

羊城晚报记者 胡广欣

6月29日晚,现实主义题材剧《幸福到万家》登陆北京卫视、东方卫视黄金档首播,优酷每晚22:00同步播出。该剧根据陈源斌的长篇小说《秋菊传奇》改编,由郑晓龙、刘雪松、姚远联合执导,赵冬苓编剧,曹平担任制片人,赵丽颖、刘威、唐曾领衔主演,罗晋特邀出演。剧情以赵丽颖饰演的农村媳妇何幸福为主线呈现万家庄的乡村振兴之路。

《幸福到万家》中的乡村并非世外桃源。相反,昨日播出的剧情就以闹婚为主题,呈现出旧俗和新风之间的激烈冲突。据悉,乡村的污染治理、经济发展将是往后剧情的重要主题。

首播剧情打破闹婚陋习

赵丽颖演村妇

羊城晚报

《幸福到万家》的首播剧情中,何幸福以万家庄新媳妇的身份登场,却在大喜之日因闹婚事件与万家庄村支书的儿子万传家产生冲突。万传家仗着村支书儿子的身份大闹别人的婚礼现场,甚至试图对何幸福的妹妹实施骚扰。何幸福情急之下,用板凳敲破了万传家的头。在万家庄这个人情社会中,这场闹剧本来会碍于面子而不了了之。但何幸福坚持“要个说法、辩个对错”,她的执拗如同投向平静湖面的一颗石子,泛起了移风易俗的波澜。在这过程中,何幸福遇到了许多阻力,其中包括自己的丈夫王庆来。王庆来是村里的“老好人”,虽然认可妻子何幸福当家,但他认为,得过去且过、不得罪人才

A 有个专业名词叫“感官特异性饱腹感”

你怎么知道自己吃饱了?这当然不是因为食物塞满了你的胃。这种产生“饱腹感”的身体机制其实存在于你的大脑中——大脑几乎控制着我们所有的身体功能。具体来说,这个能感知“饱腹感”的东西就位于大脑的下丘脑部分。它同时还充当着“饥饿感”的“控制中心”。当你狼吞虎咽吃披萨时,食物会通过你的胃部沿着食道向下移动,最终落入你的胃里。随着你吃得越来越多,披萨开始填满你的胃,胃会膨胀,然后被周围的“牵张感受器”检测到,然后“牵张感受器”通过迷走神经向你的下丘脑发送信号。当信号到达下丘脑时,它们会触动“饱腹感计量器”:如果你继续进食,饱腹感就会不断上升,让你感觉自己“已装不下其他更多东西了”。当这种指令到达最高指数时,你就会停下吃东西。这是因为除了一般的“饱腹感”之外,你的大脑中还有一整套额外的“仪表”来测量“感官特异性饱腹感”。什么是感官特异性饱腹感?食物具有多种感官特性:甜、咸、脆、油、滑、辣、耐嚼、嫩、酸、热、冷、油腻、多汁、酥、脆,等等。对于每一个感官特性,你都有一个特定的饱腹感计量器。也就是说,你的大脑不仅会

直面闹婚陋俗 赵丽颖演村妇

是王家作为小门小户在万家庄的生存之道。从村支书万善堂、万善堂的儿子万传家、何幸福的婆婆王友德、桂枝等或张扬跋扈、或谨小慎微的人物身上,也能看出这座村庄法治意识的缺失。《幸福到万家》围绕万家庄从物质文明到精神文明的进步,用跌宕起伏的故事以及鲜明的人物性格塑造,展现了社会主义新农村在“软件”和“硬件”上的巨大变化。剧中,何幸福积极投身家乡建设,为乡村振兴和乡风文明建设发展贡献力量。据了解,在此后的剧情中,除了身体力行推动村里人遵法、学法、守法、用法之外,何幸福还积极开展污水治理,践行“绿水青山就是金山银山”的理念。

