

图受采访者提供 实习生杨蕊通讯员廖晋 羊城晚报记者 文艺朱绍杰

走进工作室 王玉珏 点燃寻常生活 去以心发现心

一室积淀四十年 细雨朦胧，新枝吐绿。广州越秀区流花湖畔，已然一幅初春的景象。

推开工作室泛黄的白色铁门，首先看到的是进门处摆放的一张集体照。

去以心发现心 点燃寻常生活

王玉珏，现为广东画院艺术顾问、岭南画院终身名誉院长、中国书画学会副会长。

生活是多么广阔 在宏大叙事盛行的时代，王玉珏有极其独特的个人艺术面目。

白色气球的 无声守候 晚上7时，长沙，仲春的晚霞依旧停留在西天。



传统中国人物画的新面貌

王玉珏从小就喜欢画画，笔下的花草、蝴蝶栩栩如生。

王玉珏曾说：“那个时候我们深入生活，和老百姓、农民建立友谊，那真正是从生活中感受到了这些东西。”

《山村医生》 羊城晚报：《山村医生》是您早期的代表作，它的创作背景是怎样的？

《山村医生》 王玉珏：在毕业创作的时候，我去当时的中山县国营平沙机械农场体验生活。



《山村医生》



《冉冉》

要求朗诵一首诗，王玉珏选择了中学课本上何其芳的那首《生活是多么广阔》。

《山村医生》 王玉珏：我们这一届1964年毕业，毕业生作品都上北京展览。

《山村医生》 王玉珏：您用中国传统工笔人物画表现现代的生活题材，很受大众喜爱。

《山村医生》 王玉珏：您用中国传统工笔人物画表现现代的生活题材，很受大众喜爱。

《山村医生》 王玉珏：您用中国传统工笔人物画表现现代的生活题材，很受大众喜爱。



2007年，王玉珏和孩子们在一起

《山村医生》 王玉珏：您用中国传统工笔人物画表现现代的生活题材，很受大众喜爱。

塔山墓志铭考 家乡绕平三饶镇有个文明塔风景区，闻名遐迩。

彩票开奖公告栏 2022年3月27日/星期日/文化副刊部主编 责编 易芝娜/美编 伍岩龙/校对 谢志忠 A7