

羊城晚报记者 胡广欣

词坛泰斗 乔羽仙逝

他的歌 我们都会唱

6月20日凌晨，著名词作家、中国歌剧舞剧院前院长乔羽因病在北京去世。乔羽1927年11月16日出生于山东省济宁市。他曾担任中国歌剧舞剧院院长、中国文学学会主席、中国社会音乐研究会名誉会长、中国文学艺术界联合会第十届荣誉委员，也曾担任北京大学歌剧研究院名誉院长。中国歌剧舞剧院昨日下午为此发布讣告。

乔羽多年来笔耕不辍，写出了《让我们荡起双桨》《我的祖国》《人说山西好风光》《难忘今宵》等让人代代传唱的佳作。创作方面，乔羽则创作出《刘三姐》《红孩子》《胜利列车》《花开满山头》等多部作品。乔羽把他的一生都奉献给歌词写作，“祖国”与“人民”一直是他创作中绕不开的话题。



〔乔羽代表作〕



“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪”

《让我们荡起双桨》

1955年，新中国第一部校园儿童故事片《祖国的花朵》上映，新中国的学生群体正式登上大银幕。主题曲《让我们荡起双桨》成为影片的点睛之笔，一路传唱至今。2019年，《让我们荡起双桨》入选中宣部“庆祝中华人民共和国成立70周年优秀歌曲100首”。《让我们荡起双桨》创作于1954年。27岁的乔羽接到了给《祖国的花朵》创作主题曲歌词的任务，在办公室苦思冥想数日仍没有灵感。4月16日，他陪着新婚妻子佟琦到北海公园游玩，游船的时候，一队少先队员划着桨从他们身边经过，孩子们的笑脸和悠然划桨的神态，让乔羽脑海中冒出一句“让我们荡起双桨，小船儿推开波浪……”上岸后，乔羽赶忙掏出小本把灵感记录下来，不到20分钟，《让我们荡起双桨》的歌词就在北海公园诞生了。这首歌是乔羽早期的代表作。他曾在其文集里写道：“我长达半个多世纪的歌词创作生涯，也就是在祖国这个美好的春天开始了。”

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”

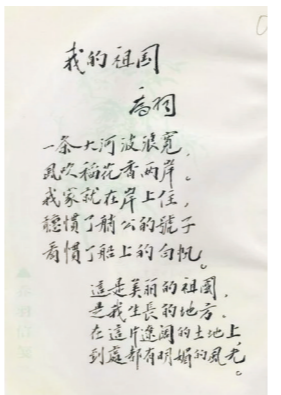
《我的祖国》

《我的祖国》是电影《上甘岭》的主题曲。1956年，《上甘岭》导演沙蒙找到乔羽，希望他为电影写一首主题曲。由于时间和任务都紧迫，乔羽开门见山地问沙蒙：你认为这首歌应该写成什么样子？沙蒙也爽快地回答：只希望将来这部片子没有人看了，这首歌还有人唱。乔羽放下了他原本正在写的剧本《红孩子》，马上投入了主题曲歌词的创作中。他向导演要来样片，躲在长春电影制片厂的小白楼里闭关了好几天。《上甘岭》取材自抗美援朝战争中的上甘岭战役，片中的战士让他想起自己1947年在太行山办报时所见过的战士。他说：“写这首歌的时候，我就希望表现我们的战士在面临强敌、很严酷的战争面前的镇定、乐观、从容；想告诉他们，他们是这样的一种精神状态，他们能赢得这场战争不是仅凭血气之勇。”

《我的祖国》第一句歌词“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”让人印象深刻。这句歌词的灵感来自于一场雨。在长春写歌词的那段日子里，如果写不下去，乔羽就会去篮球场溜达一圈。某一个下午大雨又放晴的日子，他在球场上走着走着，突然想起之前坐轮渡经过长江的情景。长江的宽阔、清澈，两岸漫山遍野的碧绿水稻，都在北方人乔羽的心里留下深刻的印象。他很快就写出“一条大河波浪宽”。至于为什么写的是“一条大河”而不是直接写“长江”，乔羽解释：“我以前只见过黄河，没见过长江，看见长江后印象之强烈，引发我写出了这首歌。但这是一种引发，不能代替别人的亲身感受。用‘一条大河’就不同了，每个人心里都会有一个故乡的河，无论将来到了哪里，想起它来一切都如在眼前。”

