



1 《断·桥》：代表作出现了？

电影《断·桥》近日发布一组“希望版”剧照，马思纯饰演的闻晓雨和王俊凯饰演的孟超亮相。影片官方微博配文称：“被晖光照亮的角落，希望得以萌芽；被甘露滋润的荒墟，希望足以扎根。你看，冰冻逐渐消释，山谷湍流不息，新芽破土而出。春暖花开会有时，一切美好都将纷至沓来。”影片同时宣布定档于6月2日正式上映。

顾名思义，《断·桥》讲述的是一座大桥坍塌后牵扯出陈年凶杀案的故事。故事里，中南大铁桥突然垮塌，桥墩中惊现一副人骨。死者女儿闻晓雨为追查父亲死因，得到一个自称孟超的男孩协助，两人携手走上探寻真相与复仇之路。渐渐地，他们发现，闻晓雨的养父朱方正背后隐藏着惊天的秘密……

《断·桥》由李玉执导并担任第一编剧，除了马思纯和王俊凯

两位年轻演员，领衔主演名单中还有老戏骨范伟，后者扮演的正是深藏秘密的闻晓雨养父朱方正。三位主演中，两位都是经验丰富的“老将”。范伟自不必说，马思纯也比王俊凯大11岁，且早在2016年便凭《七月与安生》拿过台湾电影金马奖最佳女主角。而王俊凯首部领衔主演的电影，在马思纯得奖一年后方才问世。2017年他与迪丽热巴、董子健共同主演了改编自东野圭吾同名小说的《解忧杂货铺》，在其中饰演少年小波。不过，该片导演韩杰对原著大刀阔斧的改编引来小说粉的普遍不满，王俊凯等领衔主演的实际戏份之少也遭到吐槽。影片豆瓣评分迄今为5.0分。因此，从某种意义上来看，无论剧本和角色都更具挑战性的《断·桥》才是王俊凯等待多年的第一部主演代表作。

2 变“脏”：彻底颠覆本色形象

《断·桥》是一部关于“真相与复仇”的故事，王俊凯饰演的孟超在帮助马思纯饰演的闻晓雨追查父亲死因的同时，也隐藏了一段自己的灰暗过去。在已曝光的单人海报中，王俊凯满面油污，眼神颓丧，将过去干净阳光的大男生形象彻底颠覆。对此，《断·桥》制片人兼编剧方励曾在微博晒出王俊凯在《断·桥》筹备期到汽车维修店当学徒的照片，掀开了韩杰这个角色的人生底色。

方励在微博里形容王俊凯体验生活的态度和状态：“小凯满身油泥，一脸好奇。钻底盘，放机油，拧螺丝，换轮胎，还干上了电焊，拉电弧，推焊渣，居然像模像样……”导演李玉也转发该条微博，夸道：“其实没干过的真的不容易，因为都是技术活，需要耐心、细心，有脑子且不怕脏，更需要时间去不断练习，小凯干技术活有天赋。”

不少人称赞王俊凯演汽修工的工作照和剧照“有质感”，也有人因此联想起易烊千玺2019年在《少年的你》中满脸血污的造型。后者作为TFBOYS中的另一名成员，在不到20岁时就出演了这部爱情犯罪电影，并在其中展现了自己非凡的演技天赋。巧合的是，在《少年的你》中与易烊千玺搭档的周冬雨，正是在2016年与马思纯共同拿下台湾电影金马奖最佳女主角的周冬雨——她俩是《七月与安生》的双女主。

角色与本色距离越远，似乎越能展现少年演员的才能与天赋，这一点几乎业内公认。因此，也难怪《断·桥》得到如此多的关注。目前，该片作为今年端午节档目前唯一定档的新片，在猫眼收到19万多的“想看”，在猫眼档期日历上，占据今年未上映国产片的“想看”前列。

摆脱流量，“少年”出击

继易烊千玺之后 王俊凯也“脏”了

羊城晚报记者 李丽

23岁的王俊凯或将在今年6月迎来其人生真正意义上的第一部主演代表作。在这部刚刚定于端午档上映的电影《断·桥》里，他携手导演李玉，演员马思纯和范伟，将揭开一段陈年凶杀案的真相。在已曝光的海报中，这位曾经的TFBOYS队长满面油污，形象颠覆。

近年来，从TFBOYS走出的易烊千玺在电影圈发展得风生水起，《长津湖》《少年的你》《奇迹·笨小孩》《送你一朵小红花》部部叫好又叫座。如今，王俊凯也走上了这条磨炼演技之路，除了《断·桥》，顾长卫新片《刺猬》、饶晓志新片《翻译官》、陆川新片《749局》也在路上。



