2022高招进行时

羊城晚报记者 孙唯

高考志愿如何填、注意啥？广东省招生委员会——

志愿填报要有梯度 特殊类型注意细则

广东2022年普通高校招生志愿填报工作将于6月28日开始。如何合理填报志愿？填报志愿应注意啥？6月23日，广东省招生委员会办公室发布相关通知提到，考生在填报志愿时，首先应查看学校的招生章程，其次要关注选科要求，此外要注意录取顺序和志愿梯度。

留意中外合作办学专业的收费

省招办表示，2022年，广东招生录取批次分提前批次、本科批次、专科批次3个录取批次。考生填报时，要结合本人高考成绩及高校和专业的往年录取分数、投档最低排位等情况，按照“冲稳保”思路，适当拉开院校专业组和专业志愿之间的梯度，提高被录取机会。普通高中应届考生填报志愿时应注意，计入高考总成绩的3门选择性考试科目对应的合格性考试科目成绩均须合格，才能投档。否则，其填报的志愿无效，不能参与投档录取。

省招办提醒，部分公办高校“中外合作办学”专业，以及民办高校、独立学院、中外合作办学高校的收费较高，请考生务必结合自身家庭经济情况，详细了解清楚相关高校奖、助、贷政策后再填报此类高校或专业志愿。填报时注意不要将独立学院等同于某某大学的二级学院。

需要注意的是，除专科提前批次、专科层次卫生专项计划院校安排在本科录取批次结束后、专科录取批次开始前进行外，其他批次院校原则上按照《考生志愿表》中反映的先后顺序进行投档录取。

已被强基计划录取无需填志愿

在高考招生中，除了普通批次，还有一些特殊的招生类型需要考生注意。

省招办提醒，强基计划方面，考生无需填报志愿。强基计划安排在提前批开始录取前进行（即其他所有院校开始录取前完成），省招办根据招生院校确定的录取名单办理录取备案手续，被录取考生不再参加后续高考志愿录取投档。

高水平艺术团、高水平运动队（统考）、高校专项计划、综合评价方面，符合广东2022年重点高校招收农村和贫困地区学生工作要求，已完成“高校专项计划”院校报名、资格审核，被高校确定入选资格并经公示的考生，可填报“高校专项计划”。

经招生院校确认资格并在教育部“阳光高考”平台上公示符合高水平艺术团、高水平运动队（统考）、高校专项计划及综合评价资格等特殊类型的考生，须在“特殊类型招生院校”志愿栏中填报相应院校志愿，具备以上资格的考生只能选择其中一类一个院校专业组进行填报。具有资格，但未在“特殊类型招生院校”志愿栏填报的考生，将被视为自动放弃相应特殊类型报考和录取资格。考生要与其测试高校确认是否符合报考资格，并在志愿填报时正确选择报考高校，以免填报了不符合报考条件的高校，导致未能被录取。

北京外国语大学、浙江大学、中山大学、华南理工大学、南方科技大学、西交利物浦大学、北京师范大学—香港浸会大学联合国际学院、上海纽约大学、香港中文大学（深圳）、深圳北理莫斯科大学、昆山杜克大学等11所高校在广东实行高考基础上的综合评价录取试点，高考成绩符合要求并经高校公示已获资格的考生，只能在“特殊类型招生院校”的“综合评价”志愿栏中选择一所院校填报。

艺术类考生要处理好跨类报考问题

针对艺术类（包括音乐类、美术类、舞蹈类、广播电视编导类、书法类、播音与主持类等），省招办提醒，报考艺术类专业的考生须注意各招生院校对术科考试类型及成绩的要求。考生在填报志愿时，务必了解相关招生政策，并分类别、分专业、分术科考试类型、分批次查阅艺术类院校各专业的招生计划，必要时可直接向招生院校咨询。报考艺术类校考的考生应在志愿表的“艺术类校考”栏目中填报相关院校及专业。

音乐类和播音与主持类（校际联考）考生在报考志愿时，要根据拟招生高校要求，结合自身所具有的术科成绩类别填报。音乐类在音乐学、音乐表演—声乐、音乐表演—器乐选择与之对应的类型进行填报，播音与主持类（校际联考）在播音与主持艺术（普通话）、播音与主持艺术（粤语）选择与之对应的类型进行填报。

艺术类考生要处理好跨类兼报的问题。艺术类考生不能在同一批次内既报艺术类院校专业组志愿又报普通类院校专业组志愿，只能选择一种填报。

广东体育类院校实行平行志愿投档，在考生文化课成绩、术科成绩双上线的基础上，按“文化课成绩×40%+术科成绩×2.5×60%”合成总分，从高到低进行投档。体育类考生要处理好跨类兼报的问题，不能在同一批次内既报体育类院校专业组志愿又报普通类院校专业组志愿。