《难忘今宵》

1984年，乔羽创作出歌曲《难忘今宵》。这首歌于同年登上央视春晚，此后数十年成为央视春晚雷打不动的结尾曲。这首歌是乔羽的一次“救急之作”。央视春晚在1983年办了第一届，反响颇好。到了1984年的第二届，总导演黄一鹤愁于没有一首与整台节目相匹配的结尾曲，便找到了乔羽，希望他能写一首歌词。黄一鹤曾回忆，当时春节将至，晚会已经进入彩排阶段。他在一个晚上匆匆赶到乔羽的办公室，恳求乔羽：“马上给我写首歌，春晚晚会要用！”当时乔羽是中国歌剧舞剧院院长，正忙于大型音乐舞蹈史诗《中国革命之歌》的创作和排练。但他眼瞅着一鹤如此焦急，便答应了连夜写词，约定次日凌晨五点交稿。在《乔羽文集》中，乔羽回忆：“由于当时大家都忙昏了头，我也没来得及问他到底要写点什么，在动笔时已经凌晨3点，也没有想那么多。”春节联欢晚会在除夕之夜播出，团圆和祝福便是这个夜晚的关键词。于是，乔羽从“难忘今宵”开始，书写中华儿女对祖国的祝愿。仅仅两小时，他就写就了这首传唱近40年的经典歌曲。（综合《三联生活周刊》2009年第36期、《新京报》2017年9月报道、中央纪委监察部网站2016年乔羽专访）



《我的祖国》乔羽手稿



2015年，群星云集《我的祖国》——乔羽作品音乐会

1948年年底，在当时的北平即将和平解放时，乔羽带领长辛店3000多名工人参加了入城彩排。1949年10月1日新中国成立，当时的乔羽21岁，他也在这一年加入了中国共产党。

从上世纪50年代开始，乔羽陆续创作出《让我们荡起双桨》《我的祖国》《思念》等脍炙人口的作品，并在1964年参与音乐舞蹈史诗《东方红》的部分诗词创作中。改革开放后，乔羽依旧佳作频出。1984年《难忘今宵》、1991年《爱我中华》、1997年《大风车》……乔羽的作品，承载着几代中国人的记忆。

在乔羽这名“老革命”看来，创作就是他爱国的方式：“历史给了我机遇，创作给了我快乐。因为我毕竟找到了一个属于自己的爱国的方式，为我深爱着的祖国写歌。”

〔为祖国写歌〕

1927年，乔羽在山东出生。他自小受到父亲的文学熏陶，在父亲的教导下读了《论语》《孟子》《百家姓》等古典典籍。父亲的教育让乔羽深深扎根在中华民族文化当中，他曾在其自述中回忆：“小时候，早春时节随父亲去踏青，亲身感受到‘草色遥看近却无’这一诗句的魅力，就埋下了文学的记忆。直到现在我还有这样的习惯：看到好的景物、好的东西时就要想一下用什么句子表达出来。”

成长于上世纪三四十年代，乔羽形容他的童年在“中华民族到了最危险的时候”度过：“民族的危亡感像低气压一样沉重地压在一代中国人的心头上。危难使人早熟。”1946年，18岁的乔羽经过一名地下共产党员的引荐而秘密离开家乡，进入晋冀鲁豫的北方大学就读，并把原名“乔庆宝”改成了“乔羽”。在大学的三年时光，乔羽开始在创作领域崭露头角：他在报刊上发表诗歌和小说，弹词《王桃梅转变》还得过奖。1948年秋天，毕业后留校任教的乔羽被调入华北大学三部创作室，开始专业创作。

〔为人民写歌〕

在乔羽看来，歌词应当寓深刻于浅显，让大部分人都能读懂。他认为歌词没有雅俗之分：“我一向不把歌词看作是锦衣美事，高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的日常饭、粗布衣，或者是虽不宽裕却也温馨的小小院落。我就不大喜欢太玄、太深、大众都不大理解的东西。我喜欢写普通的生活，那是比海还深还广的东西。其实，生活中最平凡的人，他的内心世界也是丰富的。你要向大众说话，就该用他们都能懂的语言。”

乔羽的创作总是用朴素的语言讲述普通人的故事。他曾说：“不论在什么时候，我都要去表达这个时代人民大众心底最美好的感情。”从《我的祖国》到《爱我中华》，乔羽写过很多主旋律歌曲，每每能唱进人们心坎里。他对主旋律歌曲有着自己的独特的理解。他在2003年接受《羊城晚报》专访时表示，主旋律就是“要表现社会最尖端最迫切需要的东西”，“不是一定要歌颂党、歌颂祖国就叫主旋律，就像唐诗宋词，你就不能说杜甫的是主旋律，李白的不是。”

除了词作风格平实



2008年，乔羽在深圳参加全国流行音乐盛典暨改革开放三十年流行金曲颁奖晚会



2004年，北京北海公园举行了纪念《祖国的花朵》上映50周年活动，乔羽与少先队员共话美好少年时光

短视频平台发布古诗词数据报告 李白成诗人“顶流”