《少年的你》中的易烊千玺

6.27



《断·桥》中携手马思纯

3 磨演技：一句台词说哭马思纯

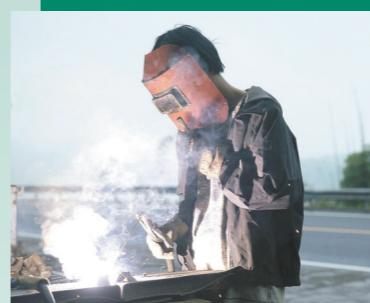
在过去流量影响资本的日子里，王俊凯得到了各种综艺节目的青睐，也得到了不少在大制作中露面的机会，其中包括在张艺谋导演电影《长城》中饰演少年皇帝宋仁宗。那时候，与其说是流量有机会向资深前辈们学习，不如说是片方借演员的流量来吸引更多年轻观众。或许很多观众都不记得，TFBOYS中的“三小只”都曾在冯小刚的《老炮儿》里露过面，也都曾在郭敬明的豆瓣得分为3.8分的《冷血狂宴》里当过客串。

2021年6月，中央网信办在全国范围内开展“清朗·饭圈”专项行动，重点打击5类“饭圈”乱象行为。2021年9月，中央宣传部印发《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》，剑指包括“流量至上”在内的种种行业乱象。在这一系列背景下，年轻演员得以摆脱流量规则的桎梏，重返自我成长路径。近日，《断·桥》公布了一条视频，内容是王俊凯和马思纯首次代入角色的训练。视频里，两位演员一边说台词一边泣不成声。李玉后来透

露：“这是两位演员的第一次见面，而王俊凯的一句即兴台词便让马思纯当场落泪。”在过去为流量变现而奔波时，演员或很难拥有如此“奢侈”的演技锤炼机会。

除了已定档的李玉新片《断·桥》，王俊凯参与的陆川奇幻冒险电影《749局》，以及与第五代导演顾长卫、资深演员葛优合作的荒诞喜剧片《刺猬》也将在今年面世。后者改编自郑执创作的短篇小说《仙症》，戏份集中在葛优饰的王战团和王俊凯饰演的周正这两个“怪人”身上。王战团行为古怪，偶尔疯癫，内心却有独一份的清醒；周正敏感沉默，因口吃而自闭，却有着无声的“反骨”。两个不合群的人让一大家子头疼不已，闹剧不断。

此外，王俊凯还将参与《无名之辈》《人潮汹涌》导演饶晓志的新作《翻译官》，与近年来在多部电影里大放异彩的张译合作。除了电影，王俊凯还有一部跟张译合作的电视剧《重生之门》等待定档，这无疑将是一次跟演技派长时间学习的好机会。



干电焊有模有样



在《刺猬》中饰演自闭少年



与葛优合作《刺猬》

4 圈内说：流量的出路是好演员

“流量的最好出路就是当一个好演员。”在国内一线演员工作室当宣传的小A（化名）告诉羊城晚报记者，王俊凯的选择并非特例，“现在年轻演员们谁不想跟大导演和老演员合作，一方面学本事，一方面攒资历”。小A表示：“过去几年影视圈的变化，让大家明白了流量很多时候是浮云，只有演技才是真正属于自己的东西。比如易烊千玺，年纪虽轻却几乎已是圈内德艺双馨的代表。看看那么多明星都一夜‘消失’了，现在大家都明白其实他走的路才是最稳的。”

小A表示，近年来影视爆款虽然不多，但每年涌现几个新流量依然不成问题。“不过，很多时候圈内明眼人一看就知道，大部分一夜成名都是靠作

品好，角色讨巧。尤其是那些偶像剧或仙侠剧，真正凭实力走红的并不多。”小A说，对艺人负责的经纪公司，便会在艺人一夜走红后，为其严格挑选资源，“争取一部作品上一个台阶”；而只想赚快钱的经纪公司，便会把艺人的时间全部浪费在同类角色，做综艺、拍广告，甚至直播带货上。小A表示：“新人层出不穷，艺人走红的窗口期其实很短。并不是说赚钱不对，但一定要在流量变现和长远发展之间取得一个平衡，这样艺人才能有一个可持续的未来。”

小A表示，近年来电影行业受疫情影响，好资源越发紧缺，

但越是如此，年轻演员越需要沉得住气。“早期发展的时候，艺人的的话语权不如经纪公司大，但依然有空间与经纪公司进行博弈。不过，这需要艺人对自己的发展路线有清醒的认识和坚持。如果一味跟着赚钱的路线走，会很容易迷失自己。一旦被消耗完，再发现什么也没留下，就已经来不及了”。

