

## 童年·书店·书

□聂虹影

忆及童年时曾倾尽所有去做的事，就是那时的我总是想尽办法，将所有零花钱都变成了一本本连环画。

10岁之前，我生活在中原的一个小城。小城很小，主要街道只有一条，书店在最西端，靠北，门面不大，里面就只有一间教室那么大，陈设非常简单，书也不多。走进去，迎面是一长溜玻璃柜台，里面摆着书，后面靠墙的地方是一长溜书架，也摆着书。卖书的是一位戴着黑框眼镜的老爷伯和一位慈眉善目的阿姨。

在物质生活匮乏的年代，填饱肚子尚不是每家都能做到，读书买书这类精神生活的追求更是一种奢望。庆幸的是，受过高等教育的父母，始终信奉读书是一个人生活的重要组成部分。只要有人来家里，妈妈都会说，我家大女儿爱看书——妈妈是带着夸奖的语气说这些话的，这令我觉得读书就是一件可以被表扬的事情。

童年的我常常一有零花钱就去书店。清晰地记得，自己当时是如何踮起脚尖将汗津津的硬币或毛票递给那位老爷伯，认真地跟他说：“我要买6分钱的小画书。”“我要买7分钱的小画书。”“我要买1毛钱的小画书。”“我要买1毛2分钱的小画书。”而那位戴着不知道是老花镜还是近视眼镜的老爷伯接过钱后，就会转过身在书架上努力而认真地翻找，每本书都翻过来看封底的定价，直到找到与我给的钱数刚好吻合的书，这才如释重负地转过身来，把书递给我。我接过书也不去管内容，反正什么样的都喜欢，只要是书就行。

钱并不总是那么凑手。为了挣点零花钱，我想了许多办法。家里的牙膏用完了，我赶紧把“牙膏皮”收起来，一个牙膏皮能卖3分钱；夏天就去割草，曾经忙乎了一个暑假，割的草晒干后才卖了两毛钱；养过蚕宝宝，结茧后交给在外贸公司工作的亲戚，他说我

的蚕茧品质不高，只卖了块把钱；还养过几只小白兔，剪了兔毛卖给外贸公司。可是兔子爱打洞，在屋里挖出坑，就被妈妈赶到外面待着，最后被小狗咬死了，所以只卖了一季兔毛，我的白兔养殖业就宣告结束了；还去捡过合欢树落下的绒花，晾干的绒花是中药，药店会收；夏天知了脱掉的外壳，中药铺也收购……所有能用来换钱的招数我可能都尝试过，一点点地积攒着，然后都拿去换了书。

那时，光顾书店的人并不多。书店是国营的，属于旱涝保收。货架上的书内容都很高大上，给了我亲近文字的机会。阅读填补了我幼小而寂寞的内心，也是我窥视外面的世界打开了一扇窗。

那时候，一本小人书也会令我泪流满面。记得有一年回老家，和奶奶讲起我看过的小人书《半块银元》，讲的一个叫小玲的女孩子被地主家抢去做了陪葬的童女。当看到小玲被灌下水银，小小的身躯摆放在地主的棺材上，即将作为殉葬品下葬时，他的弟弟喊着姐姐，小玲却再也无法答应，小玲的妈妈看到此景，口吐鲜血昏死过去时，我泣不成声。奶奶停下手中的纺车问我：“很难受是吗？”我一下子没忍住，大放悲声。奶奶便领着我走出家门，围着门前的大辘轳转圈。我一路仍在哽咽着，邻家一位大婶见了，很关切地问我怎么了。奶奶说讲故事讲哭了，大婶想当然地说：“肯定是讲电影《卖花姑娘》吧，很多人都看哭了。”我没有说话，心想根本不是《卖花姑娘》，《半块银元》比那个电影苦多了。

有年春节，亲戚给了我一元压岁钱，那对当时的我来说，堪称巨款。我把钱揣在棉裤兜里，赶紧往书店跑，想着这下可以“富裕”地挑上几本喜欢的书了。谁知到了书店后一掏兜，空空如也，钱不见了。那份沮丧和伤感，几十

年过去依然铭肌载切。刚开始买书时，我并不识几个字，常常是买到新书后自己先根据图画连看带猜地翻一遍，然后等妈妈有空了再给我和弟弟讲一遍。儿时记性好，妈妈讲过一遍自己基本上都能记住、复述出来，再讲给小伙伴们听。读过的每一本小人书，内容都深深嵌入脑海中了，甚至夜里有时还会辗转难眠，为主人公的命运欣喜着、遗憾着、伤感着。

