

演员于震首执导筒自导自演《鼓楼外》，戏外感叹自己“已经人格分裂”——



于震饰演有情有义的大师兄于钟声

拍完这部戏,再也不自导自演了

文/羊城晚报驻京记者 王莉 实习生 张嘉珑

由王之理编剧、于震自导自演的现实题材剧《鼓楼外》正在北京卫视热播。剧中原汁原味的北京风情和“艺大于天”的工匠精神,令不少观众深有感触,纷纷点赞该剧匠心浓郁、京味十足,在接地气的师徒故事中流淌出温润人心的人生感悟。近日,该剧导演兼演员于震接受了羊城晚报记者的采访。谈到这段自导自演的经历,他笑称:“感觉自己已经人格分裂了。”

鼓楼之外,寻常生活中的人与事

坐落于北京中轴线北端的鼓楼是北京标志性建筑之一,也是陪伴于震成长的童年回忆,“那个地方,每条胡同甚至每家每户,我都太熟悉了”。在震眼中,那里是富有人情味的一片土

地,对这片土地的熟悉和热爱,让他一直心怀拍摄北京题材作品的愿望。

在拍电视剧《我的二哥二嫂》过程中,于震与曾执笔《情满四合院》《正阳门下》等热播京味剧的编剧王之理结缘。“我就跟王之理老师约稿,帮我也写一个京味戏。”他告诉王之理,自己从小在北京长大,住在鼓楼湾,很喜欢北京文化。两人一拍即合,一部关于鼓楼湾的作品应运而生。

《鼓楼外》想要表达什么?于震解读道,首先是孝道,无论任何角色都是很孝顺的,哪怕是“反派”二师兄这样有点自私、有点小心思的人,回到胡同里、住在大杂院里,他的首要角色是儿子,“有了一点钱首先干的事就是给自己的父母买房”。其次是关乎人的追求,于

震提到,剧中人物在不同阶段追求的东西都不一样:“可能是情感,可能是财富,也可能是利益,但是绕了一圈最终会发现,最根本的追求是不忘初心,是自己本身的手艺,那有抓手、有奔头的。”

“这部剧最大的特点是大家能看见寻常生活中的人与事,无论是新北京人还是老北京人。”于震把《鼓楼外》定义为一部现代剧,聚焦普通北京人的生活。他提及,真实是剧集的一大特点,这也体现在剧组使用的道具上。“我们剧里用的家具都是真的,真的黄花梨家具、紫檀家具,专门去家具店借的。”于震透露道,道具“待遇高”“惹不起”,“有一套价值几百万的家具,有专人照顾。演员们一拍完戏都躲得老远,太贵了,怕碰坏!”

自导自导,一次重要的创作历练

于震在前不久的爆款剧《人世间》中因出演反派骆士宾,这次在《鼓楼外》中饰演有情有义的大师兄于钟声。对于这个角色,于震表示:“于钟声比较闷、认死理,钉是钉、铆是铆,一丝不苟,无论做什么都要踏踏实实地去做。当利益和自己坚守的底线发生冲突的时候,利益一定是给底线让路的。这是这个人物的根,无论他做什么行业、做什么事,这都是他坚守的。这种精神在当下挺难得的。”

除了担纲主演,于震也是《鼓楼外》的导演。在他看来,演员是感性的,活在角色里;导演是理性的,活在剧组里。“我呢,是一会儿活在这部剧里,一会儿活在演员角色里,这是太难的一个挑战。

当导演得指挥剧组的服装、化妆、道具、摄影、美术、录音等部门,一定是理性地在说应该怎么准备;而演员是不用管这些的,踏踏实实把角色演好就行了。”自导自演完《鼓楼外》之后,于震坦言“感觉自己都人格分裂了”。

