

《大山里的女校》正式备案  
张桂梅的故事将拍剧

羊城晚报记者 吕航

6月8日，广电总局发布5月电视剧拍摄备案公示，以张桂梅为原型创作的电视剧《大山里的女校》在列。公示表显示，该剧将由云南金彩视界影业股份有限公司拍摄，预计2022年7月拍摄，制作周期6个月。

**剧情提要：**云南省华坪县女教师张桂梅在家访中遇到种种因为贫穷而使女孩辍学的情况，心中更加坚定了要创办一所全免费女子高级中学的心愿。

在多方的支持和帮助下，2008年，华坪女子高级中学终于成立，专门供贫困家庭的女孩免费读书，张桂梅也坚定地立下“军令状”，要把学生的成绩搞上去。在办学过程中，师资、招生、经费等各方面面临重重困难，她靠着坚定的理想信念，带领教职员逐个克服，以所有毕业生高考成绩全部上线的成绩交出了满意的答卷，吸引了越来越多的孩子前来报考。

随着孩子越来越多，新的问题和困难不断出现，张桂梅的身体健康情况却每况愈下，但她始终以坚韧执着的拼搏和无私奉献的大爱，诠释着共产党员的初心使命，以忘我的精神在教育战线上辛勤奉献，用心血和汗水为山区教育谱写着新篇章。

张桂梅出生于1957年6月，扎根边疆教育一线40余年。她为公众所熟知主要源于一段网络视频：2008年，她创办了全国第一所全免费女



子高中——云南丽江华坪女子高级中学。在她的带领下，12年来，学校累计帮助1800多名贫困女孩圆梦大学，创造了大山里的“教育奇迹”。

随后，更多张桂梅的感人事迹被披露：她没有房子、没有财产，十几年一直住学生宿舍；身患20多种疾病，身上贴满止痛膏药，仍每天陪伴学生晨读、上课、自习；常年坚持家访，累计行程11万多公里；学校一本上线率超40%，高考成绩综合排名连续多年位居丽江市第一；她还是华坪儿童之家130多个孤儿的“妈妈”……

2020年7月起，张桂梅先后获授全国三八红旗手标兵、全国优秀共产党员、时代楷模、全国脱贫攻坚楷模等荣誉称号、七一勋章等。

温瑞安回应《说英雄》剧情争议：  
有欲不慚，宽容便可

羊城晚报记者 吕航

近日，《说英雄谁是英雄》越来越虐的剧情引发网友争议。在近期的剧情中，剧中角色雷纯在受到了两次侮辱后彻底黑化。而原著中对于雷纯形象的描述是：“她是江湖上最引以为豪、最神秘、最具权势、才情美兼备的奇女子，更是遇雪尤清，经霜更艳的绝代佳人。”

这样的改动受到了一些原著粉的抗议，很多喜欢这个角色的网友们都表达了自己的不满，更有甚者找到了导演发泄不满。

《说英雄谁是英雄》是由李木戈执导，曾舜晞、杨超越、刘宇宁领衔主演的古装武侠剧。该剧改编自温瑞安所著同名武侠小说系列，讲述了少年王小石下山游历后结识了温柔、白愁飞、苏梦枕等人并建立了一生的友谊，在风云际会的京城江湖中体会兄弟义气、红尘缠绵，并由懵懂少年逐渐成长为独当一面的“英雄”的故事。

《说英雄谁是英雄》是由李木戈执导，曾舜晞、杨超越、刘宇宁领衔主演的古装武侠剧。

该剧改编自温瑞安所著同名武侠小说系列，讲述了少年王小石下山游历后结识了温柔、白愁飞、苏梦枕等人并建立了一生的友谊，在风云际会的京城江湖中体会兄弟义气、红尘缠绵，并由懵懂少年逐渐成长为独当一面的“英雄”的故事。

电影《内幕》曝光剧照

郭富城吴镇宇相隔22年再携手



日前，由麦兆辉执导的电影《内幕》曝光开机照及一批剧照，主演郭富城、任达华、吴镇宇、方中信、陈国邦等齐亮相。

该片讲述大律师马迎风与探长柯定邦合作调查一宗离奇命案，追查死者杨滔的足印，揭露了隐藏在“慈善”背后的层层黑幕，最终成功将那些伪善者不为人知的邪恶罪行公布于世，把他们绳之以法。

