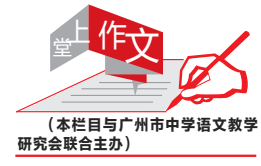




离开九年 □王从 江苏南通大学

约会春天，在广雅校园



【编者按】

春天，老师们看着校园里一片春意盎然，临时决定让学生们改上一堂新课“逛校园，写春天”。同学们欢喜雀跃地下了楼。只见东风已动向阳枝，满树新英正欲发，玉堂春、木棉、紫荆、杜鹃、茶花、桂花、大叶榕，甚至生物园里的白花灵芝草，等等，皆是一派生机勃勃。

同学们百般才思，闲斗芳菲，放学后欣欣然地交出了作文，无论是新姿勃发的大榕树，还是落英缤纷的紫荆，都让大家不吝赞美之辞——

学生习作

我有数不清的形容词形容春天的大榕树。金黄又明亮，翠绿而柔和；青春且张扬，平和而内敛。三月的大榕树犹如变化多端的调色盘，每天都在不同颜色间变换，每天的样子都不同于昨日。

一开始，大榕树是黄绿色的。被风吹下的榕叶都染了点黄，留在树上的则多数带着绿，是那种有点老气但很温和的绿，让人很轻易就联想到纸张泛着黄的国画，就像一首回忆起金秋的平和又温柔的诗。

一周之后，大榕树便褪尽了绿意，变得满树金黄。明亮的、柔和的、带着浅褐色的金黄，在灿烂明媚的阳光下闪闪发光。铺满黄叶的小石路看

赏春

□谢语晴 广雅中学初一(1)班

起来温暖又漂亮，踩上去时咔嚓作响。绕着粗壮的树干走一圈，就好像踩出了一曲金黄色的歌，这是独属于我和大榕树的旋律。

待绿叶变黄，黄叶落尽，大榕树只剩枯枝。树干是深褐色，孤零零地立在一地枯叶中，枯枝弯曲着往外伸展，仿若在默默守望寒冬，又仿若在呼唤春天。一旦春雨洒下，万物复苏，叶苞便从枝头抽出，大榕树又开始以一种很稚嫩、明亮的浅绿色迎接着一年的新生。我仿佛能在满树嫩芽中看见春的勃发，小小的叶子蕴含着巨大的力量——那就是生命的力量。

再转眼，就见大榕树的叶

指导老师：林虹

片舒展开了，颜色一天比一天深，从浅绿到新绿，从新绿到青绿，再到翠绿和深绿。春日的暖阳，照亮了层层叠叠、深深浅浅的叶子，在地上留下细碎的光影。沐浴在春光里的大榕树，从枝干到新叶，都闪着金色的光。

大榕树是个多么神奇的存在啊。少年气与岁月感在它身上并存，青年的意气风发和年代的沉淀古朴在它身上相织相融。我惊叹于它的多变之余，不免思考起它身上开放包容、海纳百川的气质究竟从何而来。

某次偶然的机会，我方得知，校园里这棵大榕树原来已经在昭明楼内挺立了整整



惜春

□卢欣雨 广雅中学初一(2)班

春天不知什么时候来了。大概是一场并不冷的春雨浇醒了冻土吧。

春雨没有节奏，没有规律，一落到冻土上，就只管奋力扒开一条细缝钻进去，湿下去。很快，紫荆花就在这湿润中盛开了，在雨中摆动着粉紫花裙，努力将雨珠抖落。但终究还是太柔弱了，有一些花朵便被雨水推落到地上，浸在积水中。我捡起一朵刚落地被浸湿的紫荆花，放在案头书柜上，欣赏着她依然傲然的横

样，不由感叹，春天到了。

几场春雨过后，一切都明媚、晴朗起来。不仅是紫荆，木棉不知何时已欣然傲立枝头，不久前还光秃秃的大榕树也绽开了如花骨朵儿般的新芽；还有风铃木带着一身耀耀的嫩黄在春风中飞舞起来；泥地里长出了一株株小野花，虽然并不引人注目，却一样开得娇嫩又坚韧……我的校园——雅园便裹在这样一片五彩生梦中。

我将风铃木别在发间，将紫荆花点缀于书柜，将木

棉花晾晒于窗台，将榕树的新叶留香于书页……春天来了，到处都充满着活力，让人总想一挽春满怀。但春的脚步并不会停留，它借那几场春雨静静地蓄力，然后又准备让位给夏了。

不过几日，芽苞迅速变成了能遮荫的绿叶，众花儿也纷纷地在一池春水鳞波中欣赏完自己的倒影，扭身便离开了。紫荆花谢，风铃木凋，一个个豆荚便探出头来；木棉花落尽，木棉絮就一坨坨地长出