不过，在小A看来，“00后”的年轻艺人，似乎比“老一辈”艺人更懂得规划自己，“他们看起来乖，但大多都有自己的想法，很少为外界所左右”。

一代武侠巨星王羽病逝

世间再无“独臂刀”



《独臂刀》海报

王羽



羊城晚报记者 艾修煜

4月5日清晨，一代武侠巨星“独臂刀王”王羽在台北病逝，享年80岁。他的女儿、歌手王馨平在社交网站发文，向公众公布了父亲去世的消息。她表示：“万分悲痛地告诉大家，我们敬爱的父亲王羽先生，在经历了6年与病魔搏斗之后，已于4月5日早晨，在台北振兴医院安详去世，享年80岁。父亲为人讲义气，重视朋友，荧幕内外，他的做人处事都是铁铮铮的侠客作风，一生精彩。抱着万般不舍的心情，我们永远怀念父亲，亦相信他的独臂刀、俊朗的大侠形象，将永存于电影历史及影迷心中。”

“独臂刀王”片酬曾高过李小龙

王羽原名王正权，1943年在上海出生，后因父亲生意关系移居香港。在上海体育学院就读时，他曾获游泳比赛冠军。因自幼热爱运动，身材高大的王羽外形条件非常出色，很快被香港电影圈相中。1964年，他通过邵氏电影公司的海选，出演电影《虎侠仇仇》出道。为了演好片中“雷虎”这个角色，他在武师指导下，悉心苦练武艺，获得不少好评。

1967年，王羽被导演张彻相中出演电影《独臂刀》，他在片中饰演的独臂刀客，仅以左手运刀，为师门报仇雪恨，至今仍是影迷心中经典。导演张彻表示，王羽并非英俊小生，也正因如此，使得他能摆脱脂粉味，加上身材高大，完全能表达出他所期望的“阳刚味”。

《独臂刀》上映时造成万人空巷的盛况，票房高达129万港元，刷新当年香港电影票房纪录，被誉为“引领武侠片风潮之作”。该片让他多了个“独臂刀王”的称号，也让他成为李小龙走红之前香港电影圈酬最高、票房最好的武打巨星。王羽从此成为“大侠”代言人，并在此后10年陆续拍摄了《独臂刀王》《独臂刀大战盲侠》《独臂拳王大破血滴子》等多部“独臂”题材武侠片。

获得金马奖终身成就奖肯定

王羽曾以《手足情深》（1978）入围金马奖最佳男主角，上世纪90年代一度淡出影坛。后来在陈可辛力邀之下复出演出《武侠》（2011）并入围金马奖最佳男配角。2013年更以钟孟宏导演的《失控》再度入围第50届金马奖最佳男主角。

除了演员身份外，王羽也执导过几部电影，其中包括1969年的功夫电影《龙虎斗》。他于2019年获颁金马奖终身成就奖殊荣，肯定他在华语影坛的贡献与成就。连李安都称赞：“王羽不仅奠定了武侠巨星的标准，更是拳脚动作片的开先河之人，他自导自演的《龙虎斗》比李小龙更早开发这个类型，启发了无数后继者，这些电影对世界的影晌可能多过我，到现在全世界都还在学。”

2019年，王羽获得金马奖终身成就奖时，已经经历两次中风。女儿王加露曾透露，王羽2011年第一次中风后状况还好，曾发脾气拒绝复健还自行逃离医院。但2016年第二次中风后变得行动不便，也不乱发

脾气了，“是一个行走需靠椅，进食需靠鼻胃管，日夜需要有人翻身拍痰照护的失智老人”。当时，为了在影迷心中留住父亲的大侠形象，两个女儿王馨平、王加露决定为上台领奖，“所以，请记住他银幕上一身傲骨的大侠风采，并永远留存在心底。这是他投身电影界的最大成就，最大贡献，也是他最大的心愿。”

【悼念】

成龙：“清明节惊闻王羽兄离开，又一位武侠大师走了……您对拳脚功夫片的贡献和对后辈的提携，一定会被这个行业铭记，您的作品也会长久地留在影迷心中。我们怀念您，一路走好。”

汤唯：“我很幸运和王羽老师合作拍摄了电影《武侠》，王羽老师风趣、幽默，性格非常好，敬业至极。他那副特别享受拍现场的样子，至今让我记忆犹新。别看他穿着大魔头的服装，演戏的时候脸一拉，凶巴巴的，可商场时却像个孩子一样开心。记得那个时候总爱和我们变着魔术，玩着小游戏。这是我记忆中的王羽老师，很特别的，很难忘，很怀念他。”

李小龙与王羽

李小龙与成龙

王羽与汤唯