陈乔恩：喜剧比苦情戏更难拍

《遇见璀璨的你》热播，“偶像剧女王”变身“霸气搞笑女”

陈乔恩饰演“霸气搞笑女”独孤若男

文/羊城晚报记者 艾修煜

由陈铭章执导，李捷编剧，陈乔恩、金瀚领衔主演，陈宥维、王子璇、邹廷威、王嘉宁、王子睿、谢帅等人参演的都市轻喜剧《遇见璀璨的你》目前正在湖南卫视、芒果TV播出。这也是陈乔恩与陈铭章导演第五次合作。

剧中，金牌经纪人独孤若男（陈乔恩 饰）突遭手下艺人宋子豪（王子睿 饰）和员工的联合背叛，原本风生水起的事业一夜间跌落谷底。作为一个从不认输的女强人，若男誓要东山再起，她在费尽心力带领“小萌新”思达（陈宥维 饰）开启事业第二征程的过程中，阴差阳错地与毒舌总裁季默（金瀚 饰）相识并开始了重塑彼此的互愈之旅。性格迥异二人各自带着过去的情感印记，上演了一场熟龄男女间的爱情攻防战，在一次次的试探和摩擦中，双方渐生情愫，最后携手追求事业和爱情。

近日，主演陈乔恩在接受羊城晚报等媒体采访时畅谈了自己对于剧中角色的理解，爆料了幕后故事，还大方分享了自己的感情观。

谈角色
“我本人就是一个很酷飒的人”

2001年，陈乔恩正式出道并出演个人首部影视剧《薰衣草》，从此开启了她“偶像剧女王”的事业大门。在《王子变青蛙》《命中注定我爱你》等多部创下收视纪录的偶像剧中，陈乔恩分别饰演了贪财又善良聪明的乡下姑娘叶天瑜、温和朴素却韧劲儿十足的“便利贴女孩”陈欣怡，出色的演技为她赢得了广泛好评。

此次出演《遇见璀璨的你》，陈乔恩饰演的独孤若男既有霸道毒舌又苛刻的职场精英一面，另一方面，“诡计多端”的她为了达到目的，又可以随时丢下脸面和架子，一秒“戏精上身”，将身边人弄得鸡飞狗跳。而在陈乔恩眼中，“飒”正是若男身上最大的闪光点，自己不需要特意准备，就可以将若男一角信手拈来，她说：“我本身就是一个这么酷飒的人！”

羊城晚报：你和陈铭章导演合作的两部戏《王子变青蛙》《命中注定我爱你》都爆了，这是你接这部新戏的主要原因吗？

陈乔恩：《遇见璀璨的你》是一部喜剧，这是我接这部剧的原因，而这也是陈铭章导演很擅长的风格，他会把节奏把握得很好。剧中很多角色由非常有经验的话剧演员扮演，他们对于喜剧感的拿捏非常到位，为剧集输出了不少笑点。这让整个剧组的氛围非常好，甚至连摄影师都帮我们碰撞出一些好玩的火花。另外，我在看剧本的时候，觉得独孤若男是一个反差感很强的女生，里面有一些情节、台词都很有趣，这吸引了我。

羊城晚报：独孤若男跟你以往的角色相比，最大的不同是什么？

陈乔恩：她比我之前的角色都搞笑，也更像我。事实上，独孤若男是迄今为止最像我的一个角色。大家可能因为叶天瑜或陈欣怡认识我，但我私底下真的不是一个温柔或者爱哭的苦情人，我在生活中是很搞笑的。独孤若男和真实的我之间有些爱好等小细节也很像，比如若男很爱喝酒，我自己也很爱喝酒，当然我喝酒后不会像若男一样乱吻人啦（笑），这样的戏份虽然有夸张的成分在，但会把角色变得搞笑一点。

