



龙船头背后的匠心传承——

他们将广州民俗文化一刀一刀刻进龙头里

亮相冬奥会的“龙头”来自广州这位“80后”

羊城晚报记者 柳卓楠 郭思琦

自古以来，岭南地区就有“以龙会友”的习俗，端午节“扒龙舟”不仅是一项传统民俗活动，更是人们探亲访友的重要仪式。



张伟潮在雕刻龙头 柳卓楠 摄

在广州市黄埔区下沙村中，有一座特别的古祠堂，走进进去，迎面可见青砖墙上挂满了划龙舟所用的船桨，另一侧，一个个精美的龙头错落摆放，龙眼圆瞪，须髯飘逸，威武霸气。

张伟潮是一名“80后”，今年35岁的他雕刻龙舟龙头龙尾的年头已经有20多年了。今年北京冬奥会开幕式上，以24节气串起的倒计时环节中，一个极具中国传统特色的龙头带着水花浮出水面，这正是张伟潮的龙头作品。

一颗匠心，一门手艺，一份坚守，他们用一个个龙头，雕刻出传统，更雕刻出工匠精神与人生。

缘起：“龙舟是我童年最重要的文化印记”

谈起与龙舟龙头的渊源，张伟潮说这是他儿时最重要的文化印记。“从小就爱看村里赛龙舟，小朋友们会做一些小玩具，小龙舟模型就是其中之一。”

张伟潮的父亲是一位老木匠，家中各类木工工具齐全，耳濡目染下，他也学到了一些雕刻技艺，加上兴趣和天赋，他成了儿时玩伴中雕刻龙舟的“天花板”。

12岁那年，张伟潮就卖出了自己雕刻的第一件龙舟模型，初中时，陆续有外村的人找他定制购买。渐渐地，张伟潮小有名气。

转折：辞掉“铁饭碗”，专职雕“龙头”

2009年对于张伟潮来说

是一个转折点。当时从职校汽修专业毕业的他，已经留校担任实操课老师一年多时间。教职和雕刻事业难兼顾，于是他决定辞职，专心雕刻。

那是一个转手点。当时从职校汽修专业毕业的他，已经留校担任实操课老师一年多时间。教职和雕刻事业难兼顾，于是他决定辞职，专心雕刻。



张伟潮雕刻龙舟龙头龙尾已有20多年 柳卓楠 摄

那是一个转手点。当时从职校汽修专业毕业的他，已经留校担任实操课老师一年多时间。教职和雕刻事业难兼顾，于是他决定辞职，专心雕刻。

那是一个转手点。当时从职校汽修专业毕业的他，已经留校担任实操课老师一年多时间。教职和雕刻事业难兼顾，于是他决定辞职，专心雕刻。

传承：寻找龙舟龙头背后的文化根魂

2020年，“龙舟龙头、龙尾制作技艺”申报成功，张伟潮成为这项非遗项目的传承人。从一个工匠转变成非遗传承人，张伟潮的心态有了一些变化。

如今张伟潮常常出现在各大校园里，非遗传承活动中。在学校里进行课程教学时，张伟潮不仅教授学生雕刻的方法，更重要的是让孩子们了解龙舟，了解背后的文化意义。

“龙舟技艺并非一时一刻可以学会的，但是要让他们对龙舟产生兴趣。从小培养他们对中华优秀传统文化、民俗文化的认同，这才是我们的根和魂。”

那是一个转手点。当时从职校汽修专业毕业的他，已经留校担任实操课老师一年多时间。教职和雕刻事业难兼顾，于是他决定辞职，专心雕刻。

区街

广州首条产业党建链在越秀启动

羊城晚报讯 记者谭铮报道：非公企业如何在党建引领下助力城市高质量发展？5月31日，由广州市非公有制经济组织党委和广州市越秀区委组织部、越秀区委统战部指导，越秀区工商联、越秀区非公有制经济组织党委牵头举办广州城市建设行业“红链计划”正式启动。

据了解，广州城市建设行业“红链计划”是市内首条产业党建链，它的启动标志着越秀区党建链与产业链“双链融合”的非公党建工作机制初步成型。

党建链与产业链相互促进

越秀区委统战部副部长、区工商联党组书记马红民表示，这一产业党建链由建筑行业内的龙头企业做“召集人”，串联起建设部门、地产开发商、工程建设单位以及园林绿化等城市建设行业等重点企业的党组织。

建的优势转化为一种经济发展的优势。通过党建高质量发展，推动产业高质量发展，机制创新、模式创新，优化营商环境，推动产业转型升级，为越秀区创建“两个健康”示范区和加快建成“老城市新活力”创新发展示范区“贡献力量。”

按照广州市委两新工委推动新兴领域党组织建立党建共建机制，实施非公企业“红链计划”，助推产学研、上下游、大中小“两新”组织协同发展的工作要求，参考广州市非公经济组织党委“党建链引领产业链供应链创新链发展计划”的先进经验，越秀区以启动“红链计划”为抓手，不断发挥“红链共建”机制作用，选取越秀区内优势产业探索组建产业链党建工作机构，推动链上资源企业互利共赢，确保党旗飘在产业链上、活动串在产业链上、服务聚在产业链上、问题解在产业链上。

