

“双奥之城” 共赴未来

今夜星空璀璨，“鸟巢”中央燃烧奥林匹克圣火的“雪花”洁白无瑕。随着“时间”指针转动，悠扬小提琴声中，缓缓下降的圣火在全场注目下渐渐熄灭。当“雪花”再度升起，千万雪花，伴随着火树银花般烟火隆隆，绽放在世界人民心中。

2022年北京冬残奥会圆满落幕。从2008年残奥会闭幕式上一封“给未来的信”到2022年邀世界“一起向未来”，这是占全球人口总数15%的12亿残疾人的逐梦之路，这是奥林匹克精神之延续。

大写的“人”

增添无障碍标志和坡道、设置假肢与轮椅维修中心、降低手部消毒区位置、改造无障碍座位和卫生间……

北京冬残奥会三个赛区的的基础设施完成数十万处提升，“无障碍”理念也同时融入城市发展之中，为中国残疾人事业加速发展贡献力量。

2022年冬残奥会申办期间，北京市累计完成33.6万个点位改造，打造100个无障碍精品示范街区、100个“一刻钟无障碍便民服务圈”，城市无障碍环境规范性、适用性、系统化水平再次得到显著提升。

截至目前，全国村（社区）综合服务设施中有81%的出入口、56%的服务柜台、38%的厕所进行了无障碍建设和改造，中国8500万残疾人将从中受益。

这份“成绩单”彰显“人”的价值和“人”的尊严，体现人文关怀，更是中国向全世界人民，向国际人道主义事业所作出的承诺与贡献。

“作为东道主，中国通过提供最好的平台、最流畅的运行和最体贴的服务，让残奥运动员更好地发挥。”国际残奥委会主席帕森斯说，通过本届赛事，将会有越来越多的年轻人了解残疾人，了解他们的潜能。

除却“定制化场景”，其实残疾人并不“特别”，他们也能从事多彩职业，探索生命的无数可能。

在北京冬残奥会高山滑雪比赛开始前的公开训练上，阳光的刺激、过快的速度导致中国选手朱大庆仅有的模糊视觉完全丧失，无法看到目标，以每小时120公里的速度撞上了旗门，直接摔倒在赛道上，被紧急送医。

幸运的是，突然遭遇的摔伤并没有影响朱大庆的竞技状态。两天后，朱大庆在高山滑雪女子滑降视障组比赛中夺得银牌，这是中国代表团在本届冬残奥会上获得的第一枚奖牌。

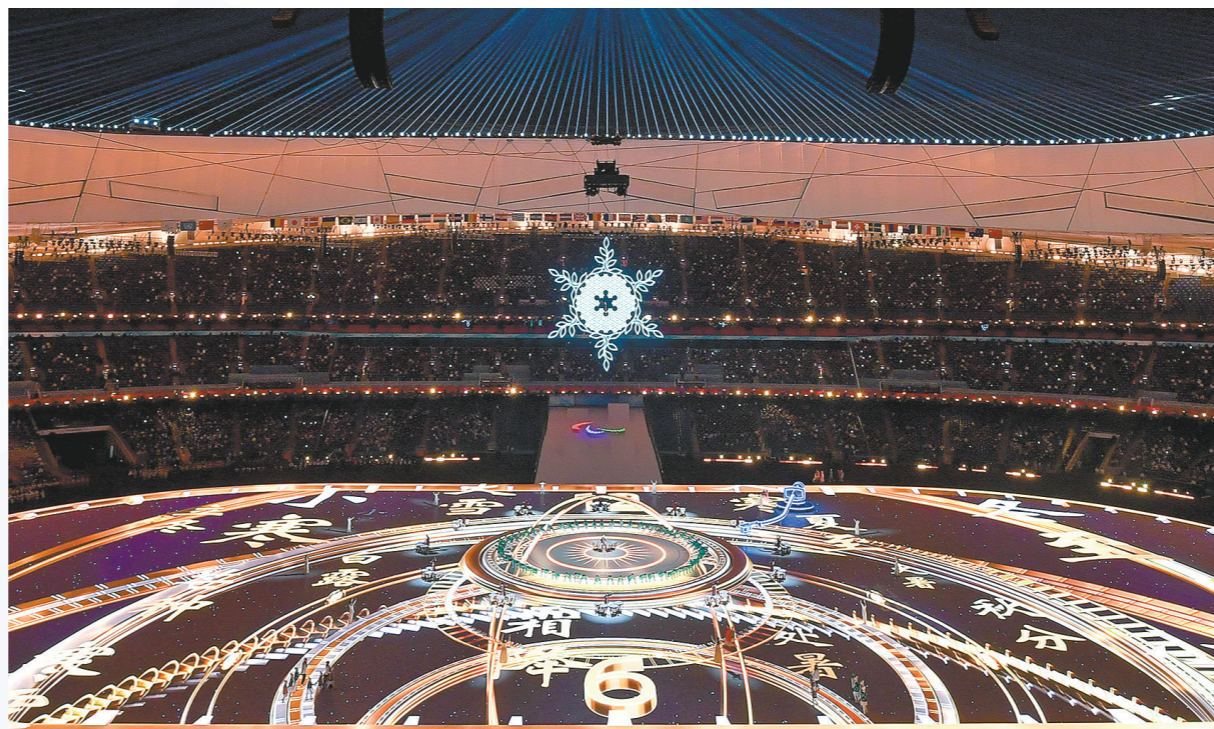
这是一代又一代残奥选手中薪火相传、生生不息的奥林匹克精神的生动注脚，更是用“君子自强不息”为注脚的大写的“人”。

