

# 阳江 海洋文化源远流长 沿海经济再谱新章

文/图 戴灵敏 全良波 宋金峪



生态环境吸引众多白鹭

阳江濒临南海，拥有458.6公里海岸线，有天然港湾，优质海滩，以及海陵、南鹏、大镬等诸多岛屿……这些都是大自然给予阳江的恩赐。日出日落，桑海沧田，阳江因海而生，海洋文化成为这座城市的符号，孕育出一个又一个的辉煌，留下一连串的印记。

近年来，沿海经济带与“双区”协同发展，这座珠江口西岸都市圈的重要城市迎来黄金发展期，海洋文化成为助推阳江发展的底蕴。向海而生，阳江按照省委省政府打造“沿海经济带的重要战略支点、宜居宜业宜游的现代化滨海城市”的“两个定位”，实现产业、交通、城市、文旅等全方位加快崛起。目前，海上风电全产业链发展走在省乃至全国前列，合金材料、中国刀剪之都、中国调味品之都等名声在外。此外，滨海旅游享誉全国，“南海1号”蜚声中外。

当前，阳江主动融入“双区”“两个合作区”建设，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，构建新发展格局，全面落实“123+N”工作安排，打造生产、生活、生态三大体系，努力谱写阳江高质量发展新篇章。



沿海经济高速发展

## D 风自南海谱写新篇

海洋赋予阳江深厚的海丝文化底蕴。海洋也给了阳江得天独厚的环境和恢宏视野，让她务实笃行，奋楫远航。

今年4月10日，随着对讲机里传出指令，“格百乐”号货轮载着产自阳江海上风电装备制造基地的5套海上风电机组起航，向着越南隆安港缓缓驶去。这批装备均由阳江风电企业自主研发生产，是阳江风电企业出口的首批海外风电装备。

“阳江造”风电装备出口越南，这是阳江向海而兴的一个缩影。依托得天独厚的区域条件和自然优势，乘着海上风电快速发展的东风，阳江举全市之力加快海上风电资源开发利用步伐，推动海上风电全产业链形成快速集聚发展态势。

日前，广东省人民政府办公厅发布关于印发广东省能源发展“十四五”规划（以下简称《规划》）的通知。该规划提出能源供应、消费、科技、治理、合作等方面的重点任务。阳江作为全省重要电力能源基地，也是全省海上风电产业“主战场”。《规划》继续赋予阳江重要使命，推动海上风电产业集聚发展，为广东高质量发展提供坚实的能源保障。

阳江海上风电资源实现连片规模化开发，助推阳江经济发展。据统计，2021年，阳江地区生产总值1515.86亿元，比上年增长8.3%。自去年12月，阳江市海上风电累计装机容量达350万千瓦以来，清洁能源发电量呈直线上升趋势，2022年一季度，阳江海上风电上网电量19.05亿千瓦时，产值约16.19亿元。



风电产业走在全国前列

## B 渔舟唱晚余韵悠长

千年的海洋文化，滋养了这座低调又朴实的城市。阳江靠海而生，“南海1号”、古港、疍家文化、咸水歌都是海洋文化的符号，熠熠生辉于四海。

在广东海上丝绸之路博物馆内，“南海1号”出土的珍贵文物，连同漫长而曲折的海上丝绸之路，一起穿透千百年时光，铭记于中华民族恢宏的史册上，成为阳江海洋文化的一颗璀璨明珠。近年来，阳江全力推动“南海1号”博物馆打造世界级考古品牌、建设世界一流博物馆，推动“南海1号”参与联合申报世界文化遗产。2021年12月28日，广东省水下文化遗产保护中心项目动工，选址海上丝绸之路博物馆西侧，总投资约3.5亿元，将建设成为集水下文物展览、业务研究、学术交流、文物库房及业务管理为一体的文化地标式建筑。项目建成后，将与“南海1号”博物馆进行资源整合，全力助推“南海1号”博物馆打造世界级考古品牌、建设世界一流博物馆，擦亮“海上敦煌”的品牌。至今，“南海1号”入选全国“百年百大考古发现”，广东海丝馆现为国家一级博物馆。

碧波如洗，距离“南海1号”不远的闸坡渔港，是全国首批十大中心渔港之一。休渔季的闸坡渔港依然繁忙，工人在维修船只，渔民在编织渔网。夕阳踏着晚霞而来，那是闸坡渔港最美时刻，落日的余晖为海面上的渔船镀上了一层金色。一幅“渔舟唱晚”的美景中，让人寻找到回归自然的净土。