电影《内幕》是郭富城和吴镇宇继电影《公元2000》后，时隔22年再度携手。郭富城两人在片中会有不少对手戏，其中不乏有枪战戏，值得期待！谈及与郭富城再度合作，吴镇宇表示自己很期待，这么多老朋友一起开工，久违的热闹又开始了。

据悉，片中郭富城将会挑战律师的角色，不仅能言善辩，还是一位跆拳道高手，他与吴镇宇饰演的警察，从开始

矛盾不断到最终放在一起成为朋友。

任达华这次在片中扮演一名财务总监，是一个“危险人物”，他透露在拍摄时有不少动作场面，包括他挑战高空跳楼，从5层楼跳下去，他本身就恐高，但是拒绝用替身，都是自己亲自上阵，不得不说十分敬业！麦兆辉称从酝酿到落笔完成剧本足足花了三年，电影会保留推理悬疑，亦尝试以结构去讲故事，“任达华的角色刚出场就去世，整个故事因他而起”。(丁克)



派出所新来的四个年轻警员

“看遍500小时监控只为抓偷尿不湿的贼”“只因丢失了一只老母鸡，两帮业主便组团大打出手”“李家闺女为张家儿子殉了情，两家人陷入怨恨循环中，上访不止”“怒而报警，因楼上邻居夫妻生活声音过大”……近日，一部汇聚了各种家长里短、鸡毛蒜皮事儿的《警察荣誉》火了。

这部由丁黑导演，赵冬苓、谭嘉言编剧，张若昀、王景春、宁理、徐开骋、赵阳、白鹿、曹璐等主演的生活剧，生动有趣、笑点不断，在鸡毛蒜皮中展现了一幅热闹的生活图景。也让看腻了英雄剧的观众感叹：“好久不见的‘基层民警那些事儿’，久违了！”“这不就是剧版《守护解放西》吗？！”

不做人设，人物塑造回归真实

《警察荣誉》是《派出所的故事》（2008年）、《营盘镇警事》（2012年）、《草帽警察》（2014年）之后，近年来难得的以“基层民警那些事儿”为题材的影视剧。该剧故事发生地，在一个叫八里河的基层派出所。其辖区位于城乡接合部，居民成分复杂，平日里纠纷不断。所长王守一（王景春饰）经验丰富，深谙各种人情世故，是派出所的主心骨。

新到派出所的四个见习警察各有特点。杨树（徐开骋饰）是北大法学硕士，有着丰富的理论知识，但缺少基层实践经验。夏洁（白鹿饰）是烈士之女——她的父亲也是警察，十年前执行任务时牺牲，控制欲极强的母亲和各路人马都以“保护”为名对她各种限制。穷苦出身的赵继伟（曹璐饰）做事勤勤恳恳，既有“抱领导大腿求进步”的功利一面，又有乐于助人的热心肠。碎嘴的李大为（张若昀饰）虽然警校成绩垫底，是局长塞来的“搭头”，但观察能力突出，是个从警的好苗子。

剧中还为四个新人警察安排了师父，但老一辈基层民警并非完美警察的代表，他们的人生中也有各种各样的缺憾。李大为的师父陈新城多年前因一起意外事故被莫名中伤，面对现实打击而多有“拧巴”之处；杨树的师父曹建军被誉为“警界之光”，办案子办得漂亮，但有贪功不能扛事的毛病；副校长程浩当年是夏洁父亲的徒弟，对师父的牺牲充满愧疚，这导致他对夏洁过度保护。

编剧赵冬苓透露，这部剧是一个群像戏，通过几个主要角色的成长，把大量琐碎故事串起来。“最早定下来是李大为，他性格开朗，聪明淘气。赵继伟展现的是一个农村孩子到城市当警察的故事，警察队伍里有很多都是这种类型。警察队伍里有一个特殊群体——烈士子女，他们甚至直接继承了父母的警号，由于种种原因他们的压力反倒会更大，于是就有了夏洁的形象。杨树的形象我们想了好久，最后才确定这样一个被重点培养下来锻炼一年的人物。”

另外，该剧除了呈现基层警察的工作状态，还讲述每一个警察生活之中的辛酸苦辣，让整部剧多了些生活况味：李大为需要艰难修复的父子关系；夏洁母亲无尽的控制欲；陈新城对女儿的关怀，成了女儿在新家庭的枷锁；丈母娘对曹建军（赵阳饰）一切努力的不认可等；叶苇作为女教导员，除了要在基层派出所这样的男人堆里摸爬滚打，还要支撑自己的家庭，照顾四个体弱多病的老人……