醉春

□杨欣瑜 广雅中学初一(2)班

来了；辛夷花落尽了，满树的叶子也就都长出来了。这时已是晚春，能感到夏的影子了。

又开始下雨，雨丝变得密了，直直的像一根根透明的蚕丝拉出长长的线。地上积了好些水，映出一把把色彩斑斓的小伞和变得十分浓郁的绿叶。粼粼波动间，也映出同学们青春靓丽的倒影。

春来春去，竟不由让人惆怅，感叹光阴易逝。惜春，也珍惜这活力与美好并存的年华。

午后，伙伴们爱到树下玩耍，有人突然从地上拾起一大把黄叶撒了出去，一场“黄叶大战”便上演了。少年们三五成群在阳光下游戏打闹，那是大自然带给我们们的无限欢乐。

但不过几日，黄叶就会全部落完，榕树枝头迅速布满青绿色的嫩绿芽苞。再过几天，娇嫩青翠的新叶便冲破束缚，欣然展开。坐在教室窗边的我，疲惫时侧过脸看，总能看到一波温柔的绿浪，小鸟在其间鸣叫，却不见其踪。

最难忘那个午间。我坐在大榕树下的圆形石凳边阅读。这时候的阳光固然猛烈，透过层层叶隙，却依旧显得温柔，如一个个光的精灵在我的书页间跳跃。

阳春三月，漫步校园，正是赏“黄叶纷飞新芽探”的美好时光，榕树在春天落叶已成“广东一景”。

跑操时我们会经过一排大榕树。每次经过，大家都不忘抬头看那树叶与红墙叠出的韵味。有时，轻风一拂，榕树下起“金箔雨”，大家都忍不住停下脚步，静静欣赏。我伸出一只手，渴望其中会有一些精致的黄叶优雅旋后正落在手心。

午间，伙伴们爱到树下玩耍，有人突然从地上拾起一大把黄叶撒了出去，一场“黄叶大战”便上演了。少年们三五成群在阳光下游戏打闹，那是大自然带给我们们的无限欢乐。

但不过几日，黄叶就会全部落完，榕树枝头迅速布满青绿色的嫩绿芽苞。再过几天，娇嫩青翠的新叶便冲破束缚，欣然展开。坐在教室窗边的我，疲惫时侧过脸看，总能看到一波温柔的绿浪，小鸟在其间鸣叫，却不见其踪。

最难忘那个午间。我坐在大榕树下的圆形石凳边阅读。这时候的阳光固然猛烈，透过层层叶隙，却依旧显得温柔，如一个个光的精灵在我的书页间跳跃。

觅春

□李佳怡 广雅中学初一(2)班

我忍不住从伞下伸出手去，感受在手心里绽放的一两朵雨花。这雨，好像真能洗刷掉所有有浑浊与烦恼。难道春就藏在这新密的雨点中？

漫步广雅中学的古道，仿佛走在画卷中。花儿竞相开放，“木末芙蓉花，山中开红萼”，白中透着嫩，粉中透着艳。整枝辛夷花绽放着春色，脚边无名野花密密匝匝，是难以用画笔绘出来的颜色。枝丫间，蓝色的天空窥视着大地。旁边的小池很清澈，能看到池底一块块的鹅卵石与腐烂的褐色叶子。鸟儿趁着没

人的时候来，优雅地站在石头上，把头埋进水里，喝几口，又拍着翅膀飞走，那种闲适，真让人羡慕。最爱是那水，有时候在石头上滴过，有时候在石头周围徘徊，就像是恋上了石头，在它耳边轻声低语，很是好听。但它们又从不停留于原地。难道春就躲在这生机勃勃的小道旁？

榕树用了用修长的枝条，又一次成功引起我的注意。它一直都是校园里不可忽视的存在，无论何时都不失风度。前些日子，它褪去了满树金黄，满树黄叶纷飞，就好像

像秋姑娘回来了，我们踏在落叶织成的锦缎上，嘎吱嘎吱的。拾起一片树叶夹在书里，每次翻开，都能想起当时的欢乐情景。现在它满树新绿。站在树下，看着在蓝色天空映衬下的叶苞，我能真切地感受到：春天来了。

不管春在哪，我都能感受到春带来的力量。这是个让希望萌芽的季节，是让一切从头开始的季节。我憧憬着榕树叶全变得翠绿时的样子，如同我向往着我的未来也会如那一抹浓厚的绿色，充满无限生机与可能。

动。我正沉浸在阅读里，却不知在下一刻，一只小小的斑头鸭蹒跚到了大树脚下。我从书本里抬起头来看见它时，并没有惊喜地大呼大喊，因为我已不知第几次在校园里见过它了。它似乎认得我，只用呆萌的大眼睛看了我一眼，便继续绕树脚寻找食物。我继续埋头读书。风吹动大树，只见到我们在树下安静地忙忙碌碌的。

