的挖掘机正忙着翻地松土，对一块抛荒许久的土地进行复耕。一番作业后，一片地平整、田成方、路相

连、渠相通的良好耕露新颜。曾是杂草丛生的78亩撂荒地，如今全部种上了圣女果和玉米，重新焕发生机。

面对农村大量劳动力外出，荒地耕种难效益差的发展瓶颈，霞洞镇整合耕地资源，集中精力破解土地撂荒难题。自去年12月开始，霞洞镇针对各村（社区）存在的撂荒地问题，进行一一实地核查，到目前已完成整治撂荒地350余亩，有效“唤醒”耕地资源新活力。

该镇以撂荒地复耕复种作为新机遇，引导种植大户、村民以及合作社抢抓农时战春耕，推进农业产业化发展，让撂荒地逐渐变回“希望田”“致富田”“幸福田”。

这只是电白区春耕的一个缩影。据电白区农业农村局统计，今年，电白全区预计春耕总面积55万亩，其中今年春耕春种水稻面积24.3万亩，薯类2.2万亩、花生14万亩、瓜菜8万亩及其他作物6.5万亩。水果面积58万亩，其中荔枝面积36万亩，龙眼面积10万亩。

云浮云安：用好新技术发展特色农业

羊城晚报讯 记者杨再睿、通讯员杨菲菲、罗燕英报道：春节以来，云浮市云安区在做好疫情防控工作的同时，深入实施“藏粮于地、藏粮于技”战略，全面开展春耕生产。今年全区计划种植水稻、花生等农作物面积约18.95万亩，目前已完成春耕任务的60%。

科技赋能提高效率

在六都镇上六村，村民李姨正在播种花生，与以往不同的是，今年她采取地膜覆盖栽培技术，这种新技术可减少土壤水分蒸发，提高播种率，抑制杂草，减少虫害。

据云安区农业农村和水务局工作人员黄子飞介绍，地膜覆盖栽培技术主要是用来提高地温，保障湿度，对花生出好苗起一定作用，能够使花生坐果率高，提高产量，每亩可增产约60公斤。

有机种植绿色环保

在六都镇上六村的“稻稻肥”轮作试点项目现场，田野中盛开着成片的紫色小花，紫色如星星般点缀在青绿之上，形成了一道独特风景。这些植物叫紫云英，是一种天然的有机绿肥。

严姨刚把自己种植的紫云英翻耕，“我去年冬季田里就播了紫云英，现在对田块进行翻耕后准备春播，紫云英用泥土覆盖后两周左右就能转化为有机肥。”她说。

紫云英作绿肥是云安区大力推广的绿色有机种植。该区选取易管理、适应性强、可作有机肥的油菜花、紫云英作为轮作作物，在晚稻收割后利用冬春闲置农田播种油菜、紫云英共3220亩，预计可减少施用化肥约29吨，可使水稻增产约112吨，新增经济效益约74万元。

全国人大代表点赞湛江税务：

团队服务 为企业赋能添力

“湛江税务的团队服务让企业发展信心倍增、底气更足！”近日，第十三届全国人大代表、中科（广东）炼化有限公司执行董事、党委书记吴惜伟对前来走访的税务人员称赞道。连日来，多名全国人大代表不约而同对湛江税务部门正在实施的团队服务改革给予了高度评价。

专属团队“量身定制服务”

“税务部门为我们成立了税费专属服务群，24小时在线接收和办理我们的涉税事项和诉求。”吴惜伟表示，“几乎每个星期处理1-2项，解决了不少‘急难愁盼’问题。”

率先试点这项改革的湛江市第一税务分局局长朱国杰介绍，每个重点税源都配置了一个团队提供管理服务，团队均有户籍管理、事中事后监管、风险应对等专员人员，针对企业不同诉求开展服务，从传统一对多的管理“管户制”转为一对一、多对一的团队“管事制”。

