



公映一年后
再次定档 520

《白蛇传·情》重映倒计时

文/羊城晚报记者 李丽

随着《可不可以不要离开我》《暗恋·橘生淮南》《爱犬奇缘》相继宣布撤档，有观众感叹今年“520档”恐无国产片。别担心，有一部宝藏影片来“救市”了，它就是去年5月20日首次公映并迅速创下中国戏曲片最高票房纪录的粤产电影《白蛇传·情》。近日，这部国内首部4K全景声粤剧电影，正式宣布将于2022年5月20日重映。

**首映一年后再次定档“救市”，
《白蛇传·情》凭什么？**

一条白蛇，红遍了世界

早在首次公映之前，《白蛇传·情》就已成为中国优秀传统文化“走出去”的代表。2019年9月，影片入选第76届威尼斯国际电影节展映环节，之后又亮相意大利、希腊和西班牙等国，赢得了众多海外观众的青睐。2022年，《白蛇传·情》作为五部优秀国产影片之一，参与第二届“一带一路”国际电影交流活动，并在戛纳国际电影节期间在法国展映。此外，《白蛇传·情》在迪拜世博会上，代表粤剧这一世界非物质文化遗产在全世界观众面前大放异彩。

此外，《白蛇传·情》还在多个国际电影节上斩获荣誉：第二届海南岛国际电影节“金椰奖”最佳技术奖，第四届加拿大枫叶国际电影节最佳戏曲歌舞影片奖，第三届平遥国际电影展类型之窗单元最受欢迎影片奖，2021年北京国际电影节·第28届大学生电影节戏曲特别关注单元推荐影片……

2020年，影片在北美上映后，当地的主流影评家给予了高度评价。其中，在业界颇有影响力的影评家马克·休斯于《福布斯》杂志上发表了题为《〈白蛇传·情〉辉煌引入一个新的电影亚类型》的影评，对来自中国的创新戏剧电影点赞。

为何“白蛇”能赢得世界的赞誉？除了在故事上大胆创新，《白蛇传·情》在结构和形式上也令中西方观众各有所获。例如，影片并未按照电影常规的三幕剧结构来安排情节，而是选择遵循中国传统戏剧的回目结构：《游湖》《端阳》《盗草》《水斗》《断桥》……仿佛是一次精华折子串演，这令海外的观众备感新奇。

此外，影片在电影的“实”和戏曲的“虚”之间也取得了奇妙的平衡。导演张险峰曾透露，该片连特效场面都特意进行了“中国化风格”的处理。例如在“水漫金山”那场戏中，海外特效公司制作的第一版海浪为蓝绿色，光影反差大，立体感强，这与偏向平面和工笔的戏曲美学风格相冲突。最终在剧组的要求下，特效公司将海浪调整为水墨色，同时降低光影反差，呈现出如同国画般的写意效果。类似的创新，连中国观众都觉得新鲜，更遑论海外观众。

他们说

◆ 中国电影评论学会会长饶曙光：传统戏曲艺术曲高和寡，在电影化的过程中，原汁原味的“再现”难以吸引年轻人的目光，更别说承载其文化传承的责任。《白蛇传·情》这一艺术化、技术化的电影化创造，让经典戏曲“老树”开出岭南大戏的电影新花，折射了传承传统粤剧艺术精髓文化的自觉和文化自信；为其他种类戏曲艺术的现代化、青春化之路提供借鉴；更向国外输出了传统文化，展现了传统戏曲艺术之源远流长的无穷魅力，彰显中华文明的软实力。

◆ 广州大学数字媒体艺术系主任周皓：平实地来看，《白蛇传·情》作为影院电影，全程没有“阻碍感”。也就是说，影视元素环环相扣，只要你有期待，就不会落空。对于以保留国粹为目的或者小成本拍摄的戏曲电影而言，这部粤剧电影的市场自觉性非常难得。片子淡化了表演，强化了镜头，一场戏一意境，无论是西湖断桥，还是竹林、江堤，抑或是庭院、山

中，都用国潮思维营造视觉概念，用魔幻效果结构矛盾。由此，导演完成了一个关于人、妖主题的“中式梦工厂”。从这个角度来说，观众不是去看粤剧，甚至不是看电影，而是领略再创造的东方美学。

◆ 摄影师鲍德熹：这次《白蛇传·情》确实惊艳到我了。中国水墨画的画风，唯美的色彩、摄影构图，服装和表演，很多段的唱腔简直是令人心醉，美不胜收，实在是中国戏曲电影的王者。

◆ 豆瓣网友“Edward”：绝美中国山水画视觉。演技绝，吊打小鲜肉。我哭了多少次都忘了，结束只感觉我得缓一缓，结尾的音乐实在太好听了，正好给我缓一缓情绪才走出影院。感觉打开粤剧电影新世界的的大门。白素贞饰演者曾小敏，一个眼神就能让人落泪，全程无替身，都是戏曲演员的真功夫，水袖堪称一绝。总结一下，这是一部广东粤剧界最高殿堂的最强力作！