我想起以前上学时的必经之路，两旁也种满了大榕树。每日清晨上学时，我坐在电动车后座，扑面而来的就是一股叶子的味道和湿润气息，伸出手，能感受细腻的风越过头梢，带着清幽划过掌心。有时缕缕阳光穿过树隙，光斑也会像小精灵在我的脸上、身上欢快地跃动。可惜不知出于什么原因，前些日子那些大榕树被连根拔起，换成一些站都站不稳的小树苗。我记忆中那条路上的美丽风景便再也未曾见到了。

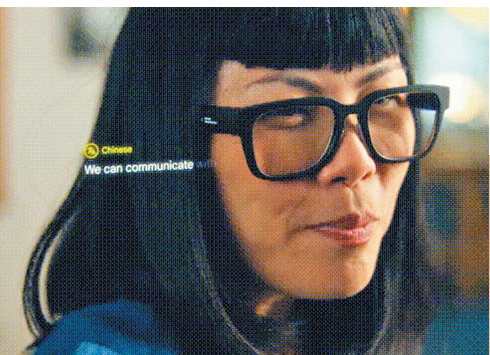
顿时觉得庆幸，如今坐在校园里我仍可“醉吹笛笛坐椅旁”，看刚入晚春便已郁郁葱葱的大榕树，感受满心的安宁、愉悦。

愿春常在，愿青青四处。

征稿 “校园达人”版“大学时光”栏目现面向高校学生征稿，稿件要求作者为高校在校学生，内容、体裁不限，每篇不超过2000字。来稿请投邮箱：ycwbqc@sina.com，邮件请注明“校园达人”投稿字样，内文中务必备下作者真实姓名、所在学校名称及院系和年级等详细信息。

谷歌新款AR眼镜：“给世界加字幕”

□克莉斯汀



眼镜的款式很普通

款式有点“保守”

短视频中所展示的内容，的确为目前正在被大众普遍接受的AR产品的未来描绘出一幅非常理想的画面——短片中的人物应该是有听力障碍，当她戴上眼镜后，却可以在眼镜片上看到与对方交流对话的人所表达的语言的文字翻译字样，这样丝毫不影响她与对方的即时沟通，最为神奇的是，在眼镜上找不到任何摄像头的痕迹。

短片最后一位谷歌产品经理告诉戴着眼镜的用户的话还提到：“你应该能看到我说的话，文本是为你实时转录的，这有点像真实世界被加上了字幕。”这段话是以西班牙语呈现的。

经历一年停办、一年全线上举办之后，前日，谷歌I/O大会终于回归线下。大会上最令人惊艳的，莫过于播放了一条关于最新款AR眼镜产品的展示短片——戴上这款AR眼镜，我们可以与别人对话过程中，直接从眼镜中看到正在进行的对话已被翻译成自己需要的文本，而这个系统在原有的英语、汉语翻译基础上，还增加了24个小语种的翻译功能。

难怪谷歌AI掌门人Jeff Dean把这个功能形容为“给世界上加字幕”。这款新产品的确令人期待。

实时翻译再升级

这是谷歌继2012年I/O大会上首次发布AR眼镜的十年后，再次发布的AR眼镜新品。它的升级显而易见正是综合了它一款眼镜的所有问题，作出的一次完美蜕变。

首先是谷歌翻译器增加了24个小语种，在原本实时将英语、汉语、西班牙语等大语种的文本轻松呈现的基础上，这无疑让新产品适应更广泛人群。而且这新增的语种，还会提供新的语音机器学习方法，可以在没有现成翻译参考的情

况下，让佩戴者自己直接去现学如何翻译新语言……

这个功能也同时升级了AI聊天机器人，因为它们开放了三个新功能中的第一个就是“想象”，即要求AI在接到指令后，会设想一个或许并不存在的场景，在与人的互动中不断深入探讨并为人类创造新灵感。它们还被赋予了“随便聊聊”和“计划清单”的新功能，这些功能的开放，的确会让人机交流变得更具乐趣，同时脑洞大开。

戴着眼镜可以同步与对方眼神交流了

同步功能更丰富

除了“字幕”功能外，这款眼镜还加上了一个“Ctrl+F”的多模式搜索功能，就是在看到物品的同时会显示网上各方附加的评价，就像是给真实世界再加了一次注解。比如你在货架上挑选巧克力时，可以通过联动的手机输入关键词筛选“黑巧克力”以及“不含坚果成分”的，还能同步看到该商品的各种评分、评论。

在相应的地图软件里，你不仅能看到3D街景，还能直接“进入”到你查询的地方的内部——比如一个餐厅，不仅显示它所在的街道，还会同步到餐厅内部的情景展示。这还没完，你甚至可以通过这个地图，了解到实时交通、天气等信息的叠加推送——简直就是一种“沉浸式体验”。