报军队公安需同时填其他批次志愿

报考空军、海军招飞、军检、公安院校的考生，须在第一时段内填报，同时需在第二时段填报其他所有各批次院校志愿。

符合有关规定的少数民族聚居区的少数民族考生，报考招收少数民族班院校时，须在本科录取批次普通类本科院校栏目中填报相关院校专业组志愿。边防军人子女预科班应在本科录取批次普通类本科院校栏目中填报。

符合广东省重点高校招收农村和贫困地区学生专项计划资格的考生，如成绩达到地方专项计划录取最低分数线的，可在本科录取批次中普通类本科院校栏目中填报志愿。未经地级市招生办公室（考试中心、考试院）审核认定资格且公示的考生，或经省招办复查不具备报考资格的考生，所填报的“地方专项计划”志愿无效。地方专项计划考生录取与普通本科院校录取同步进行。

高考成绩分别达到本科“教师专项计划”或本、专科“农村卫生专项计划”录取分数线的考生，可在相应批次的教师专项计划、卫生专项计划栏中填报相应院校志愿。被录取考生须按要求签订培养协议。

香港高校招生方面，省招办提醒，香港中文大学、香港城市大学在内地招生，参加内地高校统一录取，安排在提前录取批次非军检院校中填报志愿。报考香港地区有关高校并被录取的考生，不再参加内地高校的投档录取。

“2022广东高招云见面会”举行

30多所院校做客羊晚直播间 助力考生妙手报志愿

羊城晚报讯 记者陈晓璇、实习生林文惠报道：6月23日，由广州市招考办指导、羊城晚报社主办、羊城晚报教育发展研究院承办的“2022广东高招云见面会”顺利举办。涵盖“双一流”建设重点高校、普通本科院校、高职院校等不同类型的30多所高校代表，齐聚羊城晚报全媒体平台直播间，为考生及家长解读今年高校招生最新招生政策，分享志愿填报技巧。长达9小时的直播吸引超过40万人次在线观看。

“双一流”建设高校亮出“金招牌”

如何才能顺利考上“双一流”高校？高招云见面会上，中山大学、华南理工大学、暨南大学、华南师范大学等高校的宣讲人争相亮出自家的“金招牌”，鼓励广大考生踊跃报考。

中山大学招生办公室招生主管胡文涛在宣讲时多次提及：“中大所有招生专业都是一流专业。”他介绍，中山大学所有本科专业均可本硕博培养，同时，该校建立起了跨学科多元培养路径，赋予了学生更多学习自主权。校方还以“零调剂、不退档、认加分、无级差”十二字回应了考生家长最为关切的录取规则问题。

“就怕你不来，来了一定会喜欢。”华南理工大学招生办公室常务副主任王亚南在云见面会现场笑言。在介绍中，王亚南以一组数据总结了华工突出的办学优势。值得一提的是，在华南理工大学本研衔接培养方面，有计算机科学与技术、化学类等两个基础学科拔尖计划2.0基地在今年第一次开放招生，并新增金融科技与智能建造两个专业。另外，工科试验班也在招生中有所调整。

普通本科院校多以“特色”见长

广东普通本科院校琳琅满目，报考时要怎么挑？广东技术师范大学在宣讲中展示了学校“技术+师范”的特色名片。“学校以培养高素质‘工匠之师’和高水平应用型专门人才为使命，努力构建学校高质量发展新格局，奋力创建中国特色、世界水平技术师范大学。”广东技术师范大学学生处副处长吴涛介绍，今年该校计划招生10600人，较2021年扩招600人，新增河源校区独立招生代码，新增戏剧影视文学和体育教育2个专业，恢复了电子商务（师范）招生。

外语是广东外语外贸大学南国商学院亮出的招生特色。该校招生就业指导处副处长、创新创业学院副院长郑芝鸿介绍，该校学生在英语专业四级考试、日语N2考试、朝鲜语中级能力测试等语言类考试考核中，都取得了可圈可点的成绩。“根据往年录取情况，广东历史排位在全省6万名、物理排位在全省18万名之前的可以大胆填报，广东历史排位在全省8万名、物理排位在全省20万名之前的可以冲一冲。”郑芝鸿表示。