一以贯之的“绿色”

从“绿色、科技、人文”到“绿色、共享、开放、廉洁”，“绿色”一词贯穿14年间“两届奥运”始终。

“奥运会比赛对场地设施标准要求极高，东道主国家免不了在城市里‘拆建’一番，这种惯例被北京冬奥会打破。”北京冬奥组委规划建设部总体规划处处长桂琳表示，冬奥会北京赛区全部7个竞赛场馆中有5个改造利用夏奥既有设施，全部场馆均在规划建设、改造之初谋划好长期利用方案。

“两届奥运都将绿色发展置于首位。这说明中国对生态治理、资源保护的姿态一以贯之、久久为功。”2008年，刘新平在北京冬奥组委负责空气质量保障工作。2022年北京冬奥会，她成为北京冬奥组



闭幕式现场 新华社发

委总策划部可持续发展处处长。

在“绿色”场馆之外，2015年成功申办冬奥会也成为中国环境治理的“加速器”。2022年北京冬奥会期间，北京赛区PM2.5平均浓度23微克/立方米，延庆赛区PM2.5平均浓度15微克/立方米，空气质量始终保持优良水平。

“呼吸之变”折射中国生态文明建设成效。从备受雾霾困扰，到抬头可见蓝天白云的日子成为常态，这是中国居民越发明显的普遍感受。

北京冬奥会、冬残奥会已圆满落幕，但“蓝天”不会是终点。未来，中国还将继续践行“双碳”目标等“绿色”承诺，在人类共同面临的环境、能源等问题上贡献中国方案、中国智慧。

14年前的“未来”

“很震撼！很激动！很感谢！”

参加北京冬残奥会闭幕式的“90后”青年白茂鑫是第一次来到“鸟巢”，“从首钢乘坐统一包车到赛场，不论是食物和水等物质保障，还是组织协调等流程管理，细微之处让我切身感受到了国际大赛背后的温度”。

“2008年提出的科技奥运，是指中国适应全球信息化社会，借势推动首都信息化高速发展。14年后，科技早已融入中国的方方面面。”北京冬奥组委技术部部长喻红说。

2001年，北京申办2008年奥运会成功；同年，中国加入世界贸易组织，开启深度参与经济全球化的新进程。2013年，北京向国际奥委会正式提出申办2022年冬奥会。

“祝贺你，中国！”国际残奥委会主席帕森斯在北京冬残奥会闭幕式上说，“如果说北京2008年残奥会开启了残奥运动发展的新篇章

章，那么北京2022年冬残奥会则标志着冬残奥会的新曙光。”