上学后，我最愿意上的是语文课，因为老师会教我们认许多字。再去书店，我会指着书名念出来，让老爷伯拿给我，而不是像最初那样只是根据预算买书。印象最深的是，有一次看到一本《雷锋传》，那时已经学了多音字，知道“传”不仅念“zhuān”还念“chuān”，但它和雷锋搭配起来到底念哪个读音，还真不敢确定。我就问老爷伯，令人纳闷的是老爷伯居然也拿不准，记得他仔仔细地端详着书的封面，还摘下眼镜端详，喃喃自语着：“这到底是雷锋 zhuān 呢，还是念雷锋 chuān 呢。”我好生失望，不是因为这个字到底念啥，而是我一直认为老爷伯守着这么多书，应该是最有学问的，他怎么能不知道呢。

在一趟趟光顾书店的过程中，我成长着，身高由踮着脚才能够到柜台，到可以隔过柜台平视书架上的书，再到可以将胳膊肘倚在柜台上翻书……读书的品位也渐渐建立起来，有选择地去读并且还很狡猾地学会了蹭书看。拿过一本本书来，便伏在那里翻阅，老爷伯并不干涉，只是提醒我别把书弄折了，那样就不好再出售了。

后来，父母工作变动，我们全家搬离了那个小城。一晃四十多年过去，我再也没有机会回去，那个小小的书店恐怕早已不在了。曾经有那么几次，它还出现在我的梦中。它已成为我童年中的那一束光，引导我走进书的海洋，照亮知识的殿堂。



## 潮汕“青草水”

□林毓宾

的。它不仅在郊外常见，屋前屋后，甚至花盆里，野生的蛇舌草也是随处可见的。

我上中学时，每逢天气炎热，母亲不时煮一锅蛇舌草，加点白糖，全家人都喝，既能解渴消暑又能清热解毒，感觉舒爽。

那时邻居阿明经常采挖青草，拿到市场卖，补贴家用。有时他还会把青草晒干后卖给我“青草铺”——那种专门卖青草的小店，收入也不错。我问他为什么能记住那么多青草的模样？在田园山地那些杂草中，又怎样找到那些青草？他说，天天在草堆里混，为了赚钱，自然要想办法学。

说的也是。于是有一次，我特意跟家住在农村的同学阿雄一起，回他老家的村里学采青草。他眼尖手利索，没多久就采挖了几款青草，我转了好几圈，也终于找到一些蛇舌草，但别的青草，是半棵都找不到。最后还是拜他所教，我才辨识出更多几种青草，又耐心去找，终于也能像他那样采挖到更多青草了。

## 只爱一点点

□马士忠

我家养过一只猫，非比寻常，这猫爱花。从春天开始，它就在各种花丛中钻来钻去，用童稚的眼神凝视花，用小鼻子嗅花，时不时拿猫爪碰一碰花朵，却不敢用力。有时找不到它，踅摸半晌，竟是在一簇开得正灿的石竹花丛里睡着了。有几次它居然窜到院中的杏树上去，伸着脖子闻杏花。这让母亲啼笑皆非：“这么个小东西，每天吃着小鱼干，到处跑，还不满足，还要看花！它要是个人，准是个难伺候的大小姐！”

万物有灵，动物也爱美，我想起《开明国语课本》中的一段文字：“三只牛吃草，一只羊也吃草，一只羊不吃草，它看着花。”此情景令人一想便忍俊不禁。这也是一只不满足吃喝拉撒的羊，有审美的需求。

羊，我家也是养过的，确是极爱干净的牲灵。下雨时候，羊圈地面若是湿了，它会寻到一块哪怕极小的砖头

瓦块，四只脚聚拢一处，宁可精疲力竭站一整夜，也绝不会躺到泥地里去。

这事总让我觉得，生活需要有点小小的不满足，才会更有奋进的动力。但人们往往把握不好这种动力，一念之差便会演绎成贪心、执念、欲望，非要得到“满足”，那反而会滋生出更多寂寞与失望来。

我也曾干过一次追求“满足”的事。结婚后，由于爱人的管束，我每次喝酒都不能尽兴，我总想着，等她不在的时候，我一定喝个够。这样的机会还真来了——有阵子岳母身体不太好，爱人打算去小住几日，她回娘家的第二天，我便把几个哥们的“招”到家里，一起动手烹炸炒炖好不热闹，然后推杯换盏好不惬意，觉得如果能经常这样，日子才算满足。喝到后半夜，个个不省人事，昏昏睡去。早晨醒来，发现我们几个把屋里吐得一塌糊涂，一桌子残羹冷炙谁也不想收拾。

那一刻我突然觉得：所谓“满足”，怎的这般无趣，仿佛先前浓烈的兄弟情谊都因此淡了许多，还不如早先那样只在心里想着才更美好些。

“好话说三遍，猪狗不待见”，喜欢的事若是愿意尽享，自然没了兴致。其实这个道理，老人比我们悟得早。祖父爱听京剧，又有闲暇，但祖父认为，“凡事过度，便会自伤”，好听的京剧要在适合的天气、日子听，不然就是亵渎，你亵渎它，它便也让你日渐生厌。