会上，包括广东第二师范学院、广州新华学院、广州南方学院在内的多所院校也纷纷拿出办学特色作为宣讲重点，吸引考生报读。

高职院校“匠心育人”强调技能

高职院校是职业教育发展的沃土。此次云见面会，多所高职院校也为有意向报考高职院校的考生带来最新资讯。

广州番禺职业技术学院招生办副主任万国燕表示，该校不断深化校企合作、产教融合体制机制改革，致力于为大湾区经济社会发展培养具有高素质的复合型、创新型技术技能人才。

“今天我将给大家带来一所十全十美的学校。”广州铁路职业技术学院招生办老师伍世英从十个方向介绍了学校的办学情况。据伍世英介绍，广州铁路职业技术学院是广东省唯一一所轨道交通类公办高职院校，毕业生就业率高。

广大考生对于高职院校最关心的还是升学问题，云见面会上多所高职院校向考生介绍了学校本科学历的上升通道，学生可通过三二分段专升本协同育人项目、中外合作办学项目等完成相应课程的学习，获得学士学位。

香港开新篇 融湾创未来

羊城晚报驻香港记者 张豪 王漫琪

我和我们这二十五年

今年7月1日，是香港回归祖国25周年的重要日子。25年来，香港经济持续发展，社会民生不断向好，“一国两制”的伟大构想在香港彰显强大的生命力。

砥砺奋进廿五载，携手再上新征程。即日起，羊城晚报推出《我和我们这二十五年》系列访谈栏目，专访香港政治、经济、文化等领域的代表人物，分享他们见证的香港发展，讲述他们感受的香港变化，并邀请他们为推进融入粤港澳大湾区建言献策。

扫码观看 精彩专访视频

张明敏 受访者供图

香港爱国歌手张明敏：

回归后“中国心”变得实实在在

“河山只在我梦萦/祖国已多年未亲近/可是不管怎样也改变不了/我的中国心……”1984年，歌曲《我的中国心》在央视第二届春节联欢晚会上播出后，迅速在大街小巷传唱开来，也让国人从此记住了舞台上那位来自中国香港，身穿米色西装、系灰色围巾、戴着一副宽边眼镜的演唱者——张明敏。

在香港回归25周年之际，羊城晚报驻香港记者专访了香港爱国歌手张明敏，听他讲述了《我的中国心》与香港的发展故事。他表示，香港回归之前，“我的中国心”是一种朦胧的情感；回归之后，“我的中国心”便成了实实在在的中国心。

一首《我的中国心》名扬四海

张明敏的母亲是印尼华侨，辗转移居香港后结婚安家。在母亲的熏陶下，张明敏从小就用普通话唱歌，学会的第一首歌就是《歌唱祖国》。从那时起，一颗爱国的种子便在他的心里萌芽。

因热爱唱歌，1979年，23岁的张明敏参加香港工联会和香港电台主持举办的“全港业余歌手唱歌比赛”，并一举夺冠。由此，张明敏签约唱片公司，正式出道。他也是当年香港地区为数不多坚持用普通话唱歌的歌手。

最初，张明敏多是翻唱当时台湾流行的民歌，如《乡间的小路》《我是中国人》等。1983年，在唱片公司的安排下，他录制了歌曲《我的中国心》。唱片甫推出，销量即过百万张，获得了“白金唱片”之誉。当时正值《中英联合声明》签署之际，1997年香港回归也已确定下来，值此契机，1984年央视春晚首次邀请港澳歌手参加，张明敏在受邀之列，成为了新中国成立之后首位获邀到内地演唱的香港歌手。

“当时去内地演出挺难的，很多人觉得我去演出是在冒险。”张明敏说，但是母亲坚定地支持他去，“妈妈告诉我，内地说普通话的人这么多，你唱普通话的歌，你的歌迷也就变多了。”

在春晚唱完《我的中国心》后，他从深圳过关返回香港时，很多人一眼就认出他来，纷纷要求合影。张明敏表示，当时在很多香港人的思想里，爱国概念很模糊，很多人没有身份认同感。也正因为此，回到香港后，他遭到香港乐坛的抵制，香港电台也禁止播放他的歌曲。但他表示，自己从不后悔，如今回过头来看，更加坚定了自己当时的选择。

见证香港回归重要历史时刻

凭着《我的中国心》风靡大江南北，张明敏又连续参加了多届央视春晚。他在内地的活动越来越频繁，对内地也更加了解。

1986年，张明敏得知北京获得了亚运会举办权，他随即决定为亚运会义演，个人卖房卖车，筹集了五六百万元，把灯光、音响从香港运到内地演出现场。义演持续了一年多，先后举办了154场演唱会，他从西部边陲唱到南国海岛，几乎唱遍了全国。在演唱会过程中筹集到的资金，他也全部捐给了北京亚运会。

