

迟来的“520”，晚过的儿童节，早到的暑期档

这个端午档，多方合力一盘菜

《暗恋·橘生淮南》再次定档，《猎屠》临时撤档……随着片方们的一顿操作，今年端午档的格局初定。

端午档本就应假期而立，本身并没有太多档期属性。从片单看，今年的端午档主要由爱情片和动画片唱主角，虽没有什么大片猛片，却也能勉强满足年轻人和孩子们的假期观影刚需。更值得一提的是这些片的来源：它们有的是此前“520档”影片改档，有的从暑期档“穿越”而来，还有的则试图在儿童节和端午档来个“通吃”。纵观整个端午档的新片构成，便相当于“迟来的520+晚过的儿童节+早来的暑期档”。

因疫情防控原因，今年的电影市场在春节档之后票房表现平平。但新形势之下，市场也应运而生不少新现象：其中，频频出现的撤档潮自然最令影院经理们难过；但另一方面，新片瞄准时机“提前点映”却不失为补足市场空缺的灵活之法；此外，重映片和长期放映片也已逐渐成为市场一股不可或缺的力量。

【爱情片】

《暗恋·橘生淮南》

导演：黄斌
主演：张雪迎、辛云来、伍嘉成、刘琳、辣目洋子
上映：6月2日



暗恋，是一个人的兵荒马乱，也是一辈子的刻骨铭心。成绩优秀、生性骄傲的洛枳（张雪迎饰），暗恋着幼时有过一面之缘的同学盛淮南（辛云来饰），而盛淮南对此全然不知。高中毕业后，洛枳发现自己和盛淮南竟在同一所大学。两人意外相识并越走越近，但洛枳依然不敢表白心迹。当成长和现实的压力接踵而来，这场漫长的暗恋，究竟该如何安放？

影片改编自八月长安“振华系列”，是电影《最好的我们》的续篇，原计划今年5月20日公映。根据猫眼专业版6月1日10时数据，目前端午档“想看”指数、预售票房和首日排片最高的，均为爱情片《暗恋·橘生淮南》。

《遇见你之后》

导演：侯祖辛
主演：黄尧、刘迅、吴英哲、付美、胡浩帆
上映：6月3日



谢谢你，让我遇见了爱情，也谢谢你，让我遇见了更好的自己。在古老的罗马街头，平凡的黄曼曼（黄尧饰）意外遇见了与自己天差地别的偶像彭柏杨（刘迅饰）。本无交集的二人却在罗马上演了一场浪漫又惊喜的恋爱之旅，整个城市都充满爱的味道。但事情的发展并没有他们想象中那么美好，现实生活又将两人拉回原点。时过境迁，他们心里是否还记得那天在罗马街头彼此许下的诺言？

该片原定于4月15日公映，后因疫情原因撤档。

【动画片】

《哆啦A梦：大雄的宇宙小战争2021》

导演：山口晋
配音：水田山葵、大原惠美、嘉数由美、木村昶
上映：5月28日



影片改编自1985年剧场版《哆啦A梦：大雄的宇宙小战争》，讲述大雄意外结识来自匹里卡星、体形小巧的外星人帕比，并在哆啦A梦的帮助下，与大家一起穿越星际，共同守护友情和星球的宇宙冒险故事。

影片今年3月4日在日本上映，中国上映日期则在儿童节之前。

《海底小纵队：洞穴大冒险》

导演：布莱尔·西蒙斯
配音：泰莉莎·加拉赫、西蒙·格林诺
上映：7月9日

海底小纵队是一群活跃在海底的小探险家，集结了北极熊队长巴克、企鹅医生、海獭生物学家谢灵通、腊肠狗摄影师达西西、兔子机械工程师突突兔、小猫中尉呱唧和章鱼教授7名小伙伴。巴克队长和皮医生为了送小章鱼酷巴回家，结伴前往加勒比海。然而他们在途中遭遇了突发事件，必须穿越丛林，探索神秘的洞穴。在小纵队其他队员的支援下，他们展开了全新的探险之旅……

这个英国著名动画IP的真正档期其实是今年暑假，但在“六一”节和端午档进行提前点映。

《开心超人之英雄的心》

导演：黄伟明
配音：刘红韵、邓玉婷、严彦子、祖晴、高全胜
上映：7月8日

一年一度的星星球科技展隆重开幕。展会上，一颗蕴含超强能力的能量石引起了各方的注意。大大怪小小怪得知消息后，命令怪兽大肆破坏，抢走了能量石。危难之际，开心超人联盟集结出击与怪兽展开激战。但是，超人们因为开心超人的冲动行事纷纷失去了超能力，他们将如何夺回超能力，守护星星球？