郑晓龙曹平黄金搭档操刀

《幸福到万家》的幕后班底颇为强劲。剧集由郑晓龙、刘雪松、姚远联合执导,赵冬苓编剧,曹平担任制片人。郑晓龙与曹平被誉为中国电视剧行业的“黄金搭档”,二人先后成功合作了电视剧《金婚》《甄嬛传》《红高粱》《急诊科医生》《功勋》等诸多经典作品。《幸福到万家》中的主人公都是乡村里的普通人,这对搭档希望通过对人物的塑造和挖掘,讲好普通人的动人故事;同时也通过塑造一个个鲜活的人物,以群像展现乡村生活百态。郑晓龙坦言没有把《幸福到万家》当成主旋律剧来拍,“就是讲一个普通人的故事,是拍给老

百姓看的,不只是面向农村人,也面向想了解农村人生活现状的城市人群”。在刚方公布的导演特辑里可以看到,郑晓龙在拍摄上颇为精益求精。他表示:“别光想着省钱,还是要考虑质量。”他带领刘雪松、姚远两位导演和整个摄制组实地取景,细致到每张桌子的摆设、婚礼场景的布置都亲力亲为指挥。此外,郑晓龙还指导演员的动作细节:他教导赵丽颖“手里拿着东西,就能看得出你怀孕”;拍摄阻止万传家闹婚场景时,她应该如何踢开门、如何抡起板凳等,帮助演员以最佳的状态进入拍摄。

赵丽颖演活农村妇女

赵丽颖饰演的何幸福无疑是该剧的灵魂人物。这部刻画了一个自信、不认输的女性形象,她在追求公平正义、寻理寻法的过程中实现了个人的成长,诠释出新时代女性的励志力量。《幸福到万家》是赵丽颖近年少有的现实主义题材作品。跳出古偶剧和甜宠剧的舒适圈,她选择跟“伯乐”郑晓龙合作——15年前,她就参演了郑晓龙执导的《金婚》,饰演少年佟多多。《金婚》在豆瓣上至今仍保持8.5分的高分,是郑晓龙的现实主义佳作。《幸福到万家》中的何幸福虽然与赵丽颖过往的角色大相径庭,但她倔强较真的性格,与赵丽颖的气质颇为适配。赵丽颖在采访中形容何幸福是“一块璞玉”,并从她身上看到自己的影子:“我从小也是生活在农村,跟这个角色的状态很像。我非常欣赏何幸福这样的人,她善良、热情、真诚,而且敢想敢干,走路都是带风的。这种精神头非常打动我。在戏里,她是一个有孩子的农村妇女,但她仍然勇敢去追寻自己的梦想。在生活中,我也真的认识这样的姑娘。希望我的演绎能够展现出她的性格,跟她携手走过这段路。”



赵丽颖形容何幸福是“一块璞玉”



赵丽颖在《幸福到万家》中饰演何幸福

《外太空的莫扎特》发出“快乐预警” 黄渤要培养儿子成“朗朗第二”

羊城晚报记者 李丽

由陈思诚导演、编剧,黄渤、荣梓杉领衔主演的奇幻合家欢电影《外太空的莫扎特》近日发布“快乐预警”版预告。影片将于7月15日全国上映。

皇子成龙的任大望(黄渤饰)一心想将儿子任小天(荣梓杉饰)培养成“第二个朗朗”,为此不仅每天盯着他练琴,还在钢琴前贴上了朗朗的巨幅海报。喜好天文的小天屡屡反抗无效,被活活憋成“大冤种”。

直到神秘外星人“莫扎特”降临,影片中父子间“水火难容”的局面才得以缓和。身怀绝技的外星特工“莫扎特”,自称来地球是为了保护任小天的,却连番进行“神操作”:替走神的小天当“嘴替”回答问题,惹得老师贾冰火冒三丈;想偷袭黄渤,却把自己电到焦黑。

除了闯祸,莫扎特亦身怀绝技。它在片中展示的超能力令任小天小伙伴们大开眼界,以音乐为能量的它,可以任意操控物体。“莫扎特”带着小伙伴们踏上书桥在天空中自在行走,将石头搭成悬浮的石梯爬上水塔,甚至让乐高积木搭成的船飞翔在城市上空……这样一个充满神奇超能力的莫扎特,也引起了“忽悠团”的注意。片中,这个以外星人为名头