在谈到党建引非非公企业的作用时，广州市非公经济组织党委办公室主任王禄超表示，“通过企业党建，我们认识

打破行业企业单打独斗壁垒

据了解，越秀区此次率先在全市成立首条产业党建链，串珠成链，尝试打破行业企业孤岛孤立、单打独斗的壁垒，进一步推动党建资源和发展资源的集约利用和良性互动，不断探索高质量党建引领非公经济高质量发展新路径。

广州城市建设行业“红链计划”的首席召集人单位时代中国控股党委副书记、集团行政中心总经理黎燕明表示，广州城市建设行业“红链计划”将进一步整合产业链党建资源，在产业链上下游企业的共同努力下，通过党建引领，凝聚力量，扎根越秀，建设广州、服务湾区，从而凝聚共克时艰、共谋发展的强大合力。“产业党建链条将更加牢固，产业链将会得到长足的健康的发展，推动实现党建工作质量和经济发展水平整体提升。”

白云区启动创建“两个健康”示范区

每年重点培养50名民营企业企业家

羊城晚报讯 记者符畅、通讯员云宣报道：5月31日，广州市白云区召开加快推进“两个健康”示范区十项措施新闻通气会。记者了解到，近日，白云区印发了《关于加快推进“两个健康”示范区创建的十项措施》和《白云区创建“两个健康”示范区工作方案》，标志着“两个健康”示范区创建工作正式启动。

当前，广州正率先创建省“两个健康”示范城市，以区为主体，创建一批特色鲜明的国家级或省级示范区、示范点。在“两个健康”示范区创建工作中，白云区提炼了十项与民营企业和民营企业息息相关的品牌亮点工作，形成十项措施，通过打造“两个机制”，实施“三个工程”，擦亮“三个品牌”，推动全区非公经济健康发展和非公制人士健

康成长。

白云区区委统战部副部长、白云区工商联党组书记孙志辉介绍，白云区聚焦政企常态化沟通联系，每年区委、区政府、区人大、区政协的主要领导都将分别与民营企业举办专题会议进行座谈；建立区领导挂点联系民营企业、商会、民营企业党组织的工作制度，及镇街政企常态化联系和挂点联系民营企业的制度。

此外，聚焦民营企业合法权益保护，实施“云商护航工程”，建立政法系统与民营企业的双向常态互动机制。在擦亮“高效政务服务”品牌的同时，白云区开创性地打造“商会便捷服务”品牌，在区、镇街两级打造商会服务中心，为企业提供精准政策服务。指导商会推出代办员服务，无偿为会员企业提供各类咨询、帮办、代办等服务，并引入优质第三方服务单位，打造“一站式”助企服务模式。

同时，白云区还将进一步提升民营企业社会政治地位，积极推荐优秀民营企业作为各级人大代表、政协委员人选，并将每年的11月1日设立为白云区“民营企业家日”，大力营造尊重企业家、重视企业家、保护企业家的良好氛围。

白云区高领宾馆人行天桥投入使用

羊城晚报讯 记者严艺文、通讯员张龙图、陈洁珊报道：记者5月31日从广州市中心区交通项目管理中心获悉，白云区同和路高领宾馆人行天桥已通过完工前的相关验收，于6月1日零时正式投入使用。高领宾馆人行天桥项目属广州大道快速化改造（二期）——人行过街设施工程建设内容，截至目前，广州大道快速化改造项目已完成13座人行天桥的建设和12个交通信号灯路口改造。

高领宾馆人行天桥位于广州白云区高领宾馆旁，天桥采用钢结构梁结构，主桥单跨32.65米，设置有无障碍电梯。针对残疾人和老人小孩的无障碍电梯及相应配套设施，预计今年7月通过安全验收后投入使用。

“高领宾馆人行天桥将方便



广州高领宾馆人行天桥于今日起投入使用 通讯员供图

大源街片区的市民出行过街。天桥开通后，将取消原有的红绿灯和过街斑马线，中间重新设置中央绿化带。据测算，繁忙时间的车辆行驶时速可以从18公里提升到30公里。”广州市中心区交通项目管理中心项目负责人张龙图介绍，红绿灯取消后，将引导左转弯车辆至道路南北两头的专用掉头车道。高领宾馆人行天桥的开通将解决路面上人车混行造成的交通冲突。

广州的波罗粽，你吃过吗？

羊城晚报记者 曾潇 谭铮 五月五，粽飘香，又到吃可以大啖食粽嘅时候。唔同嘅地方，粽嘅特色都唔一样。我哋广东有著名嘅咸肉粽、裹蒸粽、道滘粽等，广州就有一种特别嘅波罗粽。今日嘅粤讲粵有古，就倾下广东嘅粽。



扫码听音频

五月五，粽飘香，又到了可以大口吃粽子的时候。不同的地方，粽子的特色也不一样。我们广东有着名的咸肉粽、裹蒸粽、道滘粽等，广州则有一种特别的波罗粽。今天的粤讲粵有古，我们就聊聊广东的粽子。