两届残奥会闭幕式向世界展示的“中国时刻”，将深远影响中国与世界。

2008年，满载希望与祝福的10万枚带有盲文标注的明信片，通过80名“飞人邮递员”，寄往家乡，寄往明天，寄往未来。

2022年，伴随着13套定音鼓的节奏律动，奔流前进的“时间”指针和更迭变幻的冰雪运动员形象在中央唱片上不断演绎，寓意全球“共享此刻，共赴未来”。

此时此景恰如14年前残奥会闭幕式上书写的那般：“未来就是希望，未来就是超越，未来就是梦想。”

当14年前的“未来”照进今日，在春日大地的绚烂中，沿袭贯穿五千年中华文明的“双奥之城”中轴线，直抵未来。（据新华社）

导演沈晨详解北京冬残奥会闭幕式

用“留声机”让“双奥”记忆永恒

昨晚，在天籁般的《雪花》歌声中，“北京2022”字样的焰火点亮国家体育场“鸟巢”夜空，同时也烙印在场地中央的“唱片”上。在记忆的“留声机”中，北京冬残奥会闭幕式让温暖永恒，也让世界首座“双奥之城”的记忆永远留在人们心中。这正是冬残奥会开闭幕式导演沈晨想要完成的表达。

记忆的“留声机”

通过举办2022年冬奥会和冬残奥会，北京成为全球首座“双奥之城”。开闭幕式总导演张艺谋对于冬残奥会开闭幕式的定位是“温暖感人”，为此，沈晨一直在破题。

“这次虽然是冬残奥会闭幕式，但更是冬奥会和冬残奥会开闭幕式总四场仪式的闭幕式，也是‘双奥之城’的闭幕式。”沈晨说，“我们想把这份记忆留下来，当时就想必须要有一个视觉符号，不然它仅仅停留在文学和创意层面，大家是感受不到的。”

大约半年前，沈晨偶然想到了“留声机”这个形象。在冬残奥会开幕式主视觉形象“同心圆”基础上，在“鸟巢”中央加入一个“唱针”的舞美道具，地面屏幕转化为具有播

放、存储、留念特质的“留声机”。“唱针”大约20米长，导演团队并未使用机械装置，在主火炬熄灭和其他表演环节，“唱针”是由残疾人、健全人一起推动的，表达残健同行、一起向未来的理念。

“我们希望把这份温暖永远保留下来，把这份感动永远记下来，让大家永远记住北京，永远记住‘双奥之城’。”沈晨说。

曲终人未散

在主火炬熄灭前，象征13届冬残奥会的13套定音鼓，呈圆形向心排列，极富力量感的鼓声就像残疾人自强不息的脉搏。而在定音鼓构成的表盘上，奔流不息的时间形象越发清晰，一幅幅饱含深情的赛事瞬间呈现在“留声机”中。

定音鼓是交响乐队中的基石，但通常用于背景效果和加强节奏。沈晨说，单由定音鼓演奏的音乐作品少之又少，而由13套定音鼓写就的作品，还要有旋律，则是难上加难。“这次年轻的作曲家历时三个月完成，在音乐领域达到了一个比较高的水准。定音鼓的声音与秒针的‘滴答滴答’声完全吻合，在不断推进、延展的过程中，希望大家记住主

火炬即将熄灭的这一刻。”

在盲人少女用小提琴演奏的《雪花》旋律中，空中的“大雪花”主火炬缓缓熄灭。这时，表演停歇，“唱针”缓缓推出，“留声机”上的唱片也停止转动。“有几秒钟的完全静止，我们希望传递出曲终人未散、余音绕梁不绝的感觉，让大家停留在这个记忆中。”沈晨说。

浪漫的氛围里，盲童合唱团延续着《雪花》的旋律，一位盲人小女孩在纯洁的冰雪世界里捧起明亮的雪花“火种”，这时“留声机”浮现雪花绽放的倒影和“北京2022”的字样。“这张唱片就成为了整个冬残奥会闭幕式的经典瞬间，也成了‘双奥之城’最终落幕的经典瞬间。”