若男这个角色身上的反差感很强，她基本上是有些“神经”的性格，我个人也是有些“神经”的性格，比较飞扬跳脱，个人情绪会在上一秒跟下一秒之间反差强烈。

羊城晚报：作为金牌经纪人，若男表面光鲜亮丽，实际上也有被误解、被背叛后痛哭的脆弱一面。在呈现这些剧情的时候，你是如何揣摩角色心理的？对于自己饰演的这个角色，你给自己打几分？

陈乔恩：揣摩角色心理通常是靠熟读剧本来完成。我觉得剧本如果写得好的话，会很容易让人入戏。我自己本身是演员，对经纪人跟娱乐圈也很熟悉的，很快就进入到角色的情境里。演员很难给自己打分，我希望观众可以来帮我打分。如果一定要我自己评价，那就及格分吧（笑）。

《遇见璀璨的你》剧照

爆幕后
“喜剧演得不好会很尴尬”

《遇见璀璨的你》播出后，其轻松、诙谐的剧情风格得到观众的认可，#被陈乔恩新剧笑崩# #陈宥维新剧向经纪人告白被拒#等由剧情引发的话题引发关注。不少观众表示，陈乔恩放飞自我的表演方式让人看得很解压、很开心。对此，陈乔恩回应称：“听到大家说这部戏很好笑，我还挺开心的。我自己追剧的时候也有共鸣，时常觉得若男好好笑，好‘神经病’！”

羊城晚报：演泪水涟涟的苦情戏难还是演喜剧难？私底下你喜欢看什么类型的剧？

陈乔恩：我喜欢看喜剧，我不太喜欢那种看完之后会很郁闷的戏。喜剧让人比较舒服，而且好下饭！其实拍喜剧比拍哭戏难，因为哭戏你只要哭得出来就没事了，剧本会感动你，对手演员也可以感动你，你自然会哭出很多种方式。但喜剧不同，如果喜剧演得不好的话，就会呈现一个非常尴尬的气氛，所以，我觉得喜剧在拍摄时大家就一定要爆笑，如果现场都不笑，播出来观众看了肯定会更尴尬。

羊城晚报：独孤若男和男主角季默就像一对欢喜冤家，合租之后更上演了许多鸡飞狗跳的日常。在和金瀚演对手戏的过程中，有没有发生什么趣事呢？

陈乔恩：拍《遇见璀璨的你》的时候，剧组气氛很好，很多笑点都是我们即兴发挥的。喜剧只参照剧本来演的话会比较难，所以必须要碰撞，有碰撞才会好玩。拍摄过程中，在每场戏开拍之前，我们都会与陈铭章导演不断沟通，与对手演员反复切磋排练，许多搞笑的戏份都是在这样的过程中诞生的。金瀚其实是很有趣的一个人，我们会在现场“乱演”。比如，二人刚认识不久的一场戏里，季默和若男斗嘴，就套用了综艺里流行的“转身”梗，其实在排练的时候，我们完全没有灵感。不知道为什么，正式拍摄时，金瀚突然来了一句“我为你转身”，导演也没有喊“卡”，我们就一直硬着头皮演下去，结果就有了这个很好笑的桥段。

羊城晚报：剧中，独孤若男和“小透明”思达（陈宥维饰）间惺惺相惜、互相扶持的情谊很让人动容。有人说这是爱情，有人说是姐弟情、师徒情，你是如何理解的？你怎么定义他们之间的关系？

陈乔恩：我认为若男在思达身上看到了一种“热爱演戏”的纯粹感，这让若男联想到了自己——她在经纪人这行多年，看过这个行业比较“黑暗”的一面，而思达这个孩子重新燃起了她的希望，所以她爱他的纯粹感，决心要把他捧红。刚好思达也出现在她最低潮的时刻，两个人相互依赖，相互扶持，他们之间的感情以姐弟情和师徒情居多。

《遇见璀璨的你》剧照

陈乔恩饰演“霸气搞笑女”独孤若男

说爱情
“我觉得友情比爱情重要”