有一种说法，说广东有七大特色粽子，包括广州咸肉粽、东莞道滘粽、肇庆裹蒸粽、潮汕鸳鸯粽、台山、中山、客家等地也有特色的粽子。这些粽子在用料和工艺上各不相同，差别很大。以肇庆的裹蒸粽为例，其制作过程非常讲究。糯米要混合去皮的绿豆，玉米要色绿叶青，每一个角度都有美感，龙船在江上扒起来的时候，有飞的感觉。而粽子也要有跃出水面、飞起来的感觉，要具有生命力。

关于裹蒸粽的起源有一个美丽的爱情故事。古时候，肇庆美丽有一对穷青年男女深深相爱，女的叫阿青，男的叫阿果。阿青父母反对女儿和阿果相爱，为此，阿果立志发奋图强、赴京赶考。出发当天清晨，阿青赶到，送上连夜用冬叶包裹的糯米粽。

米绿豆饭团，叮嘱他一路珍重，勿忘双方情意。阿果高中状元，被皇上看上，有机会成为驸马，但阿果拒绝了皇上，说：“糟糠尚不弃何况饭团乎？”皇上最后放走了阿果，阿果和阿青终于走到一起。

美丽的爱情故事人人向往，这种用冬叶包着的糯米绿豆饭团，也成为后人模仿的对象。不过，必须要扫兴地说，这美丽的故事很可能只是人们的想象。在史料的记载中，裹蒸粽有另一种起源。秦始皇征服岭南之后，大批中原人迁到肇庆，为方便田间劳作，他们用芭蕉叶包裹糯米，煮熟后随身携带以作干粮，这就是最早的裹蒸粽了。后来，他们又尝试着在糯米中加入脱皮绿豆、肥猪肉等材料。

肇庆有裹蒸粽，广州则有一种粽子叫波罗粽。波罗粽是南海神庙周边乡民为庆祝每年农历二月十三“波罗诞”而制作的独特美食，其制作技

陈志君和他的龙头作品 受访者供图

选料、开料、粗雕、精雕、打磨、上漆……“从龙嘴、龙须至龙鳞，在关键部位，每一次下刀都要精确，失手就再难以补救。”从15岁开始学艺的陈志君，已经雕刻龙头40多年。

陈志君生于广州东部的增城区仙村镇。这里河网纵横，是东江水系龙舟最盛之乡。龙头雕刻（传统龙舟）是增城区仙村镇传统雕刻技艺。

“60后”匠人用龙船头承载民众的精神信仰

羊城晚报记者 周聪

产。村集体要打造龙舟，就要聘请造船师傅前来到本村造船，还要找师傅雕刻龙头。正由于陈氏家族木工手工艺有着一定的知名度，所以很多当地和周边的人们都会聘请陈志君的父亲雕刻龙头。陈志君也在这样的背景下，练就了出色的雕刻手艺。

随着龙舟活动发展，龙船厂开始出现，从造船到雕刻龙头，船厂包揽了所有环节。民间雕刻龙头的匠人开始渐渐淡出人们视野，陈志君就是其中的一位。

直到近年，仙村当地的青年龙舟队订造了新龙舟，龙舟队希望能够按照传统的老龙头模样，雕刻新龙头，他们向村中老人多番打听，得知镇上家具厂的老板陈志君就是陈氏龙头雕刻传承人，于是就上

门请陈志君再次“出山”。陈志君随父学习时，就被教导要了解龙船头所蕴含的龙舟文化，只有这样才能雕出工艺卓绝、神形兼备的龙头。“传统不能没有，根基不能缺失。东江龙船精髓就在于龙船头！我希望雕一个有生命力的龙船头，我把它当作一件艺术品来造。”对于雕刻龙头，陈志君有自己独特的看法。

一条龙船的龙头代表一条村的形象，特别是以前留下来的老龙头，当中记载着每村不同的故事，是龙舟文化的载体。所以，龙舟精髓就在于龙头，在东江流域中，龙头是龙舟的一大特色。

每当一个村子的人来约做龙船头，陈志君都会询问对方村中的历史民俗典故，再将每

个地方所信奉神灵的特点融入龙头创作中，因此每一个龙头都是独一无二的。“村民对龙头满意，我也就高兴了。”陈志君说。陈志君告诉记者，在雕刻过程中，还要融入自己的想象，对龙船头各方面进行再创作，既要神似又要形似。一个工艺卓越的龙船头，应显示玲珑浮凸，每一个角度都有美感，龙船在江上扒起来的时候，有飞的感觉。而龙头也要有跃出水面、飞起来的感觉，要具有生命力。

在陈志君看来，龙船背后所蕴含的传统文化就是反映民众的精神信仰与感情寄托。他所坚守的，是同心协力、永不弃言的龙舟精神与昂扬向上、激流勇进的民俗生命力。这种精神文化的物质载体就是“龙船头”。



张伟潮的龙头作品 受访者供图