

近10年来,胡鸿钧成为观众最熟悉的那把“港声音乐”。他为《末代御医》《刀下留人》《僵》《降魔的》等多部港剧演唱了主题曲,《到此一游》《天地不容》《凡人不懂爱》等歌曲唱得街知巷闻。近年,他也“唱而优则演”,出演了《降魔的》《爱上我的衰神》到《金宵大厦2》等口碑剧集,在演员这一位置上发光发热。

迈入出道第十年,胡鸿钧在歌手和演员两种身份之间游刃有余。最近,他来到内地筹备巡回演唱会,并接受了羊城晚报记者的专访。适逢最近香港流行乐在内地掀起新的讨论,胡鸿钧坦言自己以“粤语歌歌手”的身份而自豪:“对我这一代的粤语歌歌手来说,责任就是令一些对粤语歌已经失去兴趣的观众愿意花一点时间重新认识粤语歌。只要每个歌手做好自己的本分,或多或少都会做出一些影响力。”

从唱电视剧主题曲到主演电视剧,他坦言要扛起让粤语歌“生生不息”的责任

胡鸿钧:我的内地巡回演唱会正在筹备中

羊城晚报记者 胡广欣

1 替师妹炎明熹高兴:她鞭策着我不能停步

在新一期的港乐音乐综艺《声生不息》中,胡鸿钧与TVB助理总经理乐易玲出现在观众席。他透露自己也是这个节目的观众,“希望内地朋友可以借这次机会了解更多粤语歌文化”。而作为一名粤语歌歌手,胡鸿钧坦言感受到肩上的责任,希望能通过自己的努力,让粤语歌真正“生生不息”。

羊城晚报:5月中旬去了《声生不息》探班,你对这个节目有什么评价?

胡鸿钧:节目让更多内地观众重新留意粤语歌。我自己也有关注这个节目,发现除了一些经典歌曲之外,节目里也出现了一些比较新的粤语歌,让大家在重温上世纪八九十年代粤语歌最辉煌的时代之余,也留意到当下乐坛在发生什么。希望之后节目里可以有更多不同的元素,比如多找一些新生代歌手,或者在曲目上有更多当下的作品。

羊城晚报:师妹炎明熹此次参加了《声生不息》,你怎么看她的表现?

胡鸿钧:很替她开心,因为她完全是一个能代表香港的生力军。我觉得她很厉害,无论是唱功、音乐感还是艺术性,她都是我近年见过的很优秀、很有潜质的歌手。希望她能在舞台上把自己的特点展现出来。

羊城晚报:过往跟炎明熹有过多次合作,包括去年出了一首合唱歌曲《爱是带种缺陷的美》,她还担任了你的香港演唱会嘉宾。有人说炎明熹是脑洞回路独特的“火星少女”,你跟她合作的感觉如何?

胡鸿钧:大家跟她相处的时

候可能觉得她很搞笑,或者好像每次说话大家都不太听得懂(笑),但其实她内心有很多感受和情绪,只要跟她多多沟通,她慢慢就能用一种你明白的方式来表达。我自己好奇心比较重,所以很喜欢找她聊天,想知道“00后”都在想什么。

我觉得Gigi(炎明熹)是个特别的女生,不仅有天分,而且非常勤奋。基本一有时间就会去上练歌课。某种程度上她鞭策着我。虽然我算是师兄,但在这个行业久了,有时候会丧失热情。这些厉害的新人一直提醒着我千万不能放慢步伐。

羊城晚报:因为这档节目,内地和香港关于“港乐”的讨论又多起来了。谈谈你与“港乐”的故事吧。

胡鸿钧:我人生中拥有的第一张粤语唱片是容祖儿的《谁来爱我》。但我成长于上世纪90年代,是听着张国荣、陈百强、谭咏麟、李克勤、梅艳芳等传奇人物的歌长大的。我很庆幸在成长的过程中被广东歌包围着,这些前辈们的歌在不知不觉陪伴着我的成长。

能成为一名唱粤语歌的歌手,这是我的荣幸。因为前辈们的努力,大家对粤语歌有一个非常正面的印象。我希望将粤语歌的辉煌传承下去。虽然很多人都说“今时不同往日”,但我认为,每一个时代都会有自己的代表作品。只要每个歌手都做好自己的本分,我认为或多或少都会做出影响力。我们这一代的粤语歌歌手有一种责任,就是让那些已经对粤语歌失去兴趣的观众重拾兴趣,希望他们对广东歌的印象不要仅仅停留在Beyond年代,也来认识一下现在的粤语歌。



胡鸿钧香港站演唱会

2 出道10年仍寻求突破:希望观众对我保持新鲜感

羊城晚报:《超级巨声2》是你进入音乐行业的契机,当时为什么会报名参加这档节目?