这是开心超人的第三部大电影，定档暑期，但提前在端午档点映。

【重映片】

《五个扑水的少年》

导演：宋灏霖
主演：辛云来、冯祥琨、李孝谦、吴俊霆、王川
上映：2021年10月1日（首映）/ 5月28日（重映）

在我们普通的青春里，最疯狂的高光时刻会是什么？张伟是一个长相普通、成绩中游的高二学生，是老师和妈妈眼中的“差生”。面对多方打压，他渐渐对自己失去了信心，直到意外被任命为学校组建的男子花样游泳队队长，从来没有被人相信过的他面对队友高飞、陈铭涵、蚩蚩、王子的信任，第一次有了想要赢一次的想法。为了心中重燃的热血，少年们决定一起迎接这场“男子花样游泳”的青春反击战……

《魔法鼠乐园》

编剧：曾文丽、王辉
上映：1月23日（首映）/ 6月1日（重映）

冒险冲动的魔法鼠罗宾，无意中掉入魔法密室，放走了魔法球。魔法鼠乐园面临着黑暗城堡的威胁，为了保护魔法鼠乐园，罗宾与他的好朋友，踏上了寻找魔法球的冒险旅程……黑暗城堡的势力蠢蠢欲动，一个阴谋悄然生成，在前方等待罗宾的将会是什么？

这是一部重映老片，但早先票房刚过300万元，对大多数观众来说也相当于新片了。



文羊城晚报记者 李丽

市场观察

三大现象 重塑电影市场

临时撤档成风，计划赶不上变化

这次端午档除了《暗恋·橘生淮南》《遇见你之后》，还有一部真人新片将与观众见面，那就是郭晓峰导演，王千源、许龄月、倪大红主演的新片《猎屠》。但5月31日，《猎屠》突然宣布撤档。而就在几天前，日前在端午档预售票房中排第一的新片《暗恋·橘生淮南》则临时决定定档——此前没多久，该片刚刚从“520档”撤出。

影片临时撤档，在过去的电影市场被视为大忌，因为这容易导致前期营销费用打水漂，更会引致影院经理和普通观众的反感。但今年上半年，多个城市的影院因疫情防控遭遇暂停营业，而影院的营业数量将直接影响市场大盘和单部影片的票房收获。为了避免更大损失，不少影片不得不选择从原本定好的档期撤出，等待更好的上映时机。

除了端午档，早前内地影市已经历过撤档潮。例如清明节档，原定上映的《人生大事》《神探大战》《你是我的春天》《一周的朋友》等作品撤档。同样的情形还发生在“五一”档，《保你平安》《哥，你好》《检察风云》《你好，北京》《猪猪侠大电影·海洋日记》《遇见你》共6部电影集体撤档。在此前的“520档”，《可不可以不要离开我》《暗恋·橘生淮南》《爱犬奇缘》等影片也临时撤出。

重映片来“补位”，但“冷饭”难炒热

新片临时“跑路”，导致了今年电影市场的第二个奇特现象——不少曾经公映过的影片，纷纷以“重映”之姿补位。以6月1日当天上映的影片为例，重映片便有5部之多。其中包括今年1月就已公映的动画片《魔法鼠乐园》，去年5月上映的《我要我们在一起》，还有青春励志片《五个扑水的少年》、动画片《茶乌大冒险》《小美人鱼的奇幻冒险》。

跟新片一样，重映“老片”市场反响各不相同。譬如《我要我们在一起》，该片去年上映时累计票房为2.94亿元，今年5月20日重映以来票房已超过5000万元，高过很多同档期新片的票房体量。但《五个扑水的少年》首轮票房5705.3万元，重映票房目前仅为453万元。显然，尽管档期有了变化，但市场规律基本决定了一部影片到底有没有“爆款命”——若在首轮放映时“遇冷”，即使重映也很难“逆袭”。

好片走长线，春节档跨入端午档

刚刚过去的“520档”，虽然国产新片欠奉，但情侣观影的“刚需”还是让平淡的市场火了一把。在前一天大盘只有827.29万元的情况下，市场在5月20日当天冲到5677.51万元的高票房。这一热度一直持续到5月21日（4501.01万元）和5月22日（2988.85万元）。此外，随着各地疫情防控情况的向好，各地影院营业数也在逐步上升。5月31日，全国营业影院总数8422家，较上日增加了113家，营业率为69.66%。