在两个角色之间不断切换的过程中,于震意识到自己一心难以二用。“这部剧真的是挺考验我的,拍完这部戏后我就不再自导自演了,因为我得把哪方面都有欠缺。而且我还是一个比较追求完美的人,要不我踏踏实实演一部剧,要不我就踏踏实实去演一个剧,这是两个行当。”但是,这次自导自演的经历也给他的人生留下浓墨重彩的一笔,“这次经历是我人生中的一次重要的创作历练,我也收获了很多宝贵的经验。虽然辛苦,但现在看到这部作品成功播出,我心里还是很甜的。”

羊城晚报记者 胡广欣

由迪丽热巴和任嘉伦领衔主演的古装仙侠剧《与君初相识》于上周在优酷开播。根据猫眼全网热度榜数据,该剧的热度仅次于肖战和杨紫主演的《余生,请多指教》,力压同日开播、实力派演员云集的现实主义大剧《心居》。

《与君初相识》在开播伊始便有了不俗的网络热度。在仙侠剧遭遇审美疲劳的当下,该剧能否逐渐发酵,成为2022年第一部“爆款”仙侠剧?近日,该剧导演朱锐斌接受了全国媒体的采访。他曾操刀《冰糖炖雪梨》《香蜜沉沉烬如霜》等热门剧集,也与迪丽热巴合作过古装剧《长歌行》。他对《与君初相识》颇有信心:“我觉得最打动人的还是感情。”



迪丽热巴

任嘉伦

与君初相识

英皇电影公布2022年片单

梁朝伟刘德华《金手指》曝剧照

葛优王俊凯合作《刺猬》

羊城晚报记者 胡广欣

近日,英皇电影公布2022年电影片单,多部重磅制作曝光新消息。

在此次的片单中,由庄文强导演,梁朝伟、刘德华和蔡卓妍主演的电影《金手指》公布了两张新剧照,三位主演的造型初次曝光。影片以上世纪七八十年代的香港为背景,故事蓝本来自“佳宁集团案”,讲述一家香港上市公司在短短几年由崛起清盘的故事。

剧照中,梁朝伟一身格纹西装、戴粗框眼镜,刘德华则是一身黑西装,两人在金碧辉煌的夜总会对峙。

另一张剧照里,蔡卓妍身穿橙灰色格子衬衫,留着非常有时代特色的中长卷发,表情凝重。

据悉,《金手指》的制作费高达3.5亿港元。这是刘德华与梁朝伟继《无间道》之后再次合作,导演庄文强也是《无间道》系列的编剧,谈及时隔18年再次与两位最佳男主角合作,他表示感觉他们的表演更加成熟,收放自如,尺寸拿捏得很好。

“麦庄组合”中的麦兆辉此次也有新作。由麦兆辉导演,郭富城、任达华、林峯和方中信主演的《内幕》也出现在这次的片单中。据悉,影片剧本耗时三年精心筹备,糅合推理、悬疑和强结构故事。影片计划于5月在香港开机。

张学友、谢霆锋、林嘉欣和吴镇宇主演的《海关战线》也是此次片单的重点。电影以海关部门为题材,导演邱礼涛表示,海关是香港的主要纪律部队,却缺少以他们为主人公的电影,因此此次选择拍摄一个关于海关的故事。值得一提的是,谢霆锋将首次兼任动作指导。

顾长卫导演,葛优、王俊凯领衔主演的《刺猬》也出现在这次的片单中。电影根据郑执小说《仙症》改编,葛优扮演俗世奇人王战团,首度尝试精神病人角色;王俊凯饰演形象,扮演自卑口吃的少年周正。

此外,英皇电影还宣布,张艺谋导演的《悬崖之上》将开拍续集。



蔡卓妍



梁朝伟刘德华对峙

九尾狐搭配鲛人,热门仙侠生物关注度高

鲛人是近年仙侠剧领域的“新晋流量”,多部剧中都有鲛人角色,包括但不限于《琉璃》中的男配角李煜、《斛珠夫人》中董璇饰演的女蛟龙琅嬛、《镜·双城》里李易峰饰演的“海皇”苏暮。九尾狐则是玄幻故事里的“常驻种族”,前有《聊斋志异》,后有《三生三世》系列,九尾狐神秘的身世给志怪故事提供了不少灵感。