爱的感召

闭幕式力求将表演和仪式相结合，没有额外设计过多的表演。《爱的感召》是为数不多的带有表演性质的环节。四位盲人演唱者和盲童合唱团全新演绎了世界名曲《你鼓舞了我》，而在他们身后，还有近200名听障舞者，用手语和手臂舞蹈诉说心中的美好希望。伴随着手语“讲述”，由粒子组成的阵阵声波在“留声机”上流淌开来，随着音乐

的高低、情感的变化，用裸眼3D形式演绎残健共融的温情画面。

“我们希望鼓励残疾人、健全人，共同发扬自强不息的精神，一起走出家门去运动。”沈晨说，在这个节目的尾声，每位表演者的心中都持有一枚本届冬残奥会会徽图案的发光装置，当他们高举手掌，“留声机”呈现出“LOVE”（爱）的字样。“我们在开幕式已经点亮希望，在闭幕式希望把爱传向全世界。”

在开场的高光时刻环节，伴随着4位竖琴演奏者演奏的德国作曲家门德尔松创作的《乘着歌声的翅膀》，冬残奥会开幕后9天赛事的精彩瞬间在“留声机”中浮现。沈晨说：“很多残疾人虽然身体残缺，但是心在飞翔，所以我们选择了这首《乘着歌声的翅膀》。”

在代表团旗帜入场环节，“留声机”变幻为蓝色地球，旗手们伴着《欢颂》在没有界限和界限的地球上漫步。沈晨说，其实他们原本想在这个环节把“留声机”变为一枚金牌。“但是后来想，体育精神不只是为了争夺第一，我们更希望描绘天下大同、大家共同美美地生活在地球上这么一个概念，所以我们最后选取地球作为‘唱片’里的主视觉。”

同一朵雪花

冬奥会和冬残奥会开闭幕式总四场仪式，贯穿始终的就是总导演张艺谋创意的那朵雪花。代表团引导牌、演员服装、部分表演的背景、主火炬等等，都有一朵雪花贯穿始终。

“其实我们是在变换不同维度讲述这朵雪花的故事。冬奥会开幕式的雪花是浪漫的，冬残奥会开幕式的雪花加入了红色激情，冬残奥会开幕式的雪花绽放出最灿烂的颜色，而冬残奥会闭幕式的雪花则把光亮投射到人们心中。所以在四场仪式当中，雪花构成了一个完整的故事。”沈晨说。

他介绍说，冬残奥会开闭幕式创意策划从2020年就已经开始，历经几十稿的修改过程；本着“简约、安全、精彩”的原则，最终制作排练的时间只有不到两个月。

“其实创意也好，效果也好，是无穷无尽的，我们的后人还会创造出更多的灿烂。”沈晨说，“但是，能为残疾人做一点事，这是我更大的心愿。我也希望通过冬残奥会开闭幕式的圆满绽放，来呼吁更多人关注残疾人。”（据新华社）

CBA焦点

时隔八年 广州队再胜广东队

卫冕冠军基本失去冲击常规赛前四的希望

羊城晚报讯 记者郝浩宇、实习生陈秋迪报道：昨日，CBA常规赛第三阶段上演广东德比，广东队与广州队再次狭路相逢。结果广州队在赛前不被看好的情况下以120比101击败卫冕冠军广东队，其中陈盈骏上场斩获43分6篮板，刷新了个人职业生涯得分新高。

这也是广州队时隔八年后再次战胜广东队，上一次还要追溯到2013年12月，当时广州队以一分险胜。

广东队近日状态持续低迷，主帅杜锋多次提到球队没有斗志，没有拿出足够的比赛强度。本场比赛，广东队的防守依旧漏洞百出，前场篮板保护做得极差。

首节，陈盈骏即展现出顶尖后卫的能力，单节7中6、三分球3投3中帮助广州队建立优势。广东队持续进入苦战，没能扳回分差，而在第三节末段被广州队将分差拉开至两位数。末节，广东队更是一路溃败，一开场广州队即打出11比6的得分潮，将领先优势扩大至20分。

