

不见得绝对正确，  
不保证讨你喜欢！欢迎来到  
小恶魔城堡本期统筹/音频剪辑 吕航  
本期成员 波波、海带、二球、鲤鱼

最近由迪丽热巴和任嘉伦主演的古装仙侠剧《与君初相识》正在热播。乍一看，这部剧仍然延续了近几年国产仙侠剧大女主+虐恋的老套路。导演朱锐斌对《与君初相识》颇有信心，他说，这部剧“最打动人的还是感情”。

仙侠剧的恋爱套路为何能够大行其道，剧里还有哪些设定是硬伤，从“武侠”到“仙侠”是种衰退吗？围绕这些问题，仙侠剧资深粉波波、武侠爱好者鲤鱼、古装剧纯路人海带和二球聊了聊。

# “仙侠”“仙恋”分不清  
恋爱套路为啥能大行其道？

**鲤**：为什么现在的国产仙侠剧都把谈恋爱当成最主要卖点？很多年前的《仙剑奇侠传》系列和《古剑奇谭》系列还没有这么“酸臭”。

**海**：《与君初相识》的导演朱锐斌说的没错，现在的仙侠剧最打动人的元素一定是感情，除了感情，现在的仙侠剧几乎一无所有。

**波**：这话挺对，它们的世界观都差不多，动辄“四海八荒”“统领三界”“三生三世”。  
**海**：仙侠剧里时间尺度的“通货膨胀”非常严重。三生三世现在都不够用了，要十生十世才行。剧中那些这些几万岁的仙人除了谈恋爱其他啥事儿不干，每次我看到这种桥段就非常火大。

**鲤**：套路受欢迎也和观众有关。很多仙侠剧的受众是已婚妇女，比起更先进的婚恋观，她们或许更爱看男主对女主无条件的爱。更何况现实生活已经很耗精力了，很多人看剧就是为了宣泄情绪、缓解疲劳，既然仙侠剧里的恋爱已经能让人们看得爽了，还追求什么真实和思想深度？

**球**：人们需要一个幻想空间，有时需要到仙侠剧里寻求情感庇护。但仙侠剧并没有完全逃离现实世界的伦理框架，它们的价值观需要与时俱进，不可能一味地拿架空元素来安排行事情节。

**鲤**：这不难理解。大部分仙侠剧改编自网文IP，网文里适合影视化呈现的绝大部分又是女频小说，而大部分女频小说的主旨就是谈恋爱，古风、现代、都市、职场……无论什么类型，换汤不换药。

**球**：恋爱比特效更能吸睛。现在仙侠剧一般都让主角从一个单纯善良又弱小的仙子一路打怪升级直到能够统领四海八荒的枭雄，顺带在其成长的路上安排几段恋爱。这是文学里非常经典的“流浪汉小说”模式。

**波**：对，就算女主她们一开始本领低微，但总有高贵血脉，比如“天帝之女”“女娲后人”等，变强之路就是她们的血脉觉醒之路。

**海**：有些人觉得《与君初相识》里关于男女主的设定有创新，剧中做了一个性别转换，一开始懵懂那方是男的，强大那方是女的。

时间膨胀  
空间塌缩  
情感套路仙侠剧的“侠”，  
去哪里了？

《仙剑奇侠传》海报

# 概念空洞，爱拽大词  
奇幻设定只是虚有其表

**鲤**：仙侠剧的设定还有很多硬伤。除了时间无限“通货膨胀”，仙侠剧里的空间也在无限“塌缩”，《与君初相识》前几集的主要地点就是“万花谷”，看完我对谷外的世界体系一无所知，武侠剧里尚有由“少林”“武当”“丐帮”等组成的江湖世界，仙侠剧的眼界就不能大点么？

**海**：我和你恰恰相反，《与君初相识》我能够稍微看进去的原因正是它的场景极少，把故事限定在一个局部范围内我才可以理解，如果它一上来就是三界、四海八荒，我第一集都撑不下去。

**波**：这些硬伤还是跟网文IP有关。单说古装言情网文，很多作者会写到一些古代的职业，比如仵作，这需要一些专业知识，但大部分网文作者都是业余的，或许他们文笔不错，对感情也有丰沛的情感，但缺乏专业知识就只能去写爱情。“四海八荒”这种空洞概念也好，仙侠世界的“塌缩”也罢，其实都体现了网文作者的专业水平，恋爱网文最没技术含量，翻拍出的剧能高大上到哪儿去？

