



多项指标改善!

5月广州经济呈恢复态势

羊城晚报讯 记者陈泽云,通讯员魏统宣、吴迪军报道:6月27日,广州市统计局发布数据显示,前5个月,全市规模以上工业增加值同比增长3.4%,全市实现社会消费品零售总额4223.11亿元。

消费总额当月降幅收窄

1-5月,全市实现社会消费品零售总额4223.11亿元,同比下降0.3%。其中,5月在系列促销活动带动下,消费市场出现回暖迹象,当月社会消费品零售总额同比下降3%,降幅比4月收窄5.8个百分点。

其中,1-5月,新能源汽车持续热销,实现零售额同比增长77.4%。健康消费增长较好,限额以上中西药品零售额同比增长17.9%。线上消费持续活跃,限额以上实物商品网上零售额同比增长12.1%,限额以上住宿餐饮业通过公共网络实现的餐费收入同比增长23.1%。

汽车制造强劲恢复

1-5月,全市规模以上工业增加值同比增长3.4%,其中5月当月实现增加值同比下降0.5%,降幅比4月大幅收窄6.9个百分点。

重点行业中,1-5月,汽车制造业实现产值同比增长4.9%,其中5月当月实现产值同比增长3.2%,比4月当月大幅提高39.8个百分点。新能源汽车产出势头较好,实现产值同比增长98.8%,产量同比增长1.1倍。生产恢复,投资也在增长。1-5月,全市完成固定资产投资额同比增长8.7%,增速比1-4月提高2个百分点。反映新兴领域发展后劲的高技术制造业投资同比增长49.9%,其中电子及通信设备制造业、航空航天及设备制造业、医药制造业投资同比分别增长65.5%、48.6%和15.3%。民生领域投资中教育投资同比增长8.4%。

进口增速有所提升

1-5月,广州外贸进出口总值4167.1亿元,同比下降3.5%。其中,进口总值1858.7亿元,同比增长3.6%,比1-4月提高2.1个百分点;出口总值2308.4亿元,同比下降8.6%。全市实际使用外资273.1亿元,同比增长8.6%,增速比1-4月提高2.1个百分点。

物流的畅通为进出口增长奠定基础。1-5月,全市货运量同比下降9.6%。港口货物吞吐量同比增长3.4%,其中5月当月增长2.4%。港口集装箱吞吐量5月当月环比4月增长1.5%,1-5月累计同比下降1.6%,降幅比1-4月收窄0.3个百分点。

广州市统计局分析指出,总的来看,5月份广州主要经济指标边际改善,经济呈现恢复向好势头。全市经济运行有望逐月向好。

报料热线 | 114转羊城晚报报料 或 87776887

6月26日上午,中新广州知识城新乡示范带暨“九佛五村七片”首开区动工活动在九佛街举行。记者了解到,“九佛五村七片”首开区是黄埔区城市更新的最新探索,也是该区融合改造的示范工程。此次乡村示范带建设打破了行政自然村边界,实施跨村域融合旧改,将片区内零散分布的110公顷用地腾挪整合、连片建设。此外,在建设注重文化保护传承,将活化古村文化资源,串联形成“莲重燕来”乡村示范带。

黄埔“旧改”释放新信号,打破行政自然村边界

中新广州知识城“九佛五村七片”首开区动工



“九佛五村七片”首开区动工 李剑锋 摄

羊城晚报记者 柳卓楠 通讯员 周翼 郑嘉俊 黄逸豪

“九佛五村七片”指的是位于知识城北部的九佛街道辖内的莲塘村、蟹庄村、燕塘村、山龙一社、山龙石窝洞、九佛社和重岗村这五条村在内的七个片区。在这20平方公里的村域范围内,通过“政府主导、国企参与”的方式,将零散分布的110公顷用地腾挪整合,释放城乡建设用地535公顷。

更新,运用土地置换、规模腾挪、图斑转移方式,实现建新区成片连片建设。

记者了解到,此次项目首开区一期总用地面积1.5公顷,总建筑面积6万平方米,预计总投资4亿元。该示范带定位为湾区高质量更新试验区和知识城岭南都市新田园。在建设上,计划打造“一核一带三心”:在三村交界处结合河道连通工程和河道整治打造莲重燕来乡村振兴核;结合三村传统文化资源塑造莲塘、重岗和燕塘3个文化心;对接产业布局打造乡村振兴融合带。建设两廊四区:围绕水系和道路景观工程打造黄田河景观廊道与刘家田河九太路景观廊道;以

