

影市终于出现了一部叫好又叫座的电影。上周末,由朱一龙主演的剧情片《人生大事》公映,上映4天后总票房即突破3亿元,跻身2022年上半年影市票房十强,更成为今年春节档之后票房最高的国产片。截至6月28日11时,该片豆瓣评分7.5分,淘票房和猫眼9.6分,口碑不俗。作为暑期档的开篇作品,《人生大事》,成了。

朱一龙的转型是该片的最大卖点。从观众评论看,人们仍对该片剧情褒贬不一,但对朱一龙的演技却普遍给予肯定。作为曾经的流量小生,朱一龙的这次转型,也成了。

一匹黑马拉开暑期档序幕



等了小半年 就看朱一龙了

羊城晚报记者 李丽

让人哭,也让人笑

大人好,孩子也好

这是一个典型的关于救赎的故事。为了女朋友打架而进了监狱的莫三妹,出狱后却被女朋友甩了。父亲一面想把家里的殡葬店交给她打理,一面却认定他干不成事,而莫三妹自己更对这家族事业毫无兴趣。直到有一天,一个举着红缨枪的“小哪吒”闯到他店里,逼问被他的殡葬车拉走的奶奶在哪里,他的人生从此开始转向。在接下来的日子里,莫三妹因为种种阴差阳错而收养了这个让人头疼却身世可怜的“小哪吒”,而这个大名叫作武小文的女孩也逐渐成为他人生最重要的人。

在各种电影作品中,类似的双向救赎故事并不少。《人生大事》的特点在于,其故事包装选择了中国民间殡葬业。第一次拍电影的导演兼编剧刘江江,二爷是村里的“白事大了”(指白事知宾,民间葬礼的组织者),大伯是做得一手好棺的木匠,因此他从小便对“人生大事”有着跟普通孩子不一样的接触和感悟。他自述,长大后他更逐渐意识到,“原来葬礼上做的一切,其实都是在治愈活着的人”。民间葬礼仪式常被诟病繁琐,但他发现,“在看似繁琐仪式的背后,竟是这般浪漫的深情”。于是,2019年初春,他开始动笔写《人生大事》的剧本。

为刘江江的电影处女作保驾护航的是韩延,后者曾拍过《滚蛋吧!肿瘤君》和《送你一朵小红花》两部以死亡为主题的电影。如今从豆瓣评分看,刘江江的《人生大事》甚至略高于韩延的两部作品,这背后应该有故事建立在创作者真实生活体验上的功劳。在《人生大事》中,莫三妹展现了民间殡葬师工作的方方面面,其中一段其父带着他为车祸而死的前女友老公整修面容和身体的戏更让不少观众联想到曾在中国上映的日本电影《入殓师》。

“正在热映”

朱一龙近年来拍过不少口碑电视作品,他在《知否知否应是绿肥红瘦》中扮演的“小公爷”齐衡,在《逆战》中扮演暗投明的革命者林楠笙等角色都深受观众欢迎。如今的《人生大事》或将成为其电影代表作——在该片的观众评价中,不少人指出其表演令他们“短暂地忘记了朱一龙本人”。

寸头、金链、花衬衫、大裤衩的造型,加上微驼的身形,朱一龙首先从外形上便将莫三妹与其过往干净、挺拔、俊朗的偶像型角色区分开来。但并非一味让演员“变脏变丑”,

缝到了她的玩偶尾巴里。对此,不少观众表示:“笑着笑着就哭了,哭着哭着又笑了……”

不过,从观众反映来看,影片后半段安排武小文亲生母亲出现,或是一处画蛇添足的败笔。这个人物的出现让莫三妹和武小文之间的“临时父女情”达到了解难分的高潮,也贡献了“莫三妹雨中追车”这一全片最大的煽情点,但其间也穿插着温情。例如武小文的手表坏了,她很伤心,因为里面藏着奶奶生前给她留下的种种微信语音。看似不懂温柔的莫三妹为此想尽了办法,最后找技术大神修复了语音,并把藏着武小文奶奶声音的小装置