**鲤**：没错，但锅也不能全甩给女频小说。最经典的仙侠剧《仙剑奇侠传》是由同名武侠

界？而且这种设定把生活跟恋爱完全剥离，他们有通过爱情获得成长吗？真没看出来。

**球**：你想得太多了，现在的“仙恋剧”是经过市场检验的，这种剧都是为了满足女性观众的情感需求，所以才会把恋爱作为主线。

**波**：对的，仙侠剧里男主爹甭管地位多高，通通都是渣男，男主妈一定是个恶婆婆，我们的女主在修仙路上还要经历人世间的婆媳关系。除去仙人设定，不就是现代情感剧？



《三生三世十里桃花》剧照

# “仙侠热”的套路  
对演员或许是种伤害

**海**：“仙侠热”其实是一个意外。一方面是因为2014年《古剑奇谭》直接捧红了李易峰、杨幂等一批当时的年轻演员，再加上当时黄子韬、张艺兴、鹿晗等一批艺人回国发展，带起了一波流量热；另一方面，那几年正值国产剧“注水”的时代，资本一下子涌入影视市场。有人、有钱两方面一结合，仙侠剧就跟好资源画上了等号。

不过，古装剧的肢体动作、眼神对话方式跟现代剧有很大不同，对演员的要求无疑更高。再加上仙侠这种天马行空的世界观，演员入戏比现代剧要更难。为什么小鲜肉们要挑这种硬骨头去啃？

**波**：“大女主”剧首先挑战的是女主的演技，对搭戏男演员的要求不会那么高，只要身材挺拔、面无表情、声音有磁性就行。而且，仙侠剧最终考验的是导演，比如《三生三世十里桃花》的导演林玉芬，她能把自身对爱情的所有幻想表现到剧中，能够拍出那种灵动小甜剧的感觉。

**鲤**：但现在很多有灵气的演员永远在模式化的仙侠剧里打转，这对他们个人发展来说可能不是特别有利。比如杨幂适合灵动型女主，但如果她每一部戏都是这样的角色，对于演员的灵气和口碑都是一种消耗。

**球**：对。李易峰前年才凭借《隐秘而伟大》这种现实主义的剧翻身，眼看要往演技派靠拢了，今年的仙侠剧《镜·双城》又

一下子把他的口碑打回原形。

**海**：我们现在的仙侠剧都被拍成了古装偶像剧，这是一个大问题。

前几年还有《花千骨》《香蜜沉沉烬如霜》《三生三世十里桃花》，但2021年之后没有一部爆款，周冬雨的《千古玦尘》悄无声息播完，我们除了可以在B站上搜到各种吐槽视频之外，几乎看不到任何正面评价。今年到现在为止播了《镜·双城》和《与君初相识》这两部仙侠剧，前者豆瓣评分只有3.9，后者虽然经常上热搜，但是到现在豆瓣都没有开分。可以看出观众们对于这种“仙恋剧”还是有一点审美疲劳。

**鲤**：说到类型太少，这几年诸如《传闻中的陈芊芊》等一批古装小甜剧反而崛起了，这种类型的古装剧演员的咖位不高、投资不大，但有一些点可以吸引到观众，反而可以以小博大。仙侠剧要花大价钱去做特效，但出来的效果真的是干刷一面，比如《三生三世十里桃花》之后，桃花林已经成了每部仙侠剧的必备单品。