景观廊道和高速路为界限形成西部生态发展区、莲塘旅游发展区、燕塘城镇服务区和重岗乡村振兴区。“借此可以推进永九快速、知识大道、人才大道等交通基础设施协同建设,并围绕产城融合、城乡一体化发展,集中建设复建安置区、融资区,面向湾区半导体产业园等园区职工需求,统筹配建租赁住房。”侯奔表示,“九佛五村七片”首开区等14个项目被纳入全区首批城市更新信任筹建项目计划,全面推动“首开先建”,有效缩短回迁周期,为企业纾困解难,全力保障人民群众根本利益。此外,按计划整个项目将布局6所中小学、8所幼儿园、3家医院等公服配套。

B 形成“莲重燕来”乡村示范带 活化古村文化资源

记者了解到,此次“九佛五村七片”乡村示范带建设将按照“跳出城市更新、植入新的内涵”的要求,通过旧改腾出大片空间,统筹推进文化传承。“‘九佛五村七片’中,有三个传统村落,分别是莲塘古村、重岗古村、燕塘古村,我们将盘活资源,为古村保护注入活力。”九佛街道党工委副书记、办事处主任黄庆新介绍,目前区里和街道已经编制了三个传统村落的保护方案,也排除了81处十类古遗存,开展了树长制、林长制,在城市更新的同时,做好文化保护传承,争创国家级传统村落集中连片保护利用示范区。

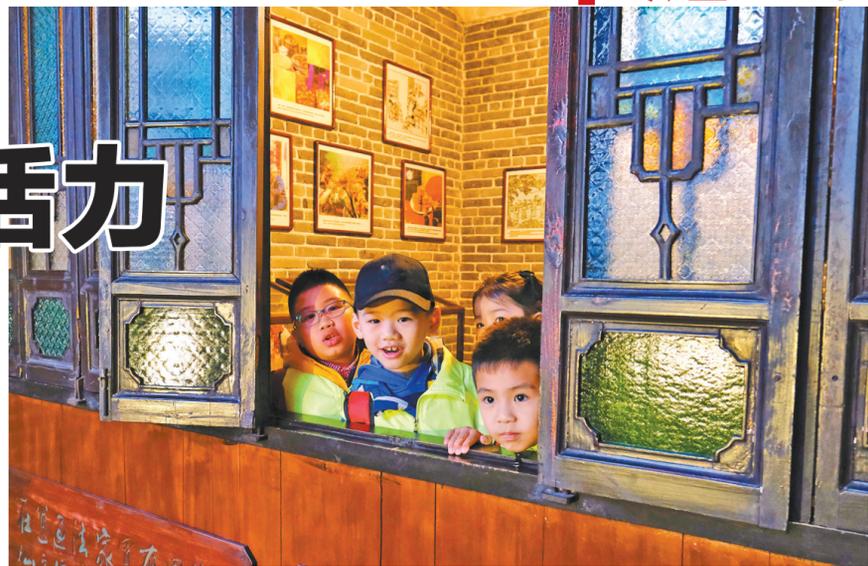
据悉,整合后的“九佛五村七片”乡村示范带将形成传统村落集中保护区、产业高质量发展园区、高品质生活区三个功能分区:打造包括莲塘乡村振兴、极飞超级农场和九佛花海等在内的5个乡村振兴项目;策划5个精品特色项目,引入

3个现代高新技术产业;建成九太路景观廊道工程、连通道工程,实施水系网络联通,应连尽连,以及永九快速、创新大道、变电站等3个市政交通项目;提升打造白玉兰森林公园等生态景观,活化莲塘、重岗、燕塘古村资源,传承保护“十古遗存”,串联形成“莲重燕来”乡村示范带。“十年前,我们的先祖陈彦均从珠江卷入粤,在九佛繁衍生息、开枝散叶。”九佛街道重岗村党支部书记、村委会主任陈彩霞是土生土长的九佛人。她表示,莲塘、重岗、燕塘、山龙同根同源,都是陈氏后裔,借这一项目又能聚族而居。2010年中新广州知识城奠基至今12年来,她切实地感受到翻天覆地的变化。“昔日的农村变成了高端产业集聚地,农村越来越美,农民越来越富,生态环境越来越好。”