忽悠人的神秘组织由自称“外星公主”的姚晨带领,手下两员大将分别由许君聪和于洋饰演。为了赚大钱,他们对“莫扎特”和任小天进行了一系列的围追堵截。而另一边由任小天带领的“少年团”,也拿起了自己发明的“武器”,与“忽悠团”展开了一场“莫扎特保卫战”。据悉,《外太空的莫扎特》全片由IMAX特制拍摄,将登陆全国超750家IMAX影院。另外,本片还拥有杜比视界和杜比全景声版本。

《红海行动2》立项,林超贤担任编剧

时隔四年,《红海行动》第二部终于要来了。近日,国家电影局发布了关于2022年4月全国电影剧本(梗概)备案、立项公示的通知。其中,电影《红海行动2:虎鲸行动》正式立项,编剧为林超贤。

备案公示显示,《红海行动2:虎鲸行动》的故事梗概为:“伊维亚内战刚结束,人民看到了一丝和平的曙光,但是M国为了一



林超贤(左二)在《红海行动》片场

些不可告人的阴谋,控制了恐怖组织,伊维亚再次被抛进冰冷的恐惧之中……”今年5月,林超贤在接受采访的时候,透露了这部《虎鲸行动》的剧本进展,表示剧本已经接近尾声,年底预计可以开机。他本人也表示,新片的题材会比第一部更特别,海军、空军方面都会涉及。阵容上,也会比第一部多一些新的演员。作为近年来国产战争题材的代表作,张译、黄景瑜和海清等人主演的《红海行动》于2018年春节档上映,以36.51亿元总票房成为当年中国票房冠军,至今位居中国电影票房总榜第九。今年7月1日开始,《红海行动》将于国内院线重映。(吕航)

吃甜点、喝奶茶,真的是装进了另一个胃?

B 这种特殊感觉让你暴饮暴食的原因之一

与熊猫不同,人类不只靠一种食物生存。人类是杂食动物,我们需要多样化的饮食来保持身体健康所需的所有营养素。因此,我们的祖先进化出了这种“感官特异性饱腹感”——那些只吃一种食物的人可能会死于营养不良,而有着感官特异性饱腹感的人才能繁衍生息。所以说,感官特异性饱腹感对我们是如此重要,以至于它完全是潜意识的。即使在患有健忘症、可能不记得自己最后一餐是什么或是是否真的吃过的人身上,它也是可以体现的。让健忘症患者尽可能地放开来吃三明治,然后等他们忘记刚才吃了什么之后,再为他们提供第二顿饭,他们如果再吃三明治,也仍会吃其他东西吃得少很多,那是身体里的计量器在告诉他们的身体:“这种食物我们不想再吃了。”作为潜意识,特定的饱腹感似乎应该保护我们免于吃太多同类型的食物,然而,情况却并非完全如此。因为我们的

大脑真的很容易被“愚弄”。在另一项实验中,研究人员让测试人员吃颜色相同的聪明豆——比如说红色。然后,不久之后,又给他们更多的聪明豆,这些豆的味道、质地和气味都相同。奇怪的是,在吃第二份聪明豆时,测试者们吃其他颜色的豆会比红色的要多一些——他们的感官特异性饱腹感被人造食用色素“愚弄”了。因此,当我们看到更多颜色的聪明豆、彩虹糖、甜甜圈和装满冰淇淋的盘子时,我们会比实际情况表现得更饿。因为我们的感官看到眼前这一切时会说:“最好保持饥饿,这样我们才能从每种颜色中获取营养。”更糟糕的是,现代的工业垃圾食品经过专门设计后,具备了各种质地、口味和颜色,它们可以尽可能地刺激我们的味蕾,让我们吃下更多。



美食的诱惑常令人难以抵抗 图/视觉中国

C 怎么才能克服它,让自己少吃点?