胡鸿钧:其实我不是一个很有表演欲的人,是大学的时候室友悄悄帮我报名,我算是误打误撞才进入这个行业。我从来没想过自己有朝一日会成为所谓的公众人物,能够在电视荧屏前唱歌给大家听,或者拥有自己的音乐作品。刚入行的时候我比较害羞,甚至都不太敢跟台下观众有眼神交流,上台之后都是低头看地板。

羊城晚报:在歌手这份职业上找到了意义?

胡鸿钧:是的。以前单纯因为兴趣而听歌唱歌,但成为一个专业歌手之后,我会思考自己的歌曲能传递给大家什么,而我本人又应该尽一份怎样的社会责任。比如在家复习的时候、洗澡的时候、百无聊赖的时候都会唱几句。最开始是听周杰伦、林俊杰、五月天、孙燕姿、张惠妹、Tank等,这批歌手对我的影响挺大的。喜欢上流行乐之后,又回过头来,重新听那些经典的粤语流行歌。

家人和解了,谢谢你上次说的话”。我就非常开心,觉得自己做到了一些自己该做的事情,就是把一些正面的信息传递给大家。

羊城晚报:去年拿下了《2020年度劲歌金曲颁奖典礼》的“最受欢迎男歌星”,算是歌手生涯中的一个里程碑。这个奖项对你而言意味着什么?

胡鸿钧:拿奖的当晚是开心的,但第二天醒来我又觉得,之后要做什么才能对得起这个奖?它逼着我思考未来几年的新目标。

我知道自己唱得最多,也最受欢迎的是情歌,做情歌是最安全的,但我总是提醒自己别这样,不要总待在舒适圈里。已经出道10年了,我在观众心里,到底会是“好期待你的下一首歌啊”,还是“哦,我知道胡鸿钧,但是没兴趣”?我希望能够继续在大家的心里保持新鲜感。其实从前两年开始,我已经尝试玩一些不同类型的音乐,希望之后也可以再多尝试新的曲风。



胡鸿钧迈入出道第十年

3 又当歌手又当演员:多栖发展就要更加努力

我会,我就尽全力做好吧。

不过当时演石敢当的时候反而是最轻松的,因为也是刚刚开始的演戏,不会想太多复杂的東西。到后来拍《金宵大厦2》的裁缝小程,就开始要做很多功课。小程这个角色体现的是人的控制欲,他为了得到想要的东西会潜伏很久,而且不择手段。他是一个比较病态的角色,所以我在开拍前看了很多资料,要去了解他这种偏执的性格到底怎么形成、又要怎么表现。

羊城晚报:《金宵大厦2》上个月刚播完,你出演的单元备受好评,有观众评价你演的小程是“变态帅”。而你上一个最受好评的角色石敢当则是一个灵力满分、情商高分的憨直精灵。你怎么看待自己的戏路?

胡鸿钧:我看到网上有人说我适合演一些“非正常人类”,其实在拍戏之前,我绝对不知道自己原来那么适合这种“变态”角色。其实最重要就是大家喜欢,无论是让我演一棵树还是狮子老虎,无论是大角色还是小角色,我都OK。

羊城晚报:“港剧”成了外界认识你的一个重要标签。《到此一游》《凡人不懂爱》等歌曲代表作

其实都是剧集主题曲,现在自己又成了一名演员。你怎么处理歌手和演员这两种身份?

胡鸿钧:无论唱歌还是演戏,让更多人认识我就是一件好事。所以我会更加努力,处理好不同的身份。我觉得自己现在的心态已经放开了很多,很多东西都想尝试。这次来到内地也是一样,也是希望趁自己还有能力,多见识和学习。

羊城晚报:你去年在香港开了第一次个人演唱会,这次准备把演唱会带到内地来,对这次的巡演有什么期待?

胡鸿钧:我觉得内地歌迷都很热情。这么多年来,其实我比较少在内地工作,跟他们也很少有面对面交流的机会。但最近我在网上开直播的时候发现,有些歌迷从我比赛开始就关注我,一路喜欢了十年,真的很难得。我希望能够给他们带来一场难忘的演出,让他们觉得喜欢胡鸿钧这么多年还是值得的。

巡演的曲目、舞台和服装都会跟香港演唱会有点不一样,希望大家带来一点新鲜感吧。目前已经确定了7月16日会先在澳门开一场,内地也定了六到八个城市,但目前还没能公布具体城市,希望大家继续关注。

广电总局出台管理办法规范娱乐营销 经纪机构不得雇佣营销号 拉踩控评造谣攻击乱炒作

羊城晚报记者 龚卫锋

5月30日,国家广播电视总局发布《广播电视和网络视听领域经纪机构管理办法》(简称《办法》),对娱乐营销、未成年追星行为、明星广告代言、经纪人员税务等热点问题作出了明确规定。《办法》将于2022年6月30日起施行。