广东队外援状态低迷，国内球员的发挥也非常糟糕。陈盈骏的内外线进攻成为了广东队的噩梦，第三节广州队外援梅森更是在中场投进了一个超远三分，这个进球在一定程度上击垮了广东队的斗志。

广州队一打颓势，虽然在上场比赛中惨败于北京队手下，还创造了队史上的最低得分，但是本场比赛展现出一支年轻队应有的拼劲，在赢下比赛后也锁定了一张季后赛门票。

广州队的蜕变离不开郭士强的指导，在上个赛季他们直至最后一轮险胜北控队才得以进入季后赛，而在本赛季已经拥有了战胜卫冕冠军广东队的实力。

广东队的三分球命中率在近期大幅度下滑，在关键比赛中体现得尤为明显。在之前的赛季中，广东队凭借着外线强大的投射能力赢下了一场又一场的比赛，但这个赛季他们似乎陷入了迷茫。

此前广东队接连被新疆队、北控队爆冷击败，昨日输给广州队后，已经基本失去了冲击常规赛前四的希望。这也意味着广东队在季后赛中多打一场比赛，要和排名9至12位的球队进行一轮定胜负的八强抢位战。

WTT新加坡大满贯

刘诗雯挺进女单16强

对乒乓球的热爱让她展示更好的自己

WTT新加坡大满贯昨天继续展开争夺，在一场女单焦点战中，广东名将刘诗雯以3比0完胜德国老将单晓娜，继首轮后再度零封对手，轻松挺进女单16强。

在年初进行的WTT澳门冠军赛中，刘诗雯打进女单决赛，展现了良好的竞技状态。她多次在公开场合接受采访时说，目前就是在享受乒乓球运动，珍惜每一场比赛，好好拼每一个球，继续对乒乓球保有热爱。这种纯粹的心态也让她每次都能轻装上阵，状态水涨船高，仿佛重回巅峰而又有所不同，在阔别干帆、饱经风霜之后，刘诗雯对乒乓球的理解又上升了一个层次。

来到本次大满贯，华丽的赛场、精美的装饰以及闪亮的灯光，让刘诗雯这种兴奋型选手更能在比赛中集中注意力，更快进入状态，更享受打球的过程。首轮就战胜韩国名将田志希，刘诗雯尽管第一、三局和对手打得有些胶着，但关键分上的屡屡得手，还是显示出两人的实力差距。3比0！刘诗雯兵不血刃地晋级女单32强。

昨天，刘诗雯继续高效发挥。德国名将单晓娜实力不俗，但面对刘诗雯的快节奏衔接，也只能是勉力追赶，始终处于被动局面。以两个11比7轻松连赢两局后，刘诗雯在第三局遭到对手的全力一搏，虽然一度错失领先局面，但刘诗雯在关键时刻还是极其冷静，最终以13比11拿下第三局，再度零封对手。

赢下本场比赛后，刘诗雯迎来和队友孙颖莎的会师。孙颖莎目前排名世界第一，而刘诗雯因为几次大赛没有参赛，排名跌至第17位。不过排名并不能反映两人的真实差距，在WTT澳门冠军赛中，刘诗雯正是在击败孙颖莎闯进了决赛。那场比赛刘诗雯发挥极其出色，最后甚至将一向冷静的孙颖莎都逼得急躁起来。因此，刘诗雯绝对有机会再度取得胜利。刘诗雯笑着说：“非常期待，也很珍惜和莎莎的比赛，希望能享受比赛，努力打吧。”

在新加坡，刘诗雯依旧收获了很多球迷、粉丝的支持，她也十分感恩：“无论在任何一个地方、赛场，能得到大家的支持和鼓励，这是对运动员最好的关心，希望我能打出精彩的状态和比赛，让我的所有球迷赏心悦目，让他们能够开心。”