剧中，金牌经纪人若男做事风风火火，性格泼辣果断，在自己喜欢的事情面前绝不妥协。当事业陷入低谷时，她像个女超人般愈挫愈勇，带着思达（陈宥维饰）勇攀高峰；当爱情陷入迷茫时，她勇气十足，对着季默（金瀚饰）主动表白。不过，坚强的若男也会有情绪崩溃的一面。至于季默，更是因为上段感情失败的心理阴影陷入失眠、梦游的困扰，这也令他不敢去迎接一段全新的恋情。对此，陈乔恩表示：“现在大家普遍压力大，因此很需要一些好玩的东西来振奋人心。《遇见璀璨的你》虽然会有一点夸张，但我们是带着期望来演绎这部轻松喜剧的，希望可以‘博君一笑’。”

羊城晚报：剧中，若男会通过喝酒、吃火锅、大哭给自己解压。生活中的你有什么解压、调节情绪的小秘诀分享吗？

陈乔恩：我一向都不是一个会有很多压力的人，因为我很健忘，也觉得什么事情都要放轻松，不用太去在乎别人怎么想，每个人的想法那么多，如果真要在乎的话，你是在乎不完的。

我的抗压方式就是出去玩、吃美食，或者是看电影，分散一些注意力，让自己不要一直处于同一种压抑的情绪当中，不要一直去钻牛角尖。自己解救自己，自己去排解负面情绪比较重要，不一定非要去跟别人诉苦。

羊城晚报：剧中季默因为上段感情的影响，不敢和若男谈恋爱，对于他俩这段感情的发展，你有什么看法？若男的感情观是你所赞同的吗？

陈乔恩：若男表达感情比较直接，季默困在上一段感情里面，她就直接表白。后来，闺蜜菲儿也喜欢上季默，所以若男就会为了闺蜜和工作，不想跟季默开始。

我在处理感情这方面还挺像若男的，我之前工作很忙的时候，真的会没有时间管爱情。如果我跟闺蜜同时喜欢上一个男生的话，我应该也是不会跟这个男生开始的，毕竟我认识闺蜜时间要更久，友情比爱情更重要。

羊城晚报：最后，你希望借助独孤若男这个人物的经历传达给观众怎样的讯息？

陈乔恩：在独孤若男身上，最可贵的是她的坚强和善良，这两个品质对于任何一个人都很重要：当你迈入社会后，会遇到很多的对手和困难，要很坚强地去处理很多事情，很多人总是很懦弱、很喜欢抱怨，有很多怨言，但若男会比较聪明地去沉淀自己，用比较正面的方式去面对；我也很欣赏若男的善良，聪明是天赋，而善良是选择，保持善良是很难得的品质。

《遇见璀璨的你》剧照

纪录片《见证香港故宫》7月1日首播

为庆祝香港回归祖国25周年，由中央广播电视总台出品，总台影视剧纪录片中心承制的纪录片《见证香港故宫》将于7月1日、7月2日12时登陆央视频，并于当天20时在CCTV-9纪录频道播出。

该片将通过独家记录和人物采访，展现香港故宫文化博物馆诞生全过程，以镜头见证其初创时期设计、建造、策展历程，以及相关故宫文物的历史故事。纪录片第一集将以“空间”为主题，带来“缘起”与“落地”的回溯。

纪录片摄制组采访了多位与香港故宫文化博物馆相关联的人物，探寻初期建馆的想法以及概念落地的细节。此外，设计师如何将中华文化之美融入香港故宫文化博物馆的建设中，也是本片的一大看点。

进入施工建造周期后，摄制组记录了工程建设现场，在两百多天时间里，持续不断进行访谈纪实和跟踪拍摄。进驻仪式的幕后、展柜测试的现场、各类设备的调试、文物进驻的时刻，都将在开播时一一揭晓。

《见证香港故宫》第二集将以“文脉”为主题。香港故宫文化博物馆聚集了一支来自世界各地、热衷于研究中国古代文化、文物、艺术史的专业团队，他们如何在香港故宫文化博物馆总面积达7800平方米的九个展厅中，将中华优秀传统文化的悠远韵味细细道来？