回首过往，张明敏认为自己所做的一切都是因为自己有一颗“中国心”。“以前我的中国心是一种情感，我们都是中华民族的一员，等到1997年香港回归之后，我的中国心就是实实在在的‘中国心’。”张明敏说。

在1997年7月1日香港回归仪式上，张明敏作为特区第一届政府推选委员会委员，亲眼见证了重大历史时刻。“让我最难忘的是，零点过后，当解放军驻港部队迈出第一步时，我的眼泪刷一下就掉下来了。”他说，看着五星红旗升上去，英国国旗降下来时，所有人都屏住呼吸，现场安静得连一根针掉地上都能听见，但大家内心早已澎湃。

“那时候，感觉香港的未来掌握在自己人的手里了。”张明敏说。

爱国人士要从青年中培养

近年，香港社会经历“修例风波”，张明敏不遗余力地为民发声，呼吁社会安定平稳。他曾到金钟添马公园参加“反暴力救香港”集会，亦签名支持香港国安法；2020年7月1日，张明敏参加了为庆祝香港回归祖国23周年并祝贺香港国安法通过及实施而举办的唱国歌及花车巡游活动，他在现场表示：“我觉得香港从今天开始要重新出发。”

对于香港教育的重要性，张明敏感慨：“回想香港此前的教育，青少年爱国主义教育是失败的，必须改革。”他认为，爱国人士要从青年中培养，要有爱我中华的明确目标、统一思想，才能持续往前迈进。

今年以来，香港第五波疫情来势汹汹，中央援港抗疫声势浩大，赢得社会各界热烈反响。在张明敏倡议下，羊城晚报报业集团和广东省音乐家协会受香港中联办宣文部的委托，共同出品援港抗疫歌曲MV《何惧难关》，由张明敏领衔粤港两地音乐家齐心合唱，用歌声为香港同胞加油打气。

“这次疫情也让我们看到中华民族团结的心、爱国的心，‘中国心’不只属于张明敏，而属于我们全体中国人。”张明敏说。

影展开幕现场 羊城晚报记者 宋金峪 摄

“光影湾区·香江风华”香港电影展映昨日开幕

羊城晚报讯 记者胡广欣报道：6月23日晚，“光影湾区·香江风华——庆祝香港回归祖国25周年香港电影展映”活动在广州开幕。开幕式上，由严浩执导、斯琴高娃主演的香港经典电影《似水流年》拉开了展映活动的序幕。据悉，本次影展共展映12部香港经典电影，自6月24日起陆续在广州、深圳、佛山、珠海、东莞、中山等地开展，历时近两个月。

在开幕式上，广东省电影局主要负责人表示，本次展映活动是粤港两地开展电影交流互鉴、深入推进大湾区文化圈建设的探索实践；随着粤港澳电影交流的不断深化，在更高起点、更高层次、更高目标上融汇电影资源，大湾区电影将在新时代迸发出新的生命力、创造力。

香港特别行政区政府创意香港总监曾昭学和中国电影家协会分党组副书记、秘书长闫少非通过视频发来致辞。曾昭学表示：“在展映的作品中，我们能看到一个拼搏的香港、有活力的香港和有创意的香港。这既是‘一国两制’伟大方针在香港的成功实践，也是一代香港人秉持狮子山精神，努力奋斗、共同取得的成就。”闫少非则表达了中国电影家协会对粤港电影合拍共融的展望：“希望粤港两地电影人继续深化交流合作，共同创作出更多弘扬中国精神、传播中国价值、凝聚中国力量，无愧于时代的精品力作。”

粤港澳大湾区一衣带水，在电影合作上有着天然优势。中国电影发行放映协会副会长张海燕对记者表示，广东是全国第一票仓，在珠海、中山、佛山等地拥有多个影视拍摄基地，可以弥补香港本土市场小、缺少大型拍摄基地的不足；粤港澳大湾区优势互补，未来大有可为。他还提到，此次香港电影展映活动也将为疫情下的电影产业注入一针强心剂，提振影院信心、鼓励更多观众重新走进电影院、助力影市回暖。

本次影展共展映12部香港经典电影，类型涵盖功夫、警匪、喜剧、爱情等，最“老”的影片是1972年的《精武门》，最“年轻”的影片是2017年的《拆弹专家》。广州大学大湾区影视研究院院长陶治表示：“本次影展选片时间跨度大、类型多样，对大多数观众而言，影片单非常亲切。”