而是在其与角色有一定契合度的基础上进行突破,才是《人生大事》中莫三妹这个角色最终能成功的关键。有观众指出,在看片过程中,多次被朱一龙的“狗狗眼神”打动。拥有一双“会说话的眼睛”确实是朱一龙的强项,其带着忧郁感的眼神也能与莫三妹“江湖佬”的外在形象形成反差。

必须承认的是,朱一龙对手演员的出色,也是他这次能发挥出演技的重要因素之一。出生于2013年的杨恩又今年不过9岁,但她早在4岁时就被发掘当演员,出演过央视法制栏目剧《终于找到

你》、艺术短片《远》等,是个天才小演员。但她毕竟是个孩子,朱一龙也曾描述,跟小朋友长时间的对戏,是他这次最大的挑战。最后他找到的方法是,不区分戏内和戏外,他对杨恩又的态度永远都像片中的莫三妹对武小文一样,这样就避免了可能会出现的角色割裂感。

片中,朱一龙有多场哭戏。有观众指出,其哭戏表现出多种层次:气走父亲后,又气又悔的哭;他决定送小文回她生母身边,小文却第一次叫他“爸爸”之后,又悲又喜的哭;“父女”重逢后,失而复得的哭。

摩卡:被小文和三哥的半路父女情感所打动,被一群普通得不能再普通、充满烟火气的小人物所吸引。嬉笑怒骂,市井人间,烟花灿烂,人间有情!笑着笑着就哭了,哭着哭着又笑了……准备二刷三刷,朱一龙饰演的莫三妹让我短暂地忘记了朱一龙本人,三哥的痞帅和野令人上头。

暗地妖娆:生老病死俱是人生大事,可在这个向死而生的故事里,亲情羁绊的被结成浓腔的方言、最细微的柔情解开,释放一地鸡毛,亦解构东方人骨子里被牢守束缚起来的精神束缚。另:朱一龙真的亮了,那种电影感爆棚的表演,愤怒而劲道。

瓦瓦:不得不说这个本子真的很适合朱一龙,又痞又暖铁汉柔情,让人短暂忘记了他演过的所有角色。片子也是少见的殡葬主题,笑点不鄙俗俗套,泪点也不造作煽情,再加上节奏把握得好,武汉话自带市井气,没有太强调生与死的“重”,反而是感受到活在当下的“轻”。

段子太多,结局崩了

贾想敌:全员演技在线。导演想表达的东西有点多,有些情节我认为没必要加。作为商业片是合格的。

黑糖珍珠奶奶茶:0.5分给朱一龙,1.5分给杨恩又,演员的表演没得说,但好像只有演员的表演能拿出来说了。披着猴皮的亲情片,挂着羊头卖狗肉。剧情全靠毫无缘由的冲突推动,感觉角色都是来闯关的,闯完一关然后进去下一关……最后那个妈妈出来全盘都崩了。前面本来就不是很出色的剧情全白费了!

不留痕迹:勉强三星吧,结构很奇怪的一部电影,可能是考虑市场的缘故,编导在沉重的题材里面植入了很多娱乐的元素,导致煽情和搞笑都后劲乏力。看得出导演平时没少搬素材,可靠素材串成的电影注定在情感层面缺乏延续性。所谓的笑中带泪是需要剧情或人物去推动的,而不是单靠段子。摄影不停给朱一龙双眸特写,但这也就是残酷的地方,眼神太干净了,看不到啥故事。

(评论来自豆瓣)



在“小哪吒”的帮助下,莫三妹与父亲和解



《人生大事》剧组合照



不向命运低头的“小哪吒”

《你是我的春天》

导演:周楠、张弛、田羽生、董越、饶晓志
主演:周冬雨、尹昉、宋小宝、潘斌龙、王景春

上映:7月1日

抗疫前线的人们除了顶着高压还要学会告别,后方阵地的社区工作者照顾居民却把风险留给了自己。总有一些措手不及的事情发生,但也总有一颗治愈的种子在人们心中生根发芽,这是一部关于春天和希望的电影。该片以普通小人物的视角,真实还原了平凡而英勇的中国人民抗疫群像,展现出生生不息的“春天力量”。

