

专访「感动中国2021年度人物」陈贝儿

我被国家的发展感动了 拍《无穷之路》时



从霓虹灯的丛林中转身，让双脚沾满泥土，从雨林到沙漠，借溜索穿过偏见，用钢梯超越了怀疑。一条无穷之路，记录这个时代最美的风景。

香港媒体人、脱贫攻坚题材纪录片《无穷之路》主持陈贝儿获评“感动中国2021年度人物”，以上是《感动中国》给予陈贝儿的颁奖词。

在《无穷之路》里，陈贝儿带着好奇、真诚而友善的目光，走进内地6个省份、14个曾经深度贫困的地区，亲眼见证脱贫攻坚成果，并通过镜头将真实故事传递给观众。在无线电视翡翠台、埋堆堆APP等平台上播出后，《无穷之路》大获好评，引发不少回响。获奖后，陈贝儿接受了羊城晚报记者专访。她坦言《无穷之路》为其打开一扇大门，让她有了更多机会深入感受内地的生活。值得一提的是，由原班人马打造的《无穷之路》姐妹篇将在近期开机。她表示：“期待将我的所见所闻展现给更多人，让更多观众透过我们的镜头来了解中国人民的真实生活。”



扫一扫，观看陈贝儿专访视频



习武之人的毅力和坚持 《传承之路》中学洪拳

A 朴素真诚，讲好实在的中国故事

获得“感动中国2021年度人物”荣誉的包括杨振宁、张顺东李国秀夫妇、苏炳添、朱彦夫、顾诵芬、陈贝儿、吴天一、江梦南、彭士禄、中国航天人。他们来自不同行业，有着不同的生活背景，但无一例外地都展现出令人荡气回肠的中国力量和民族精神。

作为纪录片《无穷之路》的主持，陈贝儿花了三个月时间从南走到北，探寻脱贫攻坚战的成果，其间经历了不少惊险瞬间：在四川凉山徒步攀登2556级的悬崖“天梯”、在云南溜索渡过奔腾的怒江、在川藏高原经受严重的高原反应……《无穷之路》为她带来“感动中国2021年度人物”荣誉，但谈及获奖感受，陈贝儿却说她才是那个被感动的人：“其实我也是被感动的一员。拍摄《无穷之路》的时候，我被所采访的村民、被国家的发展所感动了。沿途见到很多人为了脱贫而努力，是我们的力量让我做出这样一档节目。我们的团队也很努力，让这个节目能够感动更多的人。”

在云南带领佤族女性种咖啡、在四川悬崖村种咖啡、在贵州悬崖村种咖啡……陈贝儿透露，她在拍摄的三个月里收获了很多感动：“我看见村民们对现在生活的满足、对未来生

活的信心，一路上都接收到很多能量，同时见证了国家的发展，所以在拍完节目的当下，我已经感到很满足了。播出之后收到了很多鼓励和支持的声音，也觉得非常开心。”

《无穷之路》是一档后劲十足的节目。12集纪录片于去年11月播毕，但网上至今仍有不少关于这档节目的讨论。陈贝儿形容，《无穷之路》是一座桥梁，让更多海内外的观众看见中国的发展。节目虽然已经收官，但无论是通往更好生活的“穷”之路，还是传媒人探索中国的“无穷之路”，其实都没有完结。在她看来，《无穷之路》是一段“开场白”，吸引了更多人了解中国：“对我来说，这个节目为我打开了一扇门，让我更加深入地认识我的国家；对观众而言，他们可以通过节目了解到现在不同地区的生活现状。而努力共同奋斗，迈向更好生活的这条路，同样也是无穷无尽的。”

面对“脱贫攻坚”这一宏大主题，《无穷之路》另辟蹊径，从鲜活的个人故事切入，风格朴素而真诚，更被不少观众视为“讲好中国故事”的典范。而在陈贝儿看来，《无穷之路》的初心很简单，只是“把中国故事讲清楚”：“直接把所见所闻讲出来，讲出实在的中国故事。”



陈贝儿深入内地拍摄《无穷之路》



丁真(中)带陈贝儿体验当地生活



陈贝儿在《无穷之路》中结识了许多可爱的人

在《感动中国》的访谈中，陈贝儿透露，接下《无穷之路》这份工作的其中一个原因是媒体人的职业本能：“作为一个媒体人，我不可以只看人家的报道就信以为真，我要亲身去看去听。”在节目拍摄过程中，陈贝儿收获了许多只有真正走进现场才能获得的体验：“山区的农民很热情，会炒农家菜给我们吃，菜是刚从田里摘回来的，以前的田地只能种马铃薯，但国家派了农业专家来指导他们，现在同一块田就可以种出更有经济价值的菜，让他们的生活也有了改善。当时我觉得心头很暖，从一碟菜就可以感受到人们生活的变化。”

因此，陈贝儿期待观众亲自

B 敢闯敢拼，展现香港“狮子山精神”

踏上“无穷之路”。她说：“看完《无穷之路》之后，如果你被打动了，甚至只是产生了好奇，我都鼓励你亲身去感受一下。和村民聊聊天，看看他们正在做什么。自己去了解，才能够感受到更多。无穷之路是自己走出去的。我希望大家能多点交流、多点认识对方。”

在陈贝儿看来，这个节目本身也把香港人敢闯敢拼、不畏艰难的“狮子山精神”传达给不同地区的观众。节目摄制组加上陈贝儿只有五个人，却在三个月的时间里跋山涉水，记录下14个曾经深度贫困地区的现状，其专业与高效让很多人赞叹。陈贝儿说：“很多人觉得居然五个人就能拍出这个节目，但对我们来说这都是很平常的事。”自从去年11月底离开香港来到内地