羊城晚报记者 李丽

6月20日，抖音发布《抖音古诗词数据报告》（以下简称“报告”）。过去一年，抖音古诗词相关视频累计播放量178亿，同比增长168%。网友对传统诗词的喜爱也带动了相关书籍的销售。过去一年，抖音电商平台古诗词类书籍销量同比增长588%，《唐诗三百首》《跟着诗词去旅行》《飞花令里读诗词》等诗词类书籍销量位居前列。

经典诗词有了新演绎

报告显示，“诗仙”李白是抖音网友最喜欢的诗人，苏轼、李清照两位宋词代表紧随其后。最受欢迎的唐诗一项中，王维的《相思》力压李白的《将进酒》，位列榜首。古诗词的演绎形式正日益多元化。“00后”喜欢将诗词与说唱结合起来，“90后”则更爱用舞蹈复现诗词之美，“80后”最喜欢用朗诵的形式感受诗词魅力，“70后”则偏爱用戏曲理解诗词。许多经典宋词词牌都被改编为音乐。以《水调歌头》为例，既有根据苏轼名篇《水调歌头·明月几时有》创作的歌曲，也有配合词牌节奏谱写的现代编曲。借助音乐，诗词所特有的音律美被放大，有了更加利于传播的表现形式。

受“诗词热”影响，经典诗词中的景点也吸引了网友们争相点赞。报告提到，在最受欢迎的古诗词相关景点中，“淡妆浓抹总相宜”的西湖获得最多点赞。

短视频成为诗词新课堂

古典诗词名家叶嘉莹曾说：“在中国文化传统中，诗歌最宝贵的价值和意义就在于是个可以从作者到读者之间，不断传达出一种生生不已的感发的生命。”所以她希望把自己亲身体会到的古典诗里边美好、高洁的世界告诉年轻人，打开这扇门，让大家能走进来，把不懂诗的人接到里面来。已经99岁高龄的她，如今仍时常在抖音分享自己对于古诗词的感悟。北京师范大学教授康震、华中师范大学教授戴建业、文化学者纪连海、著名作家蒋勋等专家学者也在抖音读诗，带领网友重温古人的浪漫诗意。在北大教授康震看来，古诗词之所以走红短视频平台，是因为它短小的形态、精准的表达、高度的思想性以及动情的内涵，既回应了当下人们对精神生活的追求，又与短视频追求简短凝练的传播特点不谋而合。“时代在发展，但古诗词所蕴含的诗意与文化，仍与我们当下的生活息息相关，滋养着我们的精神。”

文化学者纪连海认为，学习古诗词不仅有利于提高文学审美，也能够教会我们如何用最凝练的语言表达出最丰富的情感。短视频不仅有画面上的传播优势，其简短高效的表达也很适合大家利用碎片时间学习古诗词。

李白成诗人“顶流”



新专辑将于7月15日发行 周杰伦终于要“交作业”了

羊城晚报记者 李丽



周杰伦

6月19日晚，周杰伦发布先导纪录片，宣布其新专辑将于7月15日发行。早在2017年，周杰伦就曾表示将发行新专辑，但让歌迷一等就是5年。在新专辑先导纪录片中，周杰伦带团队在巴黎的街头、车站、歌剧院等场景找灵感，到百货市场淘上世纪50年代的旧麦克风，甚至在偶遇的老钢琴上即兴弹奏……种种迹象看，新专辑很可能走复古风格。歌迷们纷纷欢呼：等了这么久，这次周杰伦的新专辑终于要来了！

北京国际电影节委任元宇宙推介官 虚拟人梅涩甜就任

羊城晚报记者 李丽

第十二届北京国际电影节6月19日宣布，虚拟人梅涩甜担任电影节的元宇宙推介官。6月19日，梅涩甜发微博推介本届北京国际电影节：“最近有一份新工作——@北京国际电影节元宇宙推介官。元宇宙是什么？它是一个容器，装着AR、VR、人工智能、区块链等好多技术。电影是什么？作为第七种艺术，我想它也是一个容器，装着建筑、音乐、绘画、雕塑、舞蹈和诗。北影节相关活动元宇宙电影论坛，让两个容器相遇，会发生什么呢？”

根据梅涩甜的公开信息，其于5月30日全国科技工作者日出生于元宇宙，目前活跃在知识科普、脱口秀表演、时尚生活、文艺创作等领域，主要作品包括《梅得说》脱口秀系列和《梅得说》读书系列。第十二届北京国际电影节将于2022年8月13日至8月20日在北京举办。



虚拟人梅涩甜



2003年，乔羽接受羊城晚报专访 易芝娜摄