**球**：竹林、桃花这些元素能够在一定程度上体现“言有尽而意无穷”的意境和氛围。有些时候，仙侠剧更像是一种东方文化的表达手段。国产仙侠剧现在经常“出海”，里面的神话故事、场景布置是能够满足外国人对于东方世界的想象的。

**海**：我能理解。但作为一个中国观众，我觉得现在仙侠剧有点形而无神，它们对中国传统文化的借用还是太草率。就算借用了“九尾狐”“鲛人”的名号也是徒具其形，剧中人物的行为动机非常现代，与中国传统文化没有半毛钱关系。

# “武侠”到“仙侠”是衰退？  
言重了，它们没有源流关系

**球**：武侠讲的是“草根”人物的成长史，在武侠世界里，“侠”与“草根”是近义词。比如《射雕英雄传》讲的是郭靖从普通人成长为国为民的“侠之大者”的故事，我们能从他身上看到自己的影子，能够收获感动。

**波**：对的，仙侠剧里男主爹甭管地位多高，通通都是渣男，男主妈一定是个恶婆婆，我们的女主在修仙路上还要经历人世间的婆媳关系。除去仙人设定，不就是现代情感剧？

的一个子类，而大女主+虐恋的“仙恋剧”也算丰富了仙侠剧的细分领域，2015年《花千骨》横空出世，不也让人耳目一新么？

**波**：仙侠剧不可能一直热下去。如果爱看仙侠剧的人越来越少，继续做一个性价比不高的题材得不偿失，说不定几年后，现在的仙侠剧就会恢复到那种用“5毛特效”谈恋爱的普通剧的状态。

**鲤**：仙侠剧能注重“侠”的元素或许更好。一个“侠”字里包含的绝不仅仅是打打杀杀、快意恩仇，更体现了人的精神气质之高蹈与扬厉，比起单纯的场景特效无疑更能表现中国的文化自信。

**海**：非常对。仙有仙的烦恼，人有人的烦恼。动辄几万年的漫长岁月的设定，对人物设定一点作用也没有。我们的仙侠剧还是对人物的把握太简单了。

**球**：希望以后仙侠剧创作者能少用套路来诓人，多在人物刻画、剧情打磨上下功夫，哪怕真要在仙侠剧里谈恋爱，也尽量让这场恋爱谈得出新出彩，而不是机械模仿、照搬网文套路。

## 彩票开奖公告栏

开奖时间:2022年4月3日

双色球

第2022036期

红球区		蓝球区
03	16	26
14	31	02
奖级	全国中奖注数	每注奖金(元)
一等奖	7	8039081
二等奖	110	241745
三等奖	1112	3000
四等奖	59635	200
五等奖	1183135	10
六等奖	8795969	5
本期投注总额:362126634元;广东省投注额:47813706元;		奖池资金累计金额:176010650元滚入下期一等奖;
兑奖时间:自开奖之日起60个自然日内。		

3D

第2022083期

投注金额		中奖注数	单注奖金(元)	中奖金额(元)
单选	2660	1040	2766400	
组选3	0	346	0	
组选6	10474	173	1812002	
1D	580	10	5800	
2D	39	104	4056	
3D	0	470	0	
投注总额	10	21	210	
包选3全中	0	693	0	
包选3组中	0	173	0	
包选6全中	0	606	0	
包选6组中	1	86	86	
和数15	42	15	630	
单选加奖	2660	460	1223600	
组选3加奖	0	154	0	
投注总额	10474	77	806498	
本期投注总额:7508750元。本期中奖总额:6619282元。				
奖池资金余额:4068689元。派奖奖金余额:392048元。				

广东省体育彩票中心

广东省福利彩票发行中心授权发布

七星彩

第22036期

本期开奖号码: 3 2 1 0 1 6 + 9					
中奖情况					
奖级	中奖注数	总中奖金额(元)	单注奖金(元)	派奖奖金合计(元)	
一等奖	0	0	0	10000000	
二等奖	10	27093	27093		
三等奖	42	3000	126000		
四等奖	1697	500	848500		
五等奖	23426	30	702780		
六等奖	735696	5	3678400		
合计	760873		15626690		

本期全国销售金额:16459314元

283445213.43元奖金滚入下期奖金池。

本期兑奖截止日为2022年6月2日，逾期作弃奖处理。

排列3

第22083期

排列3 3 2 1 0 1 6 + 9					
中奖情况					
奖级	全国销量(元)	本省销量(元)	全国中奖注数	本省中奖注数	单注奖金(元)



</tbl\_r