工作，陈贝儿已经在内地生活了三个月。香港如今疫情严峻，她坦言颇为担心，但相信这份“狮子山精神”能让香港渡过难关：“我最开始的计划是用一个月做节目宣传，但后来因为各种原因延后了回香港的时间。现在香港疫情严峻，我很担心。但我们一路走来都经历过不同的难关，每一次都能渡过，所以我对香港很有信心，香港精神能够帮助我们战胜疫情。”

值得一提的是，陈贝儿透露《无穷之路》的姐妹篇将在四月开机，原班人马将重聚，但节目会是全新的题材：“可以拍的题材真的有无限多，希望观众能继续期待。我觉得我认识的东西还不够多，希望能借助节目的拍摄，让观众更加了解这片土地。”

影视速递

全片无台词！ 吴宇森新片墨西哥开拍

羊城晚报记者 吕航



3月11日，由吴宇森执导，乔尔·金纳曼主演的动作电影《沉默的夜晚》宣布已于近日在墨西哥开拍。全片没有台词，讲述了一个平凡父亲因儿子的死而展开复仇的故事。这是吴宇森的第37部导演作品。

这是吴宇森时隔十多年后再度执导美国电影，上世纪末本世纪初，吴宇森在好莱坞拍了《变脸/夺命双雄》《碟中谍2》等作品。而他上一部拍摄好莱坞作品已经是2003年的事情了。2003年，吴宇森执导、本·阿弗莱克主演的《记忆裂痕》上映，拍摄成本约6000万美元，在美国获得5300万美元的票房，全球票房共收获1.1亿美元。《记忆裂痕》的票房未如预期，吴宇森导演的重心也转向华语市场。

接着，他拍了集合梁朝伟、金城武、张震、胡军、赵薇及林志玲等影星的古装大片《赤壁》，但口碑及票房都不尽如人意。

2014年，他拍摄由章子

电视剧《心居》定档3月17日 海清童瑶搭档变“上海姑嫂”

羊城晚报记者 吕航

3月11日，电视剧《心居》官宣定档，将于3月17日起在爱奇艺、浙江卫视、东方卫视播出。

《心居》由鲁迅文学奖得主滕肖澜同名小说改编，滕涛执导，海清、童瑶、张颂文领衔主演，冯绍峰特邀主演。该剧主要展现了以冯晓琴(海清饰)和顾清俞(童瑶饰)这一对姑嫂为代表的上海市民们在生活中孜孜不倦努力的故事。

《心居》改编自梁晓声

茅盾文学奖同名小说、创下CCTV-1黄金档电视剧收视近8年新高的“国民剧”《人世间》，以及去年“七一”上映的“庆祝建党一百周年重点影片”《1921》并称腾讯影业与阅文影视的“时代旋律三部曲”。

片名《心居》既是形容“人之所居”的一份安定状态，也是表达“心之所处”的一种人生态度。剧中，冯晓琴是从外地嫁入上海的全职太太，她渴望在城市立足，与家人拥有理想生活。作为本地人的顾清俞，是一位优雅成熟的独立女性。两人因生活阅历和价值观念的差异，产生了不可避免的矛盾。

“《心居》聚焦新时代民生问题，折射日新月异的大上海、大时代。我们希望通过《心居》展现好这幅沪上市井风情画，承担起广大人民群众对美好生活的向往和期待。”《心居》出品人、总监制，腾讯集团副总裁、阅文集团首席执行官程武表示。“真实题材，始终是IP最大的‘富矿’。记录时代的IP，凝聚了全社会的集体情感，是内容行业最大的确定性。”程武表示。他坦言，要讲好现实题材故事很难，但却是讲好中国故事的“必修课”。



顾清俞(童瑶饰)

冯晓琴(海清饰)

《人生大事》发布海报 朱一龙新片题材吸睛

羊城晚报记者 李丽

由韩延监制、刘江江执导、朱一龙领衔主演的电影《人生大事》将于3月20日、3月26日、3月27日、4月1日超前点映，4月2日全国上映。日前，该片释出“种星家族”海报，朱一龙、杨恩又、王戈、刘陆集结亮相，他们将在这部影片中用温暖、温暖的故事，向观众展现看似冰冷的殡葬从业者如何成为“种星家族”的一员。

电影中，每个人都有被“遗弃”的过往。导演刘江江表示：“我想要一个抱团取暖的感觉。”于是，互相扶持的四人不仅在相处中缔结了家人般的情感，小文更从孩童视角赋予了他们在职业上温暖而耀眼意义——“种星星的人”。朱一龙也表示：“这几个看似挺不和谐的人实质上却互补，他们非常和谐地组成了这个有爱的神星家族。”

据悉，该片编剧、导演刘江江出身殡葬世家，对生死主题感触颇深。2018年，其在走访白洋淀等地实地采风后，酝酿出了故事雏形，借殡葬题材故事传递好活着、享受生活的积极主题。2019年，刘江江完成了原创剧本《上天堂》(后更名为《人生大事》)，并凭此项目入围第三届平遥国际电影展“平遥创投”单元。此前，在华语电影市场上极少见到殡葬题材的影片，而以殡葬从业者为主角的更是少之又少。对此，监制韩延表示：“《人生大事》不是从题材上去猎奇，不是因为题材去拍，是因为这个题材更适合承载我们对于生死的思考。”



4月2日全国上映