广州荔湾

文化建设“绣”出老城新活力

文/羊城晚报记者 高岭
通讯员 荔嘉
图/羊城晚报记者 陈秋明



老城新活力,广州荔湾变得越来越有韵味

漫步麻石路,推开满洲窗。穿梭在永庆坊错落有致的骑楼古巷和西关大屋间,眼前是非遗手工艺的精湛,鼻尖是岭南小食的飘香,不经意间就和百年前西关名流巨贾云集的历史撞个满怀。河涌不臭了,老屋平整了,量体裁衣、修旧如旧的微改造保留了历史建筑的原有风貌,外地游客来这里读懂广州,老广则是回西关寻一份乡愁,曾经的危房如今已是游人如织的打卡地。

同样焕发新生的,还有2公里外、荔湾湖畔的泮塘五约。这座有着九百年历史的岭南古村,是广州历史城区中少有的保留了清代格局和肌理的村落,被国家住建部列为老旧小区改造试点项目。如今,国家一级作曲家吴颂今、著名书画艺术家李长松、盆景艺术家李伟钊等多名艺术家的工作室相继进驻,文创市集、工艺鉴赏、读书会、音乐会、摄影讲座等各类文化项目不断,走进泮塘五约的年轻人越来越多。

村落更整洁了,与荔湾湖公园间的围墙拆除了,在广东省青年摄影家协会执行主席苏宏斌眼中,泮塘五约的微改造令人“耳目一新”。追随朋友脚步,2020年7月,他带着协会和公司团队入驻这片闹市中的“静”土,“一来就扎下了根,走不了了。”协会开办摄影实训营,他把荔湾湖公园视作最好的实操基地,还鼓励学员和泮塘五约的商户对接,“一批又一批的学员拍摄作品,能够让更多人了解这里。”在影像创作之

余,他还“跨界”作词写民谣,用一首《泮塘之约》讲述艺术工作者和青年创业者的故事,“文艺创作需要情绪,泮塘五约的氛围刚好可以促成这种化学反应。”苏宏斌说。

促成这一化学反应的催化剂有哪些?在“80后”创业者颜倩婷眼中,泮塘五约的慢生活、人情味和自然环境都有助于沉淀创作灵感。她是鲜花植物设计公司的言叶有物的主理人,今年3月初,几位成长于西关、东山的合伙人一拍即合,决定将店铺从天河南迁来这栋自带花园的2层小楼。

在零售之余,门店每个月都会举办三四次花艺课,闲暇时,颜倩婷也会在荔湾湖畔汲取植物搭配灵感。“社区有活力,离不开大家的经营。”在她看来,除了相对便宜的租金、靠近岭南花卉市场的区位优势外,几位合伙人最珍视的就是这里的人情味。“走进走出和原住民互动交流,商户和艺术家之间时常串门聚会,在交流中能深切体会到创作不局限于自己,灵感在互动中迸发。”

荔湾区文化旅游融合发展中心的相关负责人介绍,泮塘五约的商户之间就能达成合作,“搭台唱戏。”据悉,2022年,荔湾还将用“绣花”功夫,重点推进实施6个历史文化街区保护活化利用方案。

细数广州的历史文化资源,荔湾的家底最为集中:14片历史文化街区占广州保有量的54%,60项非物质文化遗产,粤剧、粤曲、“三雕一彩一绣”等文化符号享誉全球……

为用好、用活这笔历史的馈赠,近年来,广州市荔湾区把“绣花”功夫用到文化建设上,积极推进岭南文化中心核心区建设,高质量打造荔湾文商活力区,助力率先建设老城市新活力示范区,为城市留下记忆,让人们记住乡愁。

