

2022广州市青少年校园足球夏令营最佳阵容选拔活动“开营”

羊城小将的足球盛宴，激情开波！

广州青少年

校园足球巡礼



昨日，2022广州市青少年校园足球夏令营最佳阵容选拔活动在广东奥林匹克体育中心、宝岗体育场正式开启。

本次夏令营由广州市教育局主办，广州市越秀区教育局承办，广州市学生体育艺术教育协会、羊城晚报教育发展研究院协办。

来自广州市11个区的754名中小学生踏上五天的绿茵逐梦之旅，同场竞技，通过层层筛选，决出各组的最佳阵容，代表广州市参加广东省校园足球夏令营，接受精英培训，最终有机会进入全国校园足球夏令营和校园足球国家队。

对于足球发展，习近平总书记曾强调：“功成不必在我，要久久为功，持续用力，从娃娃抓起，从基层抓起，从群众广泛性参与抓起。”为全面贯彻落实习近平总书记的批示和党中央、国务院的战略部署，广州市教育局按照中国足球改革发展总体方案的要求，进一步一个脚印，全力推进校园足球工作。

校园足球是中国足球的基石，也是中国足球改革的重要组成部分，将成为探索中国式的足球青训体系的一条重要通道。

一直以来，广州市教育局始终遵循教育规律，以立德树人为首要目标，秉承“教学是基础、竞赛是关键、体制机制是保障、育人是根本”的校园足球发展理念，形成了完善的校园足球竞赛体系和人才培养、选拔体制，搭建训赛互补、公平竞争、优中选优的青少年校园足球夏令营组织模式，进一步夯实了广州市校园足球工作的坚实基础。

广州市青少年校园足球夏令营活动是本市中小学优秀足球运动员训练、竞赛和交流的高质量、高水平平台，是立德树人的价值本色和体教融合的发展亮色。对于培养有扎实文化根基的优秀足球运动员，进而实现中国足球竞技水平的全面提升，将产生积极深远的影响。

本次夏令营设立高中男子甲、乙组，高中女子甲、乙组，初中男子甲、乙组，初中女子甲、乙组，小学男子甲、乙组，小学女子甲、乙组，以及小学混合组共计13个组别，每个组别按照门将、前锋、中场、后卫四个位置报名参加选拔。

在为期五天的夏令营选拔活动中，参赛人员将严格落实疫情防控的各项举措，确保活动顺利有序开展。754名参赛球员将分别进行分组对抗赛和综合能力测试。专家组将根据球员在分组对抗赛的表现，从技术表现、战术表现、体能表现、心智表现、社交表现进行评分。综合能力测试中，小学组非守门员技术能力测试包括三角传球和运球绕杆射门测试，守门员测试包括三角传球和扑球测试。初高中组非守门员技术能力测试包括速度、带球跑、运球变向、传接球、射门、速度耐力等专项技术和身体素质测试，守门员测试包括传接球和扑球测试。



▲在广东奥体中心进行的高中男子组比赛

▲在宝岗体育场进行的高中女子组比赛 羊城晚报记者 梁喻 摄

通过本次夏令营的选拔，将决出各组的市级最佳阵容，成为广东省青少年校园足球夏令营的参赛队员。

首日夏令营活动率先上演高中组对抗赛，足球小将们在绿茵场上尽情奔跑，挥洒汗水，施展足球才华，展示了广州市青少年的足球竞技水平，完美呈现了广州市校园足球的教育成果。

羊城晚报记者 柴智 林本剑

“足球教我永不言弃、教我顽强拼搏、教我奋勇向前”

踢球、奔跑、射门，球场上学生们相互追逐着，激情澎湃，现场氛围火热。“足球教我永不言弃、教我顽强拼搏、教我奋勇向前”——参加广州市青少年校园足球夏令营选拔活动的同学笑着说道。

“努力+幸运”铺就足球路

来自广州市第五中学的王梓赞同学已经是第三次参加广州市青少年校园足球夏令营了。刚过完17岁生日，他就在昨天进行的高中男子甲组比赛中扑出对手两个点球。

当被询问是否很享受这种万众瞩目的感觉时，他特别开心地表示：“我很享受比赛的过程，感觉很棒，尤其是在这么多同学和教练面前表现得很好，这让我很有成就感。”

当记者夸赞扑出两个点球很棒时，王梓赞不好意思地说：“我只是幸运而已。”记者追问：“你真的觉得只是幸运而已吗？”他腼腆地说道：“努力加幸运。”

从小学一年级就开始踢足球的王梓赞，因为身高优势被教练选作门将的好苗子。从小到大，父母一直都很支持他踢球，他也享受全身心投入这项运动。

“我觉得足球不仅仅给我带来了正能量，还影响了我的性格，提升了我的能力。因为足球，我变得很开朗、自信。我的心态变得很强大。就像今天的比赛，我整个人都很放松，给自己打7到8分吧。”王梓赞笑道。