在仙侠剧受众中,鲛人和九尾狐各有粉丝,《与君初相识》则将这两种仙侠剧热门生物一网打尽:任嘉伦饰演的长意是一名鲛人,而迪丽热巴饰演的御灵师纪云禾其实是有着九尾狐血统的半人半妖。

在《与君初相识》中,任嘉伦饰演的长意在第一集便以鲛人形态登场:上身赤裸,下身是鲜艳的青色鱼尾,鱼尾形态接近斗鱼。不过,任

嘉伦的鲛人造型一度引发批评:因为任嘉伦上身穿的是“一眼假”的硅胶肌肉衣,有部分网友认为主演没练出真肌肉,属于不敬业。对此,朱锐斌在采访中回应:“我们在设计鱼尾的时候,出于制作、特效等方面考虑,想要把鱼尾做得更大一些,有庞然大物的感觉。我们考虑到上下身比例的问题,才有了那个肌肉衣。”力证主演任嘉伦其实非常敬业。

朱锐斌坦言,在争议出来之后,剧组也及时对肌肉衣进行了优化:“我们很关注观众的意见,所以后期在特效上进行了美化,希望尽量能给观众呈现他们想看的效果。”

在之后的剧集里,迪丽热巴还会以九尾狐的形态出现。这是她继《三生三世》系列的风九之后再次出演九尾狐。

女强男弱新设定,前期发糖后期虐心

《与君初相识》改编自九鹭非香的小说《驭蛟记》。剧中,纪云禾和长意凭借“女强男弱”的人设和甜虐参半的情感设定让人眼前一亮。纪云禾是万花谷里的最强御灵师,她心思缜密、能说会道,靠“心理战”降服了不少灵物;长意则是鲛人世子,性格上也有着鲛人族的特点——不轻易敞开心扉,但一旦认定对方可信任,便会投入极致的深情。

故事一开始,长意被顺德仙姬捕获,纪云禾受命对他进行驯服,目的是令他答应断尾,从此臣服于顺德仙姬,并再也不能返回大海。纪云禾以“交朋友”之名接近长意,但一向理智潇洒的她却逐渐被善良懵懂的长意打动。

《与君初相识》目前仍处于“发糖”阶段。长意刚被抓到万花谷时一脸凶

神恶煞,之后却仿佛成了娇弱的“傻白甜”,为剧集制造了不少笑点和看点。

比如,由于鲛人遇水力量会增强,因此他被囚禁的地方几乎没有水,他却把珍贵的水用来浇灌岩缝中的花;比如,他拔下自己的鳞片帮纪云禾解毒,拔完之后却“哗啦”一声晕倒在地;长意受伤后,纪云禾对他上演“摸头杀”,并告诉他“这是从人间学来的,让受伤的人好受点的法术”,而他眨巴着大眼睛深信不疑。

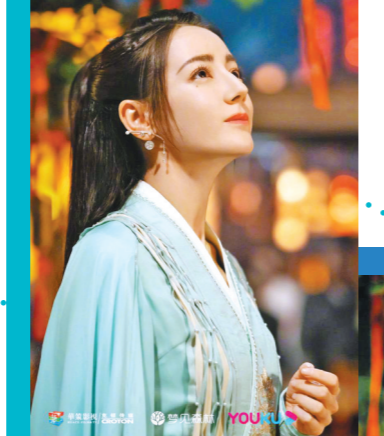
不过,这段感情以“欺骗”开始,两人的身份立场实则敌对,为这段“狐鲛恋”埋下了虐心的种子。朱锐斌透露这将是“甜虐参半”的故事,剧集往后能否“虐”出水平,是《与君初相识》能否成为爆款的关键因素之一。

热门仙侠生物谈恋爱 能为仙侠剧争口气吗

导演朱锐斌谈《与君初相识》:要靠情感打动人



迪丽热巴再演九尾狐



任嘉伦饰演鲛人

热巴不卖萌、任嘉伦靠“演技”