对于处在职业生涯后期的刘诗雯来说，热爱、珍惜、享受，成了她常挂在嘴边的词汇，而她也把这种心态贯穿始终：“我总是会问自己，为什么已经到了这个年龄，还要去打比赛？站在赛场上？”刘诗雯自己给出答案：“更多的还是热爱，还想展示更好的自己，无论什么年龄，都希望自己能超越自己，做更好的自己。”羊城晚报记者 魏超然

最后一个比赛日，越野滑雪混合接力摘银

中国：金牌奖牌双榜首

羊城晚报讯 记者柴智、实习生梁令菲报道：昨天，北京冬残奥会迎来最后一个比赛日，在国家冬季两项中心进行的越野滑雪混合接力4×2.5公里比赛中，由单怡霖、王晨阳、郑鹏和蔡佳云组成的中国队夺得银牌，取得该项目的历史最好成绩。此外，梁景怡在残奥高山滑雪男子回转（站姿组）比赛中摘银。

至此，北京2022年冬残奥会6个大项78个小项的比赛全部结束。历经9个比赛日的拼搏，中国代表团取得18金20银23铜共61枚

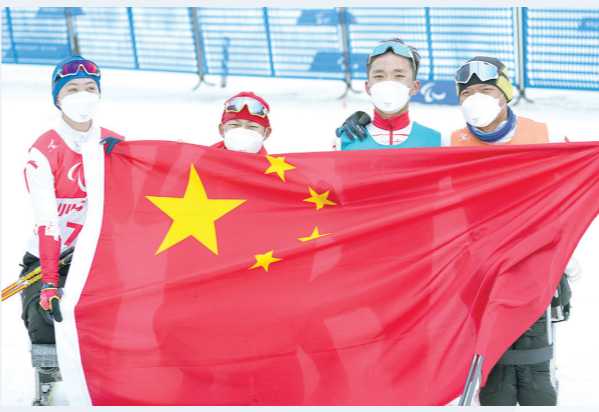
奖牌的佳绩，历史上首次位列冬残奥会金牌榜和奖牌榜的双榜首！

与2018年平昌冬残奥会取得的1金成绩相比，中国代表团在竞技层面取得了历史性跨越。中国体育代表团96名残奥运动员参加了6个大项、73个小项的角逐。其中，越野滑雪运动员杨洪琼独揽女子长、中、短距离（坐姿）三枚金牌，高山滑雪运动员张梦秋拿到包括女子大回转（站姿）和超级大回转（站姿）等两金在内共5枚奖牌。此外，郑鹏、刘梦涛各有两金入账，武中伟、孙奇、纪立家、刘子旭、郭雨洁、梁景怡、毛忠武、王晨阳均登上最高领奖台。

在2018年平昌冬残奥会越野滑雪男子坐姿15公里比赛中，郑鹏获得第四名，创下中国在冬残奥会个人项目的最好成绩。时隔四年，终于圆梦，成功在该项目摘金，最终在本届冬残奥会上收获两金两银，成为中国代表团的首位“双冠王”。

残奥越野滑雪比赛的关键在于对节奏的掌控。“我这一棒优势不是很明显，所以我主要的任务是稳住节奏，让团队和对手的距离不要相差太大”。

2013年，郑鹏在家乡残联的推荐下报考北京一所残疾人学校并被录取，从此与滑雪运动结缘。进入国家队后，在上强度的



由单怡霖、蔡佳云、王晨阳和郑鹏（从左至右）组成的中国队获得亚军 新华社发

训练中，郑鹏也会不断地滑倒摔伤，但他仍咬牙坚持，日复一日地朝着自己的梦想进发。

在家门口成功圆梦，这位“双冠王”却没有过多提及自己的艰苦努力，而是更多地感谢教练和队友。平日里，郑鹏和队友在训练中相互扶持，在队友眼里，他是老大哥般的存在。

在昨天的比赛中，经验丰富的郑鹏作为中国队里的“定海神针”，带领团队发挥稳定，成功将银牌收入囊中。

郑鹏赛后表示：“与其去说那么多，还不如多上雪熟悉一下赛道。”正是这种低调务实的作风，让郑鹏一步步与梦想靠近，最终加冕“双冠王”。