除了业务指导和线上办理，团队还为中科炼化等企业量身定制《税收专属服务手册》和个性化服务。2021年，为避免资金链断裂风险，团队帮助该企业办理缓缴税款共47.68亿元，确保了原材料采购和生产经营的顺利推进。

“实现‘机器管事’后，我们从高频重复简单业务中释放了大量人才和管理资源，这样更便于集中精力对重点税源、重大项目实行集约化扁平化管理，推动税收征管从‘合作’‘合并’向‘合成’的变革。”第一税务分局税源管理一组组长陈文强说。

“并联”审核为企业加速

同样为湛江税务团队服务改革点赞的还有全国人大代表、湛江港集团党委书记、董事长徐颂，他说：“湛江税务团队服务不仅贴心，更加提速！”

就在前不久，湛江港集团因政府回收土地可享受免征增值税和土地增值税优惠政策，专属税务服务团队得知这一情况后主动告知备案程序，在业务特殊复杂的情况下，仅用两天即将备案回执送到了企业手中。

这样“惊人”的审批速度，主要得益于团队服务改革所采取的“并联”审核模式，改变了传统管理环节一环接一环的“串联式”审核，多环节同时线上审核，极大提升工作效率。

“比如增值税留抵退税业务审批，以往纳税人发起申请后需经7个环节耗时约10个工作日，而现在各环节同时会审，1-2天即可完成全部流程。”朱国杰举例，“去年我们就先后为巴斯夫一体化基地（广东）有限公司办理两笔、合计7703万元的增值税留抵退税，均在两天内到账。”

“为企业多省一分钟，即是对经济发展多助一分力。”湛江税务局党委书记、局长蒙全忠表示，近年来一批重大项目落户湛江，税务部门将履行好职责，精准服务地方重大发展战略，助力湛江建设投资洼地、兴业沃土。

据悉，因“机器管事+团队服务”征管模式、“退税易”纳税服务平台等一批创新改革措施落地，湛江税务部门2021年纳税人满意度跃居全国第五，在湛江营商环境整治提升考核中名列第一，为激发市场活力、服务“六稳”“六保”大局积极贡献“税力量”。

（袁增伟、黄碧）

“双万”新起点 我到东莞去

年轻人为何青睐东莞？

文/刘欣宇 余宝珠

这里装得下他们的未来！

杨云杰大学毕业后选择了东莞，刚刚踏上这片土地，就被一场非遗民俗活动所吸引。而随着触角深入，学美术的他发现，东莞并非传说中的“文化沙漠”，而是每个镇街都有其独特鲜明的地域文化，不少还是省级甚至国家级非遗。从此，“将东莞的非遗活化！”成为他孜孜不倦的追求。

跟杨云杰一样，将人生职业首站放在东莞的年轻人不计其数。来自东莞市人力资源和社会保障局的最新数据显示，截至2021年11月底，东莞市用工总量为530.35万人，其中绝大部分是年轻人。东莞常住人口目前已经破千万，人口总量居全省第三，《东莞青年发展调研报告》显示，东莞1000多万常住人口平均年龄只有33.4岁，18至34岁青年占比高达77%，东莞已成为全国“最年轻”的城市之一。



孟亭亭导演的时尚展 受访者供图

不少年轻人将人生职业首站放在东莞，青春之城活力凸显 王俊伟 摄

扶持造梦 大型赛事提供展示舞台

苏迪曼杯、东莞国际马拉松、篮球世界杯、文博会等国家、国际级大型赛事或活动频频落地东莞，不仅吸引了年轻人的关注，也为年轻人在东莞就业发展创造了无限可能。

哈尔滨人孟亭亭是一名模特导演、高级形体礼仪及模特导师，一直在时尚一线。在刚刚过去的2021年，她是第25届环球夫人大赛东莞赛区的首席导师，这个在东莞成功举办六届的大型赛事，让她收获颇丰。