此后我方认同，饭吃七分饱，健康，否则便脑满肠肥、思维迟钝；酒喝三分醉，那是情趣，喝多了就是“酗酒的酒鬼”。爱情也是一样，久别是遗憾，太甜太蜜则会让人逃离。

李敖多聪明呀：“不爱那么多，只爱一点点。别人眉来又眼去，我只偷看你一眼。”这一眼便是从“不满”，惊鸿一瞥，电光石火，却铭心刻骨，记到永远。

## 屋前树上打银杏

□陆金美

欢静坐银杏树下读书。有蝉飞来，落在树上，清脆的蝉鸣伴着片片翠绿、缕缕杏香，让读书更有趣味，也让我生活的更加充实、快乐。

秋天，银杏树的叶子开始由绿变黄，一层层、一点点，树上的银杏果也由青变黄，最后和树叶一样变成了耀眼的金黄色，屋前一片灿烂金光，仿佛两名身披黄金甲的武士正守在岗位上。

秋天走到了尽头，屋前右边那棵母树上的果子便成熟了，一个个黄澄澄的，挂在树杈上十分诱人。挑一个天气晴好的日子，母亲把院子清扫干净，然后在树下铺一张柴席，拿着一根很长的竹竿去轻轻敲打树上的银杏。银杏果掉下来，落满一柴席，像一锭锭金子，金光闪闪。母亲打银杏果子的场面，总是令我想起骆崇泉的诗句：“屋后采来一枝竹，屋前树上打银杏，手中翠竹轻轻摇，银杏树下遍地金。”

人们常说：“要得富，屋前就栽

银杏树。”不为富贵，喜欢银杏树的人也一样很多。唐朝诗人王维赞它：“文杏裁为梁，香茅结为宇。不知栋里云，去作人间雨。”宋代女词人李清照也叹：“谁怜流落江湖上，玉骨冰肌未肯枯。”近代诗人郭沫若在《银杏》中这样写道：“你的枝杆是多么地端直，你的枝条是多么的蓬勃，你那折扇形的叶片是多么地青翠……我喜欢你，是因为你美、你真、你善。”郭沫若甚至称它为“中国的国树”。

前段时间，又回了趟老家，屋前的两棵银杏树已脱去了华贵的衣裳，有些枝杈上还挂着一些金黄色的银杏果。母亲让妻子拿着竹竿去敲打，而我很快便在树下拾满了一桶银杏果，捡了一片银杏叶放过去，搬到车里，还能透过车窗望见那两棵在寒风中挺直着腰杆的光秃秃的银杏树，不由想象着春天一到，它又枝繁叶茂的样子。

## 彩票开奖公告栏

开奖时间：2022年4月2日

## 超级大乐透 第22035期

前区号码		后区号码				
13	09	11	31	23	08	05
本期中奖情况						
美级	中奖注数	单注奖金(元)	应派奖金合计(元)			
一等奖	基本	3	10000000	30000000		
一等奖	追加	0		0		
二等奖	基本	148	76412	11308976		
二等奖	追加	17	61129	1039193		
三等奖		190	10000	1900000		
三等奖		1295	3000	3885000		
五等奖		18234	300	5470200		
六等奖		42069	200	8413800		
七等奖		37253	100	3725300		
八等奖		939289	15	14069335		
九等奖		8571164	5	42855820		
合计				122687624		

全国销售量(超级大乐透):278506614元

1262351648.20元奖金滚入下期奖池。

本期兑奖截止日为2022年6月1日，逾期作弃奖处理。

## 排列3排列5 第22082期

排列3		6	7	8	
排列5	6	7	8	0	3
中奖情况					
全国销量(元)	13567	925	1040		
组选3	0	0	346		
组选6	47255	1086	173		
直选3	0	925	360		
直选6	0	0	54		
组选3(奖金)	0	83	37		
组选6(奖金)	45		100000		
7918284.08元奖金滚入下期排列3奖池。					
414127900.34元奖金滚入下期排列5奖池。					
本期兑奖截止日为2022年6月1日，逾期作弃奖处理。					

36选7投注总金额:455562元

中奖基本号码:30 29 04 05 16 22 特别号码:09

中奖情况

中奖等级 中奖注数 总中奖金额(元) 单注奖金(元)

一等奖 0 0 0

二等奖 0 0 0

三等奖 9 12789 1421

四等奖 59 29500 500

五等奖 227 22700 100

六等奖 4311 43110 10

累计奖金 85940148元滚入下期一等奖。

好彩36投注总金额:590492元

类别 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)

好彩2 3676 486 38

好彩3 553706 771 359

兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。

## 好彩1 第2022082期