北京故宫博物院此次精挑细选了914件文物，其中，国宝级文物就有166件，是故宫博物院自1925年成立以来规模最大、规格最高的文物出境系列展览。这些文物如何被挑选与装运，又经历了怎样的旅途及安置？节目都将为观众揭秘。

回望这段拍摄历程，《见证香港故宫》主创坦言：“我们共同见证了历史，记录了这段历史。也许过了五年、十年之后，这段记录会成为非常珍贵的资料。”

羊城晚报记者 龚卫锋

纪录片《见证香港故宫》剧照

广州举行喜迎二十大——“强国复兴有我”百团合唱展演

“小河弯弯向南流，流到香江去看一看……”6月26日晚在广州文化公园，一曲悠扬的歌曲《东方之珠》，拉开了喜迎二十大——“强国复兴有我”百团合唱展演活动的序幕。该活动由广州市文学艺术界联合会、中共广州市荔湾区委宣传部主办，广州市荔湾区文学艺术界联合会、广州市合唱协会承办，活动组织了百支合唱团队，唱响爱党爱国的新时代赞歌，引导广大市民群众读懂广州、热爱广州、奉献广州，以更坚定的文化自信和历史自觉投身“强国复兴，奋斗有我”的时代洪流。

本次合唱展演活动分青少年组、成人组、老年组、阿卡贝拉组四个组别，招募90支合唱团，于6月至10月初组织10场次的展演活动。各团队按组别进行9场次的比赛，每场比赛将产生一名“周冠军”合唱团。第10场展演团队与之前9场的“周冠军”合唱团进行总决赛，产生一支“总冠军”合唱团。另外，在第1场和第10场的展演中，分别邀请一支幼儿合唱团参与表演。

参加展演的合唱团员从年龄层次上分幼儿、少儿、大学生、成年、老年团员，人数近4000名，主要来自幼儿园、中小学、高校、企事业机关、社区街道、市区残联等单位。演唱形式多样，有混声合唱、童声合唱、女声合唱、男声合唱、阿卡贝拉等。可以说本次百团合唱展演的参演人数之多、年龄跨度之大、演唱形式之丰富均为广州历年合唱展演之最，不负广州作为“世界合唱之都”的盛名。

合唱作品方面，展演选取了经典合唱作品《没有共产党就没有新中国》《东方之珠》《党啊，亲爱的妈妈》，十八大前后创作作品《不忘初心》《我的深情为你守候》《习习春风吹来》，广州新创作作品《木棉红》《梦里的珠江缓缓地流》，独具南粤地方特色的作品《落雨大》《月光光》等近两百多首主题鲜明的作品。

羊城晚报记者 艾修煜

展演现场

“黄金男配角”李崇霄去世 曾参演《武则天》等剧

6月26日晚，经纪人张洁、艺人李思彤发布讣告称演员李崇霄于6月22日不幸辞世，年仅51岁。讣告通知：定于2022年7月1日上午9时在北京顺义区殡仪馆（永安厅）举办追思仪式，谨此缅怀。目前，家人尚未对外公布李崇霄突然去世的原因。

李崇霄

李崇霄是影视圈的“黄金男配角”，曾参演《野百合也有春天》《拿什么拯救你，我的爱人》《马文的战争》《妯娌的三国时代》《武则天》《隋唐演义》《搭错车》《李春天的春天》等多部影视作品。

张洁表示：“李崇霄老师为人热情、仗义、乐善好施，把表演艺术视为生命，为广大观众留下了很多经典的影视形象。”

李崇霄的女儿李思彤发文追思父亲：“作为演员的他，把表演艺术视为生命，付出毕生精力不断追求，在荧屏上为观众们塑造了诸多的完美艺术形象。家人眼中的他，孝顺父母，有担当；朋友眼中的他，热情、仗义、乐善好施。他的热情爽朗，音容笑貌历历在目，言犹在耳。”她也发微博感慨：“以后的六月再也没法和您一起过父亲节，女儿惟有泪两行，感谢对女儿的爱护，愿在天堂的父亲安息。”

羊城晚报记者 龚卫锋