编剧赵冬苓表示要怀着悲悯之心面对角色：“同样是去采访采风，有人能淘到宝，有人就淘不回来，为什么？这和创作者的姿态、眼光、生活阅历以及对待生活的态度有关。你怎么去看待人性的弱点，这就是在考验创作者的眼光和水平。如果我们没有这样一种眼光，没有这么一种悲天悯人的情怀，没有这样一种对人性以比较通透的同情式的理解的眼光去审视，那么人物的审美价值很可能就会大打折扣。”

丁黑称：“从个人和创作角度来说，我特别不爱人设这个词。”在他看来，八里河派出所里的人物，不管所长，或者干警，不管老人，或者新人，都是活生生的，“这个剧的角色塑造极其真实。真实必然就是丰富的，丰富的必然就是复杂的，有优点也有缺点，不是简单的好与坏。这种人物塑造实际是对生活的一种回归。因为我们身边的警察，每一个都是普普通通的个体，有着普通人的七情六欲。”

## 《警察荣誉》热度口碑齐飞

# “基层民警那些事儿”

剧情

久违了

争议

羊城晚报记者 艾修煜

贴近生活，被誉为“剧版《守护解放西》”

楼下邻居拨打110让警察要求楼上夫妻生活小点声音，而警察让她作证时，她却怕得罪人坚决不去；男子让赵继伟徒街进18楼窗户去给他锁在家里钥匙；李大为不顾危险带着辅警抓人，遭到所长训斥：“一个辅警，每月拿着两千块钱，你让人跟着你去拼命？”……

相比步步惊心的刑侦涉案剧，《警察荣誉》中热腾腾的烟火气和熟悉亲切的家长里短，让不少观众联想到了《守护解放西》3季的高人气纪录。

编剧赵冬苓表示：“为了写好这部作品，我带着几个年轻人采访了济南五个派出所和一个刑警队，采访了几十位一线警察，几个年轻人还跟着警察值了几个夜班。写入剧里的案件大大小小几十件，几乎每一件都

### 过犹不及，警察形象太“卑微”？

“不是爽剧”“不逞英雄”的画风，亦体现在剧中对民事纠纷的处理原则上，这也引来不少争议。不少观众认为剧中的警察“太卑微、太委屈”了，执法方式也显得不够专业。譬如，夏洁好心帮助吴大夫找女儿却意外被打，吴大夫还铆足了劲儿去派出所闹事，要求民警去她家里道歉，结果就出现了所长、副所长、指导员、夏洁四人拎着鲜花果篮集体登门道歉的剧情。有观众吐槽：“过犹不及，过于卑微的职业形象刻画，是对警察专业性的不尊重，也忽略了基层工作人员历练出来的智慧，基层工作不是靠妥协来完成的，而是要按规程程序办事。”

对此，丁黑认为，派出所是一个能看尽人间百态的基层部门，民警们很多时候遇到的都是鸡毛蒜皮的小事和各种各样的民事纠纷：

“当遇到犯罪性质很容易界定的事情，警察处理起来是非常坚决的。但日常生活中，绝大部分的事情，它的性质并不那么容易界定，处理起来很复杂，也很考验基层治理的智慧，既不能像剧里李大为那样动不动就想拘留人，也不能像赵继伟一开始那样事情太小就推托不去处理……调解看似很容易，背后却包含了大量的工作和辛劳。我们希望通过这部剧的展示，让大家看到这种调解工作的不容易，也希望大家在日常生活中，常怀善意和理解，那么我们可能需要调解的事情就会越来越少，大家的相处可能就会越来越和睦。”

赵冬苓则表示，她一直在关注随剧情推进所引发的讨论：“我们设计的八里河派出所位于城乡接合部，辖区里有大量从农村转化来的城市居民。这种居民成分的构成是有某种隐喻意义的：过去的农村生活和城市生活代表了两种不同的生活方式，这两种情境下处理问题的逻辑是不一样的。

在现实生活中，警察位于处理社会矛盾的第一线，他们碰到的许多问题处于情与法的模糊地带，这个分寸考校着执法者的执法水平。”

赵冬苓则表示，她一直在关注随剧情推进所引发的讨论：“我们设计的八里河派出所位于城乡接合部，辖区里有大量从农村转化来的城市居民。这种居民成分的构成是有某种隐喻意义的：过去的农村生活和城市生活代表了两种不同的生活方式，这两种情境下处理问题的逻辑是不一样的。

在现实生活中，警察位于处理社会矛盾的第一线，他们碰到的许多问题处于情与法的模糊地带