《珠峰队长》

导演:吴巍
主演:苏拉王平、泽勇、崔舟萍、小溪、刘萍

上映:7月2日

每天生活两点一线的白领、卖掉自家小店的店主、背负沉重KPI的销售、在成功与失败间挣扎的创业者……8个普通人,带着各自的故事与梦想,在民间专业高山向导、队长苏拉王平的带领下,踏上了憧憬已久的珠峰之旅。他们在尼泊尔的珠峰南坡集结出发,穿越裂缝深不见底的恐怖冰川,攀上高达千米的蓝色冰壁,爬过山体岩石断面的“黄带”,朝着世界之巅一步步靠近。这支起初被外国队伍“看扁”的中国民间登山队,面对“窗口期”极端的恶劣天气和可能发生的冲顶“大堵车”,能否成为2019年全球第一支登顶珠峰的团队?

本片是中国首部沉浸式体验攀登珠峰全程的纪录电影,在华语电影史上创下在8470米以上最高海拔完成无人机起飞航拍的新纪录。观众将跟随镜头“空降”珠峰攀登现场,与这群不甘平凡的普通人一起,为心中的热爱疯狂一次。



烟花灿烂,人间有情

摩卡:被小文和三哥的半路父女情感所打动,被一群普通得不能再普通、充满烟火气的小人物所吸引。嬉笑怒骂,市井人间,烟花灿烂,人间有情!笑着笑着就哭了,哭着哭着又笑了……准备二刷三刷,朱一龙饰演的莫三妹让我短暂地忘记了朱一龙本人,三哥的痞帅和野令人上头。

暗地妖娆:生老病死俱是人生大事,可在这个向死而生的故事里,亲情羁绊的被结成浓腔的方言、最细微的柔情解开,释放一地鸡毛,亦解构东方人骨子里被牢守束缚起来的精神束缚。另:朱一龙真的亮了,那种电影感爆棚的表演,愤怒而劲道。

瓦瓦:不得不说这个本子真的很适合朱一龙,又痞又暖铁汉柔情,让人短暂忘记了他演过的所有角色。片子也是少见的殡葬主题,笑点不鄙俗俗套,泪点也不造作煽情,再加上节奏把握得好,武汉话自带市井气,没有太强调生与死的“重”,反而是感受到活在当下的“轻”。

段子太多,结局崩了

贾想敌:全员演技在线。导演想表达的东西有点多,有些情节我认为没必要加。作为商业片是合格的。

黑糖珍珠奶奶茶:0.5分给朱一龙,1.5分给杨恩又,演员的表演没得说,但好像只有演员的表演能拿出来说了。披着猴皮的亲情片,挂着羊头卖狗肉。剧情全靠毫无缘由的冲突推动,感觉角色都是来闯关的,闯完一关然后进去下一关……最后那个妈妈出来全盘都崩了。前面本来就不是很出色的剧情全白费了!

不留痕迹:勉强三星吧,结构很奇怪的一部电影,可能是考虑市场的缘故,编导在沉重的题材里面植入了很多娱乐的元素,导致煽情和搞笑都后劲乏力。看得出导演平时没少搬素材,可靠素材串成的电影注定在情感层面缺乏延续性。所谓的笑中带泪是需要剧情或人物去推动的,而不是单靠段子。摄影不停给朱一龙双眸特写,但这也就是残酷的地方,眼神太干净了,看不到啥故事。

(评论来自豆瓣)

更多好戏

这个周末,还有两部国产片感动你

“迎接党的二十大优秀影片展映活动”海报发布

20部国产佳作亮相

迎接党的二十大
优秀影片展映活动

2022年7月1日-12月31日



羊城晚报记者 李丽

为迎接党的二十大胜利召开,国家电影局发布《关于开展迎接党的二十大优秀影片展映展播活动的通知》。活动将集结20部优秀国产影片,于7月1日至12月31日在全国进行展映。