《白蛇传·情》剧照

《县委大院》安徽开机 胡歌首演基层干部

5月16日，电视剧《县委大院》在安徽举办开机仪式。《县委大院》编剧王小枪，导演孔笙，演员胡歌、吴越、张新成等人现身。《县委大院》由王小枪编剧，孔笙执导，侯鸿亮任制片人，正午阳光出品。这是胡歌继《琅琊榜》之后与孔笙导演的再度合作，他在当日也以演员代表身份发言。

《县委大院》主要讲述了胡歌饰演的基层干部梅晓歌团结民众，攻克万难，带领光明县探索出一条可持续发展的光明道路。这是胡歌首次出演基层干部，他表示需要花费比较多的时间去了解人物和走进角色。对此，胡歌也对师姐吴越和黄磊老师表达了感谢，感谢他们不吝分享自己的创作新知和心得，为他理解梅晓歌这个人物提供了很大的帮助。

此外，胡歌也在发言中表示文艺创作与基层干部有不少相通之处：他们都需要沉到基层中去、都要秉承着真诚的工作态度，以及不忘初心的初心。这也将是自己与角色

在未来拍摄过程中共同奋斗的目标。

据悉，电视剧《县委大院》预计登陆一线卫视和腾讯视频播出。

羊城晚报记者 胡广欣



《传家》定档5月19日

秦岚吴谨言张楠三姐妹 诠释“小家大爱”

民国家族情感剧《传家》定档5月19日20时优酷全网独播。故事讲述了20世纪20年代末，百货巨头易氏家族空前繁盛，却遭遇继承危机。当家人易兴华（刘钧饰）思索再三，决定从长女钟灵（秦岚饰）、次女钟玉（吴谨言饰）、幼女钟秀（张楠饰）里选出一位家族继承人。为此，三位脾性不投、成长环境迥异的姐妹，各出奇招各展所长。时值日寇入侵国家沦陷，易氏家族也遭遇连番重创，易氏子女为实现父亲实业救国的夙愿，终于摒弃前嫌团结起来保卫家园。

在此次发布的主海报里，剧中主要角色齐聚易家大宅，两代人在大时代下肩负家族荣耀与国家使命的恩怨情仇就此展开。“星华百货继承权的归属问题”是该剧前期剧情的一大

看点，而三姐妹后期放下分歧，携手发展事业，护家国则引人期待。《传家》以动荡特殊年代为背景，通过易家三姐妹联手拯救风雨飘摇的家族，体现烽火战争下的小家大爱，充分诠释家与国的命运相连。

作为一部年代剧，《传家》在展现时代气质方面做足了功夫，比如当时的百货公司、城墙庙宇等与历史相关的事物，剧组均参考了大量纪录片。此外，剧中将展现评弹、旗袍、昆曲、京戏、茶、瓷器等中国优秀文化艺术，借此让更多观众看到现代社会日渐被遗忘乃至失传的街头美食和民间手艺。剧中女性造型基本以旗袍为主，但旗袍风格款式各有不同，力求为观众打造一场精致复古、质感非常的视觉盛宴。

羊城晚报记者 胡广欣



RTD操刀新一季《神秘博士》 第10任博士和搭档多娜将回归

近日，英国长寿科幻剧集《神秘博士》宣布，第10任博士的扮演者大卫·田纳特及其搭档“Donna”凯瑟琳·塔特这对组合将回归新一季。

《神秘博士》将在明年迎来60周年。该剧讲述了一位自称“博士”(The Doctor)的外星人的历险故事。博士是宇宙中最后一位“时间领主”(一种类人的外星生物)，他可以在时间和空间中自由穿梭。根据故事设定，博士每一次重生之后都会改变样貌(甚至性别)，性格也会有一点改变。因此，该剧自1963年播出以来，已经有13名演员出演过博士一角。近年来，这部老牌剧集力图跟上时代，第13任博士是史上第一位女博士(由朱迪·惠特克出演)，而第14任博士则将是史上第一位黑人博士，其扮演者是29岁男演员舒提·盖特瓦。

《神秘博士》的灵魂人物——拉塞尔·T·戴维斯(昵称RTD)将回归担任新一季的制作人。RTD在2005年成功复活了这部经典剧集(该剧曾暂停出品长达15年)，并操刀了第9任和第10任博士的故事。其中，由大卫·田纳特扮演的第10任是历任中人气最高的博士之一，他与搭档Donna搞笑逗趣的互动风格受到了许多剧迷的喜爱。

目前，第10任博士与Donna在新一季的戏份尚未曝



光。但RTD形容他们将“迎接一生难得的战斗”：“看起来是不可能的事情——我们宣布了新一任博士，然后又来了一个老博士，还有超棒的Donna，这是发生了什么？也许是一个错过了的故事，或者是平行世界，或者是一个梦，一个把戏，一次闪回……我能确认的唯一一件事情是：这会是超棒的，我们最棒的明星中的两位将要重逢，迎接一生难得的战斗。”

羊城晚报记者 胡广欣