刚需加上新片缺乏，一些口碑好片便主动或被动走上了长期放映之路。例如5月27日，电影《长津湖之水门桥》宣布延长上映至6月30日——这已是该片第五次延长密钥期限。情况类似的还有《这个杀手不太冷静》《狙击手》《奇迹·笨小孩》《喜羊羊与灰太狼之筐出未来》等多部春节档影片。其中，在春节档受到其他大片票房压制的张艺谋口碑战争片《狙击手》，如今已默默积攒票房至6亿元。

28位歌手齐唱《前》，庆祝香港回归祖国25周年



《前》MV截图

庆祝香港回归祖国25周年主题曲《前》近日发布。歌曲由香港电台制作，著名音乐人陈少琪作词及监制，音乐人张家诚作曲、编曲和监制，由28位香港及内地歌手共同参与演唱。

参与主题曲的首版演出歌手包括：谭咏麟、张学友、刘德华、钟镇涛、陈慧娴、草蜢、李克勤、容祖儿、杨千嬅、雷有辉、吕方、张杰、张靓颖、伍珂玥、梁汉文、林峯、卫兰、李幸倪、江海迦、菊梓乔、吴若希、胡鸿钧、林晓峰、萧凯恩、炎明熹和曾比特。当中既有成名多年的中流砥柱，也有近年崭露头角的生力军。监制陈少琪透露，此次主题曲制作集结了超过50位歌手，除了首版的28位之外，之后还会陆续有其他歌手的版本释出。

陈少琪曾为香港回归祖国10周年的主题曲《始终有你》填词，时隔15年，他再次为香港回归创作。接受媒体采访时，他透露《前》共创作了两个版本，作曲家张家诚共修改了三个版本。在他看来，“前”字代表了很多意义，希望这首歌能展现祖国为香港带来的新机遇，鼓励年轻人把握机会，同心创建，让香港在保持长期繁荣稳定的路上迈步向前。

香港特区政府行政长官林郑月娥对这首歌曲表达了祝贺：“很高兴在新冠疫情受控下，庆祝香港回归祖国25周年的活动能顺利展开，为逐步恢复常态的社会及经济活动增添欢乐气氛。其中主题曲的制作能在疫情下顺利完成，实属难得；我对两位及各位歌手的鼎力支持表示衷心感谢。”

据了解，接下来还会有更多庆祝香港回归25周年的项目陆续推出。除了主题曲《前》之外，香港电台还将制作《出发2022》系列微电影，描述四位年轻人拥抱机遇、奋发向前的故事。该系列微电影由四部组成，包括刘伟恒执导的《出发2022：幸运熊》、廖益民执导的《手表》、吴品儒执导的《空间魔术师》、劳剑华执导的《转型》。参与的演员包括谭耀文、方力申、商天娥、陈国邦、汤宝如、江欣燕、商天娥等。（胡广欣）

《格萨尔王之磨炼》首发海报



动画电影《格萨尔王之磨炼》在“六一”儿童节之际发布首张海报，为青少年送来了一份真诚的礼物。

《格萨尔》是世界上最长的史诗，千年以来一直通过行走在高原的《格萨尔》传承人诵歌吟唱，直至近代才整理成了文字。它所包含的不仅是“格萨尔王”的事迹，更是多个民族历史、文化的记忆。《格萨尔》于2006年经中华人民共和国国务院批准，列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

动画电影《格萨尔王之磨炼》讲述了在妖魔纵横的远古，少年觉如（格萨尔）被叔叔陷害，不得不和母亲一起离开家乡。在黄河下游，觉如团结各部族共同抵抗游牧民族入侵，并建立了新的家园。得知家乡岭部正遭遇灭顶之灾时，觉如不计前嫌，依然帮助岭部人民一起面对危机。海报中，格萨尔王横刀立马，一跃冲天。彩云环绕，气势如虹，跨下红马似燃烧的火焰，映着五彩斑斓的祥云，手中长剑向天，指引着希望。

究竟要如何改编才能让这个流传千年的故事以动画电影的方式展现？艺术体系又该如何梳理？主创团队为了寻找这个答案，远赴西藏，结合高原的环境设计了场景，访问各地的博物馆，从传统中提取独特的东方美学。“在唐卡中，我们与历史相遇。”导演路奇介绍说，唐卡是藏族传统艺术，用矿物作为原料作画，“颜色取自自然，而更加贴近自然，形成了独有的颜色韵味。它的色彩之中既蕴含了藏族的文化，也是东方传统美学的代表之一。”

在被问及制作《格萨尔王之磨炼》的初心时，导演路奇表示动画是献给未来的礼物：“现在孩子们眼前国外动画英雄目不暇接，而中国英雄的动画却相对较少。格萨尔王传承了千年，他拥有坚韧不拔、惩恶扬善的优秀品质，是时候让孩子们认识他了。”（李丽）