据《阳江县志》记载，历史上阳江境内有名的港口有东平港、北津港、咸船澳（现闸坡港）、溪头港、丰头港、双鱼港等七处。时光飞逝，这些古港依旧发挥着渔港的功能，见证着阳江海洋文化的延伸。如今，阳江闸坡世界级渔港项目正式开工，总投资12.98亿元，建设包括旧码头扩建293米、蝴蝶洲改造、景观改造、智慧渔港、道路整治及配套设施。闸坡渔港景观和生态环境提升后，将为休闲旅游业创造发展环境，形成渔业旅游休闲发展区，促进渔民转业，为传统的渔港赋予新的内涵。

港口是渔民的归宿，“咸水歌”在船上响起，那是疍家人对生活、对爱人、对海洋的赞美。自古以来阳江疍家人是以船为家、以渔为业、以海为路，从而形成了非常丰富而独特的疍家文化。据阳江县志记载，渔民疍家始于东晋时期。古置

## C 以文塑旅拥抱大海

海洋赋予阳江丰富的文化，同时也带来丰厚的海洋资源。阳江拥有“岛、涂、渔、景”等海洋资源，“南海1号”、海陵岛、月亮湾……像一颗颗珍珠镶嵌其中。近年来，阳江整合文化、旅游产业资源，探索融合发展模式，培育新型文化和旅游业态，充分发挥文化和旅游产业拉动消费、促进经济增长的作用，积极推进文化旅游产业高质量发展。

进入五月，处于休渔期的海陵岛并未“歇息”。大角湾海滩上人头攒动，与其相隔不远的闸坡国家中心渔港，船排厂的工人正忙着修船，在海上丝绸之路博物馆内，一批批游客正隔着玻璃窗观摩“南海1号”挖掘出来的文物……特色海洋渔业、滨海旅游业、海洋文化产业等多元产业融合发展，正在海陵岛上变为现实。如今，海陵岛游客每年突破了千万大关，被评为“全国十大美丽海岛”之一。在“十四五”发展蓝图里，阳江要将海陵岛努力建设成为国际健康旅游岛、世界海丝文化旅游目的地。

距离海陵岛近两个小时车程的沙扒镇，夕阳下的月亮湾显得分外柔情，不少当地居民和游客在海滩上散步、玩耍。在这条背山面海、晶莹剔透的10公里天然弧形海岸线上，林木森森，花草繁茂，呈现在人们面前的是：碧海金沙、景色优美。每年夏天，一拨接一拨的游客前来游泳冲浪、沐浴阳光，享受沙滩美景。

与海陵岛隔海相望，在阳东区寿长河红树林国家湿地公园内，有成群结队的白鹭到此栖息，它们或展翅嬉戏，或低头觅食，成为当地一道最靓丽的风景线，凸显出阳江市生态环境不断优化成效。

这一幕幕都是阳江滨海旅游产业发展的写真。纵观全市，阳江以海纳百川的胸怀，让文化内涵不断延伸，打造出全域旅游发展新格局。目前，阳江市滨海旅游业已形成以海陵岛为龙头，以阳西月亮湾、阳东珍珠湾为两翼的滨海旅游黄金带。海陵区、阳西县成功创建省级全域旅游示范区，海陵岛大角湾海上丝路旅游区被评为国家5A级旅游景区。沙扒镇等镇被评为广东省旅游风情小镇、广东省乡村旅游示范点，东水村等8个乡村被评为广东省文化和旅游特色村，海陵岛海丝文化休闲游等10条线路被评为广东省乡村旅游精品线路。推出“追忆先烈、薪火相传”等6条红色旅游精品线路，涵盖了各县（市、区）的革命遗址、历史文物、博物馆、特色村等文化旅游资源。

下一步，阳江大力发展以海陵岛为先导的全域旅游，以广东海丝馆建设中国特色世界一流博物馆、世界级考古品牌为总牵引，推进广东省水下文化遗产保护中心、环岛碧道等项目建设，引进具有国际影响力的大型旅游企业和项目，建设“四季海陵”，打造国际旅游岛、世界滨海文化旅游目的地。