第二届全国青年运动会的季军争夺战是王梓赞印象最深刻的一场比赛。当时他代表广东省出战，在对手领先两个球的情况下

顽强扳平比分，将比赛拖进点球大战。王梓赞作为守门员，为广东队扑出了对手的一个点球，率队夺得胜利。

王梓赞还分享了自己偶像——同样是门将的现年44岁的意大利足球运动员吉安路易吉·布冯。“布冯永远是我的精神偶像，无论多久，一直都是”。

团队合作最吸引人

“很开心今天能够站在这里踢球，我在这里遇到了很多优秀的对手，亲身感受到广州足球发展得越来越好。”陈思羽来自广州市南武中学，今年念高三，刚在赛场上踢完比赛，她踢的位置是前锋。

从小学一年级开始踢足球，到现在已经12年了，足球早已成为陈思羽生命中不可或缺的一部分。下个月，她就要参加高考，但在这个周六，她还是选择参加广州市青少年校园足球夏令营选拔活动。

“还是很期待这次的比赛，很享受和大家一起踢球时光。”陈思羽一边准备高考，一边备考体育专项考试，需要平衡学业和训练的关系。尽管如此，只要有空余时间，她常常会带着球出现在运动场上。

“我最喜欢的球星是梅西。他是我第一个认识的球员，他高超的踢球技术、对足球的坚持不懈、永不言弃的精神，深深感染了我。我希望自己能够跟随他的脚步，永远坚持不懈、永远拼搏到最后。”这种精神在陈思羽的生活中得到了体现——性格开

朗、喜欢运动，敢于挑战新事物。徐涵萱来自广州市财经商贸职业学校。在足球场上她是守门员。“训练场和比赛场上的每一次扑救、每一次突击，都令我心潮澎湃。”一提到球场上的比赛，她显得兴致昂扬。“足球最吸引我的是团队合作。一场精彩的球赛，需要相互之间的合作，找到彼此最佳的默契点。”

从小接触足球，一开始徐涵萱只是守门员，后来能力愈来愈强，对足球的爱也一发不可收拾。但她也有苦恼：“最大的困难是身高和体力。”她的身高不占太大的优势，因此需要花更多的时间在技巧钻研和增强身体素质上。

曾经，她也想过放弃，一边学习一边踢球，需要花费超出常人的时间和精力。但是另一方面，她十分感谢坚持下来的自己，一路陪伴的教练。

“我遇到了很好的教练，有时候我心态不好，他总是很耐心地开导我，还会根据我的个人特点，教一些技术动作。”球场上涌现出越来越多的女性身影，也给予她很大的激励作用。

“我有一个队友，再苦再累的训练她都不会抱怨，总是以最好的状态完成。一上球场，她整个人立刻变得专注、投入，我非常敬佩她”。平时在队里，她们经常相互鼓励，促进彼此的进步。

本次比赛，徐涵萱认识了更多优秀的运动员：“我看到了他们对足球的热爱，也希望广州足球发展得越来越好。我希望自己将来可以成为一名足球教练，坚持我对足球的热爱。”

羊城晚报记者 詹淑真 龙希

《白蛇传·情》公映一周年再约观众

曾小敏：粤剧处处皆“国潮”

羊城晚报记者 李丽



火了一年，传统文化“双创”的成功尝试

“敏宝”“敏妹”“敏神”……在B站的直播间里，年轻观众对《白蛇传·情》的主演——广东粤剧院院长曾小敏的称呼十分亲切。在曾小敏和剧组其他成员进入直播间之前，一

万多名观众相约在平台上共同观看了《白蛇传·情》，而他们中的很多人早已对这部电影进行了二刷、三刷甚至N刷。

虽然不少B站观众对剧情如数家珍，甚至在弹幕里同步写出唱词，但再看《白蛇传·情》，他们依然全情投入。“我的恋爱脑姐姐啊”“心疼敏神战损”“还是小青最好”“许仙竟被萌物吓呆”“都让我来推塔”“电影原声啥时出”……弹幕里一片热闹。不少外地观

众还玩起谐音梗，例如当伤透了心的白素贞跟许仙提出“相离分”时，大家齐齐排队刷出谐音“想离婚”来讨伐“渣男”。

据了解，在这场“传承经典，国风焕新”《白蛇传·情》520主创特别直播活动中，平台实时在线人数突破1.8万，直播位居日常分区No.1，“白蛇传·情”上映一周年话题更登上B站热搜榜TOP5。不少观众在弹幕中表示，待直播结束后，他们会第一时间走进影院，在大银幕再刷一回经典。对年轻观众的热烈反应，