既然你能吃多少很大程度上取决于你的大脑对你面前的食物厌恶的速度,那么,有没有办法确保你的大脑更快地感到无聊,这样你就不会吃得那么多?办法当然是有的。首先,避开自助餐。自助餐中提供的种类太多了,即使你的目标不是让餐馆老板破产,你也会比平时吃得更多;其次,不要使用酱汁和其他调味品。或者至少只坚持使用同一种调味品或酱汁。如果你先端上一盘番茄

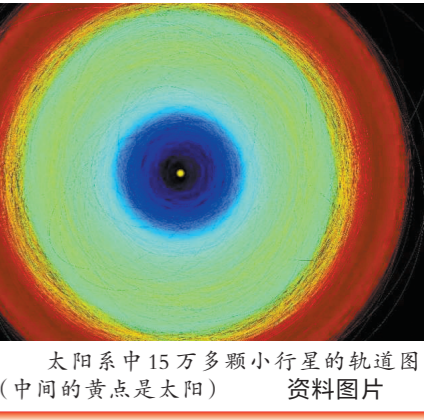
酱的炸薯条,然后再端上一盘蘸蛋黄酱的炸薯条,你肯定会吃下更多;第三,小口吃。收起你的大勺子,用茶匙或筷子吃饭。有研究表明,一口大小和嚼多少都会影响你的饱腹感,因为感官特异性的饱腹感并不能衡量有多少特定食物进入了你的胃,而是衡量你吃了多少口;最后,记得要慢慢吃,不要狼吞虎咽。这会延长你所吃食物的口腔暴露时间,你会因为厌倦而不会吃太多。此外,通过慢慢吃饭,

你还可以让其他机制发挥作用,阻止进一步塞满你的胃,例如额外的肠道牵张感受器和大量来自肠道的化学信号等。至此,你应该能明白为什么你总是可以吃下甜点?这只是因为在吃饱主食之后,你的大脑已经厌倦了主食,但另外一种质地、颜色、味道和形状都不同的东西一旦摆在面前,你的胃口仍会立刻恢复。(来源 中科院物理所)

“盖亚”揭发了一个“动荡的银河系”

□海珠

最近“盖亚”空间探测器公布了它在绘制银河系地图过程中的最新发现:它调查了近200万颗恒星后,揭示了银河系有一种神秘“星震”的存在——这些“星震”就像巨大的海啸一样席卷着灼热的巨大行星。欧洲空间局(ESA)对此表示,这项任务中的第三组数据已向世界各地的天文学家发布,这些数据将“彻底改变我们对银河系的认知”。“盖亚”的研究团队则表示,这批数据中的一部分来自离我们地球很近的小行星群——太阳系中超过15.6万颗小行星——“盖亚”正以无可比拟的精度计算着它们的轨道。同时,“盖亚”也探测到了银河系以外的地方,它发现了290万个星系以及190万个类星体——由超大质量黑洞所驱动的星系中都有着“明亮的心脏”。此外,“盖亚”对这些“星震”(即改变恒星形状的大规模扰动)的观察,也是“这些数据中最令人惊讶的部分”——“盖亚”并不是为了观测“星震”而建造的,但它仍然在数千颗恒星上探测到了这种奇怪的现象,包括一些不应该有任何“星震”现象的恒星(至少按我们目前对宇宙的理解来说是不该有的)。这些结果表明,星系并不像人们想象的,那样是在宇宙中平稳移动的,不仅银河系,可能整个宇宙都是带着“动荡”在运行着的。“盖亚”自2016年发布第一个数据集以来,它的观测结果已经推动了成千上万的相关研究。比如2018年公布的第二个数据集便让天文学家证明,银河系在大约100亿年前的一次剧烈碰撞中与另一个星系合并了。而这次公布的数据,是团队在2014年至2017年观测的。最终的数据集还将在2030年再进行发布。



太阳系中15万颗小行星的轨道图(中间的黄点是太阳) 资料图片