活化利用,焕发传统文化新势能

荔枝湾畔,粤剧艺术博物馆静静矗立。戏服道具、黑胶唱片……5000余件藏品将古老“南国红豆”的历史娓娓道来。这段“乡音”故事还在代代相传。2017年,少儿粤剧传承基地成立,先后有500多人参与学习,粤剧艺术博物馆负责人马楠十分欣慰:“越来越多的孩子成为粤剧的小小代言人、传承者。”今年上半年,粤剧艺术博物馆广台邀请广东粤剧院、广州粤剧院等展开精品演出13场,优秀私伙局带来55场惠民演出,逾万人次观众观赏。今年6月,全国首条“粤剧文化主题公交”开通,用粤剧粤曲唱腔为乘客介绍站点的人文风貌,让这份“乡音”走进小巷,融入市民的日常生活。

为了擦亮粤剧粤曲品牌,展示新特色,荔湾区制定《粤剧粤曲文化生态保护实验区建设规划纲要》,创建广东省粤剧粤曲文化生态保护实验区,以粤剧艺术博物馆为中心,涵盖八和会馆、奎星堂等粤剧活动重要场所,打造总面积16公顷的国家级文化保护区。依托粤曲项

目,荔湾区蝉联“中国民间文化艺术之乡”称号,广州文化公园还获得“广东省粤剧粤曲文化(荔湾)生态保护区展示基地”称号。粤剧入耳,历史入心。在川流不息的康王南路旁有一座经历近300年风云的祠堂建筑——锦纶会馆。它始建于清雍正元年(1723年),是清代广州丝织行业商会议事和活动的场所,也是广州目前唯一完整保存的清代行业会馆。

昔日,锦纶会馆见证了广州纺织行业及丝织品出口的辉煌。如今,这里和非遗香云纱相遇,通过“政府+高校+企业”的合作模式重新焕发生机。荔湾区文化广电旅游体育局与华南农业大学和广州香云纱文化有限公司三方携手,共同推动锦纶会馆保养维护和布展提升,建设“广州丝织行业展览馆及‘非遗’香云纱文化推广交流中心”。广州香云故里文化发展有限公司负责人表示,希望以时尚创新的手法和多元化的公益活动,让广州的丝织文化和非遗香云纱触及更大的群体,从而实现更好的传承。

提质升级,激活公共服务新动能

来到珠江三河道交汇处,荔湾白鹅潭畔,白鹅潭大湾区艺术中心已全面封顶,计划于2023年8月前竣工验收并投入使用,犹如一艘文化巨轮,即将扬帆起航。江水映照,文脉滔滔。在这里看珠江北岸,沙面岛、广州西关历史街区诉说着广州过往的风云变幻;南岸,广东美术馆、广东非物质文化遗产展示中心、广东文学馆“三馆合一”,白鹅潭大湾区艺术中心将历史文化与现代文明有机融合,辐射粤港澳大湾区,将建设成一个彰显广东特色、具有国际水平的重大标志性公共文化设施。

对居住在荔湾的街坊们来说,一大批惠民便民的公共文化设施已经悄然来到“家门口”。今年1月,修缮后的中共广东省临时委员会旧址对公众开放。这里既是源胜新时代文明实践站和源胜党群服务站,还被纳入“家门口红色学堂路线”。旧址在传承革命老区厚重的红色文化的同时,也成为广大党员群

众瞻仰学习的“活教材”。今年6月,西塱裕安围历史文化中心揭牌。市民不仅可以在此重温裕安围的革命历史,还可以在互动中探索荔湾的非遗文化,东漱街道还将整合辖内的文化资源,争取每个月邀请非遗传承人导师或文艺教育研学导师,为居民带来主题课程。在聚龙湾片区,荔湾区还布点规划建设荔湾区图书馆新馆、荔湾区国家档案馆新馆,今年增加“区图书馆荔湾湖馆”“区图书馆青年公园馆”“区图书馆葵蓬馆”“区图书馆增城分馆”,将增加面积6620平方米。丰富公共文化服务供给,荔湾区不仅做加法,还做乘法。记者了解到,荔湾区文化馆已通过第五次全国文化馆评估定级,获评国家一级馆;荔湾区非遗保护中心成为广州首个独立设置的非遗工作机构;区文化艺术中心成为广东省首批且全市唯一的“广东省群众文艺作品试排试演基地”;全市首个非遗大师捐赠的非遗展厅落成;荔湾区还启动“岭南文化之荔湾技艺”口述历史档案采集工作,编辑《清宫广州十三行档案汇编》,已内部出版六册。

荔湾风貌