十九大以来,中国电影涌现出许多优秀作品。在浩瀚影海中,将有20部十九大以来描绘新时代恢弘气象、书写生生不息人民史诗的代表性影片参加“迎接党的二十大优秀影片展映活动”,全景式呈现中国人民实现民族复兴的伟大征程。20段镌刻时代华章的光影,铭刻了重要历史节点,致敬了时代的奋斗者,记录了不被困难打倒的信念,点亮了新征程的梦想。

6月27日,“迎接党的二十大优秀影片展映活动”海报和特别视频发布。特别视频中,20部影片围绕“中国精神”的主题,沿着中国崛起的历史脉络,将党领导下国家巨变的华彩瞬间与人民奋进的拼搏身影一一呈现。

据悉,长达6个月的“迎接党的二十大优秀影片展映活动”不仅会在各大城市中开展,还将深入广大农村地区,为农村观众进行放映服务,丰富他们的精神生活,弘扬主旋律,根植家国情怀。与此同时,展映活动还将结合党课、主题党日等,广泛组织动员党员干部群众参与观影,为落实推动党史学习教育常态化、长效化助力。

迎接党的二十大优秀影片展映活动片单:

- 1.《红海行动》
- 2.《流浪地球》
- 3.《攀登者》
- 4.《我和我的祖国》
- 5.《中国机长》
- 6.《一点就到家》
- 7.《金刚川》
- 8.《夺冠》
- 9.《我和我的家乡》
- 10.《悬崖之上》
- 11.《守岛人》
- 12.《1921》
- 13.《中国医生》
- 14.《峰爆》
- 15.《长津湖》
- 16.《我和我的父辈》
- 17.《穿过寒冬拥抱你》
- 18.《长津湖之水门桥》
- 19.《狙击手》
- 20.《奇迹·笨小孩》

11月25日至12月4日,
第九届乌镇戏剧节来了

羊城晚报记者 艾修煜



第九届乌镇戏剧节将于11月25日—12月4日举办。6月28日,乌镇戏剧节组委会发布本届乌镇戏剧节青年竞演的命题与规则,并正式开启青年竞演与古镇嘉年华的报名通道。

八年来,青年竞演作为乌镇戏剧节的核心单元,已经有超过8000名青年报名。一批又一批对戏剧怀抱一腔赤忱的年轻人成为“蚌湾青年”,用他们的不懈努力与绝佳创作力,为观众展现了中国原创戏剧的生命力。

本届乌镇戏剧节青年竞演将以“酒瓶、空白、遥控器”为比赛的三个元素,参赛者可使用由组委会提供的简单桌椅,但不得自行制作或携带其他道具;参赛者必须有创意地使用这三个元素进行舞台戏剧作品创作,且演出时间不超过30分钟。

即日起至9月10日,参赛者可登录乌镇戏剧节官方网站进行报名。乌镇戏剧节初评委将根据网上报名结果进行初选,并于10月10日公布成功入围的18部作品名单。之后所有入围作品将在乌镇戏剧节期间参与两至三场公开演出以进行初赛,初赛结束后将有6—8部剧目进入决赛,并由终评委评出获奖作品。

古镇嘉年华单元以乌镇西栅独有的江南古镇自然空间为舞台,探寻戏剧发生的无限可能。秉持多元开放交流融合的理念,每年有上百组古镇嘉年华表演团体,在乌镇的木屋、石桥、巷陌、摇橹船等场景进行表演。

该单元敞开怀抱欢迎传统表演技艺、当代前卫戏剧、多媒体科技影像、空间装置艺术、音乐、舞蹈、跨界创意等一切具有美学震撼力和感染力的艺术形式,全国各地的戏剧团体、艺术创作家、表演艺术爱好者即日起至9月30日,均可登录乌镇戏剧节官方网站报名参赛。