在布局现代化产业体系的同时，阳江全面落实创新驱动发展战略，不断优化创新发展环境，全面发挥创新第一动力作用，推动产业高质量发展。

## E 临港产业向海而兴

作为创新发展重器，阳江发挥材料科学与技术广东省实验室阳江分中心（阳江合金材料实验室）、先进能源科学与技术广东省实验室阳江分中心（阳江海上风电实验室）两大省实验室集聚效应和带动作用，提升产业创新策源能力，创新的第一动力作用将会更加突显。实验室汇聚了一批国内材料和能源领域顶尖专家团队，对合金材料、风电产业“卡脖子”技术难题展开科研攻关。此外，阳江建成并投入使用的高功率激光应用实验室、五金刀剪产业技术研究院、阳江市中乌巴顿技术研究院等科研平台，成为创新发展的重要推动力。

目前，阳江正在打造高能级创新平台，谋划建设科学城，加强与知名高校、科研机构合作，搭建企业共性服务平台，完善重点科技项目“揭榜挂帅”等制度，提升产业创新策源能力。

站在新的起点，锚定新的目标，阳江按照省委“1+1+9”工作部署，落实市委“123+N”工作安排，坚持向海发展、工业立市，推动阳江高质量发展。未来，阳江发挥临海优势，建设广东（阳江）国际风电城，发展以海陵岛为牵引的全域旅游，推动工业提质增效，发展现代服务业，促进产业园区扩容提质，推进内外需协同发展，加快打造特色鲜明的现代产业体系，书写更加精彩的蓝色乐章。

今天，阳江的海是热烈的，除了风电装备制造产业集群外，由合金材料等产业集群形成的临港产业，迸发出磅礴发展动能，为阳江经济插上腾飞的翅膀。

在阳江宏旺实业有限公司冷轧车间，智能制造生产线在加速运转。压延、退火、酸洗、平整每个工序，都在这条746米长的生产线有序地自动完成。这是阳江打造千亿级合金材料产业集群的项目之一，以生产0.5到3.0毫米厚的精密不锈钢板带为主。

近年来，阳江通过不断完善合金材料产业体系，积极引进、培育不锈钢冶炼、热轧、冷轧及深加工等产业，千亿级的合金材料产业集群已具雏形。“招大引强”的磁石效应不断凸显，上中下游产业加速织链，阳江千亿级合金材料产业正朝着高端高质的目标阔步壮大。

展望全市，临港工业正在不断优化。阳江全力打造合金材料、装备制造、绿色能源三大千亿支柱产业，发展新型建材、五金刀剪、生物医药、智能家居、食品加工、轻工纺织等百亿优势产业，培育节能环保、电子信息、激光增材等战略性新兴产业。

## A 千载商埠向海而生



大澳渔村文化底蕴丰厚

走进大澳渔村，宛如走入一幅“面朝大海，春暖花开”的画中。只见村庄三面环山，一面临海，民居错落其中。摇曳的渔船，三两行人闲步，咸腥的海风拂过，渔家文化扑面而来。在大澳的海边，保留着80多座完整的疍家民居，那逼真动人的砖雕、石雕，穿越时光，把渔民日出而作、靠海为生的生活重新展现在眼前。

沿着老街前行，便是明清商业街和古商会。“大澳商会”通体鹅黄色的西洋建筑风格，使这栋两层小洋楼与周围民居区别开来，它是大澳百年兴衰的见证。因为过去大澳常年受海寇滋扰，当地又修建了碉楼和炮台，如今也保存下来了。

据《阳江县志》载，大澳港口始建于明嘉靖年间（1522—1566年），是海上丝绸之路的一处补给港，也是商旅贸易港、转运港。最鼎盛的时候，是清乾隆时期广州作为唯一的对外通商口岸，连带着大澳一路水涨船高，海洋浪花带来的都是金钱的声音。当时的大澳，商铺林立、往来船只繁多，贩卖杂货、粮油、食盐的声音不绝于耳，经营着鱼栏、造船、盐店、银号、海味等十三个行业，于是中外商客又把大澳与广州“十三行”相比，称之为“十三行尾”。

文化自信正改变着大澳渔村，当地渔民们除了传统的捕鱼收入，还加入水产品加工、餐饮等行业，年收入逐年增长。

大澳渔村是用实际行动拭去尘埃，让海洋文化熠熠生辉的“阳江探索”。纵观全市，鸡魁郎村等具有渔家风情文化的农村不断崛起，进一步擦亮海洋文化招牌。

历经千年，阳江对于爱护海洋、探索海洋、拥抱海洋的努力和尝试从未停歇，步伐越来越坚定。



十里银滩深受游客欢迎