2017年，孟亭亭从家乡来到东莞发展，看中的是这片土壤对时尚、艺术的包容性。“我不断学习新知识开拓新视野，因为我这个行业其实在东莞比较稀缺，从事模特行业、秀场导演行业的人比较少，但我既然在这里落地生根了，就想利用自己的专业知识去带动这片领域发展壮大。”2021年，孟亭亭还在东莞别具特色的传统服饰秀，以“凤舞华夏”为主题，所采用的传统服饰上的秀片及装饰经历历史的沉淀，并通过现代纺织技术将老秀片服饰尽可能地复刻及还原。

也是这一年，她获得了东莞文化馆为其颁发的“东莞青年艺术家”称号，表扬她为东莞文化艺术所作的贡献。

各种大型盛会在东莞举办，让年轻人有了更大的展示舞台。“首届全国上文采会交流展示活动也落户东莞，来自全国各地从事文化事业、产业的人才，都能在这个平台共同谋划文化艺术、旅游等公共服务高质量发展。”孟亭亭说，在这个活动中，由她编导策划的中国文化馆之夜东莞非遗原创服装展登场，为她的职业生涯留下了浓墨重彩的一笔。

据了解，东莞从2018年开始探索举办文博会，通过3年的努力，截至2020年，东莞已经举办了5次文博会（其中2020年举办3次云上文博会），成功打造了粤港澳大湾区文博会品牌，在全省、全国的影响力不断扩大，东莞也成为粤港澳大湾区文博会的唯一举办地。

孟亭亭表示，她希望越来越多的年轻才俊可以来到东莞、融入东莞、变成东莞人，因为这里有无限的机会和广阔的平台扶持年轻人造梦。

创业沃土 全方位政策保驾护航

2022年，杨云杰在石龙镇的工作室将按照计划创立起来。杨云杰把这个工作室比喻成“社区的客厅”，在这个客厅里可以接待、服务当地的居民，他会定期邀请不同的团队、部门来进行一些项目活动或是一些展览，保护当地的艺术文化，也让人实时感受艺术、感受文化、感受美。

近年来，东莞通过政策扶持、专题创业培训深化年轻人及高技能人才创新创业发展，为有创业意愿和服务需求的人员提供信息咨询、开业指导、创业孵化、创业担保贷款等“一条龙”创业服务，提高创业成功率。

对于像杨云杰一样的青年才俊，尤其是普通高等学校、中

政府搭台 帮助毕业生乐业成长

90后的杨云杰就是这些政策的受益者之一。2017年，24岁的杨云杰从广州美术学院毕业，凭着拔尖的成绩，他被老师推荐到东莞广州美术学院文化创意研究院学习和工作。这是东莞市人民政府与广州美术学院共建的机构，也是国内首个由高等美术学院与地方政府合作共建的新型研发机构。

“毕业第一站落脚东莞松山湖，这里也成为我探索东莞城市文化的起点，也是梦开始的地方。”杨云杰学习的专业是雕塑与公共艺术，他利用自己所学专业为松山湖当地做起“城市家

具”，即城市中各种户外环境设施，例如艺术景观设施（雕塑、艺术小品）等。

做了这些城市的“面子”，杨云杰又开始深度思考城市的“里子”，针对东莞部分镇街开展村落研究。沉下去之后，杨云杰更发现这座城市的独特魅力——每个镇街都有自己的鲜明特色，即使在非遗文化上，各镇街也各有特色。“越了解越发现，东莞城市内嵌的潜力因子，尤其文化艺术，太太太有趣。”

2017-2021年间，杨云杰的“城市手艺”项目在东莞大放异彩。在道滘镇开展新麒麟开光仪式，用现代媒介记录传统文化仪式的同时，杨云杰也教会一批当地孩子玩转“剧本演绎”，在当地开辟剧场，让本土非遗文化生生不息；在石龙镇通过走访、采风、实地调研、访谈等多种手法穿梭于该镇的日常与非日常，再通过摄影、绘画、装置、声音等多种形式，将所见所闻、所思所想转化为“石龙纪虚——物，眼对眼，残像”展览艺术作品。此举不仅为当地居民提供认识本土文化和接触当代艺术的途径，也吸引周边城市的艺术爱好者前来“打卡”。