《与君初相识》的两名主演——迪丽热巴和任嘉伦都是人气演员。去年迪丽热巴有《你是我的荣耀》,任嘉伦也有《周生如故》,这两部口碑剧让两位演员都维持了不俗的人气和观众好感度,直接造福了《与君初相识》的播出热度。

在《与君初相识》里,迪丽热巴和任嘉伦的表演均有一定突破。迪丽热巴此次不再饰演脱线女明星、活泼萌妹子等熟悉角色,而是演绎了一个冷静稳重的御灵师纪云禾,造型上也摒弃了过往的美艳和甜美风,更偏向飒爽和干练。

朱锐斌透露,迪丽热巴是该剧的原作《驭蛟记》的读者:“找热巴来演纪云禾,是因为我碰巧知道她在看这本小说,而且很喜欢小说里的人物。我们一起聊了里面的角色和情节,她非常开心。后来我就问她

有没有兴趣演这个角色。我觉得她是非常好的选择。”

而之前凭借“演技”出圈的任嘉伦,《与君初相识》让他长处得到了最大的发挥。朱锐斌也夸赞:“他在这部剧里尝试了一些之前没试过的表演方法,会给大家带来新的感觉。”

剧中,任嘉伦饰演的鲛人长意面对不信任的人绝不开口说话,因此在前三集里,任嘉伦没有一句完整台词,情绪传达全靠眼神。被捕时的愤怒、面对纪云禾示好的将信将疑、确信自己是纪云禾恋人之后的炙热……任嘉伦都通过眼神把这些细微的情感变化传达给观众。鲛人有落泪成珠的能力,长意一秒还在委屈巴巴地流泪,下一秒看到变成珍珠的泪滴,脸上瞬间露出笑容:“可以用这些珍珠报答云禾了。”

仙侠剧也要与现实生活有所联系

盘点近年的剧集市场,现实主义剧集佳作频出,悬疑推理题材逐渐培养出一批忠实观众,现代背景的甜宠剧异军突起……曾经的“香饽饽”仙侠剧却持续遇冷,越来越难出爆款。去年的仙侠剧全面哑火,陈伟霆和杨蓉主演的《斛珠夫人》、许凯和周冬雨主演的《千古玦尘》都陷入雷声大雨点小的窘境;今年1月开播、李易峰主演的《镜·双城》更是悄无声息,猫眼全网热度榜更一度掉出十名开外。

但朱锐斌仍对《与君初相识》颇有信心:“我觉得古装戏玄幻戏的热度不是一个问题,我当然对这个戏是充满信心的。因为我个人很喜欢仙侠,我也很喜欢他们的情感。所以我觉得最打动人的还是剧中人的感情。”他透露,自己剪辑时看到有些场面也忍不住流泪:“比如热巴变成狐狸,跟顺德仙姬对打的那场戏,那种深情和痛苦,在拍摄的时候就已经很让人难忘。

热巴跟任嘉伦两人的表演深深放在我脑海里,很难忘记他们每个眼神、他们的对白,他们在拍摄时流下的每滴眼泪我都觉得很感人。”

从2005年的《仙剑奇侠传》至今,仙侠剧在中国已经发展了17年。近年的仙侠剧被不少观众诟病模式固化、人物扁平。对大部分依靠网文IP的仙侠剧而言,要创新和突破实属不易。在朱锐斌看来,作为仙侠剧导演,他要做的就是尽量还原故事、人物和情感:“演员的戏不到位,人物的性格刻画得怎么样,这是我们要着力的方向。至于创新,还是要看故事整体的走向吧。”至于仙侠剧不接地气的问题,朱锐斌认为,剧集还是需要跟生活联系起来:“要留意年轻人的潮流,观察现在的生活。我觉得最重要的是把生活跟戏联系起来。哪怕是一个飞来飞去的古装神话戏,我们也可以在细节上添加进现代生活的一些元素。”