《办法》规定,广播电视和网络视听领域经纪机构、经纪人员,应当加强对服务对象官方粉丝团、后援会等账号的日常维护和监督管理。相关账号应当经过经纪机构授权或者认证。经纪机构不得授权未成年人担任相关账号的群主或者管理者。经纪机构、经纪人员应当引导和规范粉丝行为,不得组织侵犯他人合法权益、损害未成年人身心健康、扰乱社会正常秩序等活动和集会。

在近日屡屡曝出水军刷量控评、炒作明星作品的娱乐营销灰色领域,《办法》也作出明确规定,要求广播电视和网络视听领域经纪机构、经纪人员应当严格规范信息发布,不得发布或者雇佣营销号发布引导粉丝互撕、拉踩引战等有害信息,不得以打赏排名、刷量控评、虚构事实、造谣攻击等方式进行炒作,不得以虚假消费、带头打赏、应援集资等方式诱导粉丝消费。

同样是近日风波不断的明星代言领域,《办法》要求广播电视和网络视听领域经纪机构、经纪人员应当依法对服务对象代言的广告进行审核,不得为内容违法的广告合作提供经纪服务。税务方面,在广播电视和网络视听领域经纪机构、经纪人员应当依法纳税,如实办理纳税申报,依法履行纳税和扣代缴义务。此外,广播电视和网络视听领域经纪机构、经纪人员发生违法违规行为或者导致“饭圈”乱象,发生数据造假、违背公序良俗、败坏行业风气等问题,广播电视行政部门应当会同有关部门依法进行查处,并依法依规予以记录、公示。

新片速递

周冬雨章宇合作爱情悬疑片

《鹦鹉杀》发布首张海报 电影讲述“杀猪盘”骗局

羊城晚报记者 李丽

5月30日,周冬雨爱情悬疑新片《鹦鹉杀》发布首张海报。影片由麻赢心编剧并执导,双雪涛任艺术总监,周冬雨、章宇、张宥浩领衔主演。影片目前处于拍摄末期,即将杀青,暂定于2023年上映。在片方发布的首张海报中,三位主演的角色造型曝光,较之前的银幕形象均有不小突破。周冬雨留着披肩波浪中长发,衬衣搭配抹胸背心,挑战知性轻熟女性形象;曾在《狙击手》中展现硬汉形象的章宇,这回戴上眼镜,留起胡茬,呈现深藏不露的迷人气质;张宥浩则走起了硬汉风,依旧俊朗的他身上多了一股桀骜不驯的气质。

据悉,影片以真实的“杀猪盘”新闻为灵感,讲述经历“杀猪盘”骗局的周冉(周冬雨饰)到福建小镇寻人,通过一只鹦鹉,意外认识了林致光(章宇饰)和许照(张宥浩饰)。之后,她渐渐发现,她均与她过去遭遇诈骗的经历有关。

在首张海报中,摇曳的灯光明暗不定,周冬雨、章宇、张宥浩三人微醺闭目,桌前空空的酒瓶似暗示着刚结束了一场聚会。居于画面中心的周冬雨面庞带有深意的微笑,本是“杀猪盘”受害者的周冉似乎成为了这场酒局的做局者。

前经纪人林暉哲发声明放弃“苏打绿”商标 “苏打绿”还能回来吗?

羊城晚报记者 胡广欣

自苏打绿乐队与前经纪人林暉哲闹翻后,关于“苏打绿”商标的权属问题已经纠缠了两年。今天,林暉哲突然发声明宣布:“我决定放弃商标的所有权,并祝福这个名字有更好的未来。”

林暉哲在声明中表示,他与苏打绿六位团员自2003年开始合作,但分开的时候闹出纠纷,从词曲版权、经纪约到商标权利都有“巨大的认知落差”,因此诉诸法律。“可惜的是法律有助于厘清事实,却也把人与人之间的感情和信任摧毁了,这是我过去这段日子最难过的事”。他还表示:“这件事走到今天,有一个内在的声音告诉我‘该放下了’。在疫情最严重的时候,我自主管理关在家里,静静地思考,想起过去的点点滴滴,我知道

该作一个决定,放下过去。”苏打绿主唱吴青峰与林暉哲本来在2018年底宣布“和平分手”,结束合作关系。但2019年,林暉哲突然以“违反著作权法”将吴青峰告上法庭,要求拿到苏打绿所有发表过的词曲版权,两人彻底翻脸。一向视林暉哲为伯乐和父亲的吴青峰,更以4000字长文表达对林暉哲的失望之情。词曲版权案件由吴青峰胜诉。但在2020年5月,吴青峰与苏打绿成员控告林暉哲,要求他返还苏打绿商标,但经过两次法院审判,吴青峰方均败诉。在苏打绿商标纠纷期间,吴青峰等六位团员被迫改名“鱼丁糸”重新出发。如今,林暉哲突然主动宣布放弃苏打绿商标权,这场两年的纠纷终于可以落幕。



苏打绿乐队



胡鸿钧炎明熹合唱《爱是带种缺陷的美》