不过，目前谷歌还没有分享任何关于这款新的AR眼镜何时上市的消息，具体如何操作等细节也还有待进一步了解。但单是这一条短片已让我们看到，未来的AI将更深入到我们的日常生活，所有的产品也在知识和计算相结合的基础上，令设计更加人性化。

游客让南极雪化更快了？

近日，《自然-通讯》上发表的一篇文章指出，南极洲的游客抵达点和科考设施附近的黑碳排放，可能会增加这些地区的融雪。这让更多环境保护者开始大声呼吁：请减少非必要的南极游，请保护自然生态。

早前，曾有一条网文称“NASA研究显示，在持续9天的高温天气里，整个南极洲1/5的雪化了”，如果南极的冰雪真的照这个速度来融化，45天之内，只怕存在了数千万年的南极冰盖就要消失在眼前了。虽然后来有澄清说，NASA的原文中提到的只是南极板块上一个叫“魔岛”的地方的季节性积雪融化迅速，并不代表着“整个南极洲”的冰雪都在

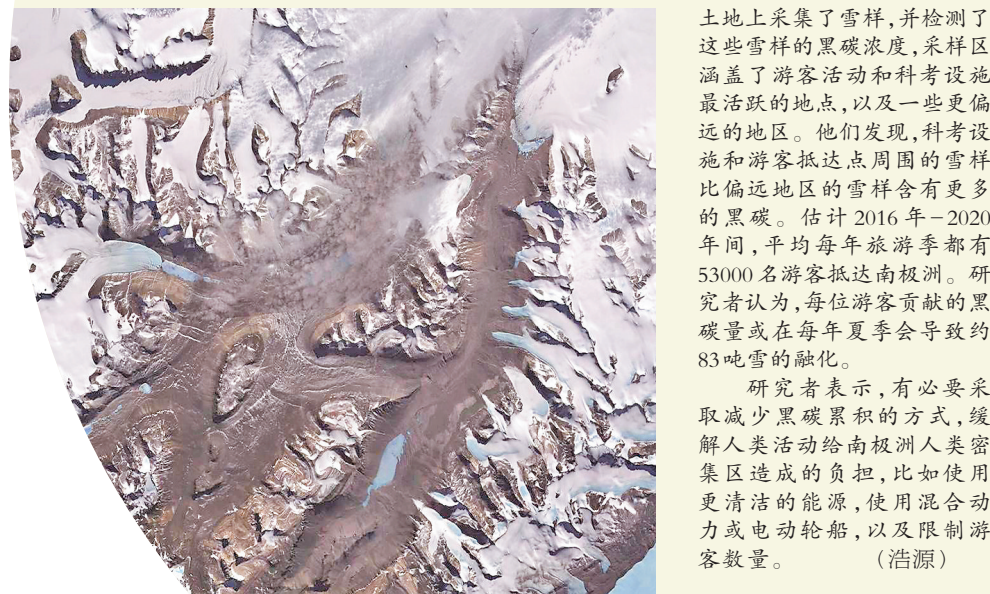
按这个速度融化。但显然，南极大陆冰川的融化正在引起更多人的关注。

整个南极大陆的冰川加速融化，势必导致全球海平面的大幅度上升。这无疑会给地球带来不小的影响，人类也将面临一场巨大的灾难。这也难怪科学家们会表现得如此忧心忡忡。

《自然-通讯》上的这篇论文指出，研究结果已显示，在受影响严重的地区，黑碳每年夏季或导致积雪(地面上积雪的)减少23毫米。化石燃料和生物质燃烧会产生黑碳，这些黑碳会吸收光线，让大气升温。如果黑碳落在雪上，热量就无法散发，融雪便会加快。而近几十年来，出现在南极洲的人类显著增多，局部地区的黑碳排放也在增加，随访客的激增，这种影响还在加剧，但影响程度之前尚未得到量化。

荷兰格罗宁根大学的研究者在南极半岛北部一段2000公里长的土地上采集了雪样，并检测了这些雪样的黑碳浓度，采样区涵盖了游客活动和科考设施最活跃的地点，以及一些更偏远的地区。他们发现，科考设施和游客抵达点周围的雪样比偏远地区的雪样含有更多的黑碳。估计2016年-2020年间，平均每年旅游季都有53000名游客抵达南极洲。研究者认为，每位游客贡献的黑碳量或在每年夏季会导致约83吨雪的融化。

研究者表示，有必要采取减少黑碳累积的方式，缓解人类活动给南极洲人类密集区造成的负担，比如使用更清洁的能源，使用混合动力或电动轮船，以及限制游客数量。(浩源)



南极麦克斯多谷积雪图片来源/NASA