《白蛇传·情》的制片人孙金华表示欣慰：“让年轻人走进电影院欣赏戏曲电影，了解传统文化，正是我们创作这部电影的初衷。”他认为，影片的成功是传统文化“双创”的一次成功探索——通过对戏曲艺术和电影艺术的完美融合，《白蛇传·情》再一次印证了中国传统文化的魅力与活力。孙金华说：“现在的年轻人对传统文化越来越有认同感，他们是爱艺术也懂艺术的。所以，只要我们能做出更多精品，年轻人就会喜欢。”

曾被边缘化，戏曲电影因“白蛇”再崛起

在过去的一年里，《白蛇传·情》成绩斐然：刷新戏曲片票房纪录，票房累计突破2300万元；在B站上总播放量累计突破1340万次，评分9.9分；位列豆瓣2021年评分最高华语电影第四名，评分8.0分；此外在淘票票获得评分9.4分，在猫眼获得评分9.1分……

观众和影评人一致认为，《白蛇传·情》在经典民间传说《白蛇传》的基础上，诠释出一种全新的东方意境。导演张险峰当天坦言，中国戏曲电影在多年前盛极一时，只是后来遭遇类型片冲击，渐渐显得手法单调，风格止步不前。“但我觉得一度被边缘化，对戏曲电影来说既是挑战，也是机遇。”张险峰说，“在看多了好莱坞大片之后，现在很多年轻人反而开始寻找自己的文化根源，一种对复古

国风的回归潮流因此近年来兴起。《白蛇传·情》可以说是在这股潮流中应运而生。”

在张险峰看来，《白蛇传·情》最大的创作难点，便是如何对接年轻观众的审美需求：“我们最终决定改变戏曲和电影之间的主从地位。过去的戏曲电影多因记录戏曲的需求而存在，因而忽略了电影观众的需求，变得曲高和寡。这次我们让电影来主导，同时保留戏曲文化的精髓，在两者之间找到一种平衡。”张险峰介绍，这种分寸感的把握，主要集中在对电影的“实”和戏曲的“虚”这两种风格的结合。他回忆，两者的碰撞体现在创作的各个方面，包括美术、表演、音乐，以及用国外的特效团队，来打造一种全新的、结合了写意画和工笔画的“国风特效”。

曾小敏代白素贞传话，真爱要坚守莫轻弃

个版本中不断变化，到今天《白蛇传·情》这个版本，我觉得他已经是一个非常完美的男子。因为他善良、感恩、勇敢，对爱情从一而终。”文汝清笑着说，虽然不少观众觉得“小青打许仙”特别“解气”，但他仍然觉得，这个许仙值得爱。

青蛇扮演者朱红星和法海扮演者王燕飞，都因为该片收获了不少粉丝。朱红星认为，小青之所以受欢迎，是因为“她把很多人不敢说、不敢说的话都说出来了，跟大家产生了共鸣”。王燕飞则分析这一版的法海：“他有温度，很亲切，更人性化，不像以前人们印象中那么冷酷、自私、无情。”

在当天直播的最后，曾小敏提出代表白素贞跟大家说几句心里话。她说：“很多人喜欢看《白蛇传·

情》，正是因为里面的爱感动了大家。或许有些观众觉得小青打许仙打得很爽，但在在我看来，放弃爱太容易，能坚守才是最难的。趁着这个日子，希望大家都能珍惜爱。”



曾小敏(右下)、文汝清(左下)、朱红星(上中)、王燕飞(右上)与观众互动

5月20日下午5:20，粤剧电影《白蛇传·情》剧组亮相B站直播间。作为国内首部4K全景声粤剧电影，当天《白蛇传·情》在全国影院正式重映，此时距离影片的首次公映刚好过去一年。

当天，《白蛇传·情》的制片人孙金华，导演张险峰，美术指导李金辉，主演“白蛇”曾小敏、“许仙”文汝清、“小青”朱红星、“法海”王燕飞来到直播间，解读电影幕后制作，畅谈传统文化的继承与发展。

随着《白蛇传·情》受追捧，白素贞的扮演者曾小敏在年轻人中拥有了大量的迷弟迷妹。她谦虚地表示，这都要归功于戏曲本身的魅力，“我们戏曲人的每一个眼神、表情、身段、动作，都是传达情感的载

体”。她以令不少观众赞不绝口的水袖舞举例：“水袖是我们戏曲人必练的基本功之一，它有难度，却肯定不是最难的。对我们来说，真正的难度在于，如何把它在电影里用得‘活’起来。事实上，当我们在其中融入情感之后，水袖变得更有生命力了。像在水漫金山这场戏中，我用水袖来展示白蛇的抗争，观众就觉得很

有感染力。”她笑着说：“其实我们粤剧中的每一个符号，都跟水袖一样，拥有成为‘国潮’的潜力。”

许仙扮演者文汝清当天也分享了自己塑造人物的心路：“许仙在各