



向羊城晚报的读者送上祝福



羊城晚报的读者朋友们，
感谢大家的支持和厚爱，
愿美好与幸福常伴大家，
愿美好与幸福常伴大家。
炎明熹

「初舞台就爆了，我完全是懵的」

对于初出茅庐的炎明熹来讲，《声生不息·港乐季》是一个难得的成长平台和历练机遇。她坦言，节目中大多数名字如雷贯耳的前辈、同行，都是因为档综艺才得以结缘。如今，临近收官，炎明熹也将告别自己的内地综艺首秀，她表示：“真是非常不舍！整个节目的人都非常照顾我，大家从未因为没见过我、没听过我的名字而排斥我，反而非常亲切。我觉得除了在节目上学习到很多舞台经验之外，温暖氛围也让我感受特别深。”

羊城晚报：从参加《声生不息·港乐季》到现在，你的工作和生活有了哪些变化？

炎明熹：最大的变化是充实了。我以前没有一个明确的目标，现在感觉做职业歌手的梦想已经实现了，非常有充实感。

羊城晚报：初舞台演绎的《蜚蜚》反响热烈，你有预料到吗？你觉得这首歌打动大家的点在哪里？

炎明熹：完全没有预料到，我是好吃惊的一个状态！我记得首期节目播出当天刚好也有节目录制，我的经纪人就拿着手机过来，说：“给你讲个好消息。”他们非常激动，但是我就处于很懵的状态。

至于大家为什么喜欢，我也不清楚（笑）。或者是因为大家第一次见到我？或者是第一次听这首歌？或者是第一次听到有人翻唱？

羊城晚报：初亮相就获得那么多观众的喜欢和认可，你是开心多一点还是压力多一点？

炎明熹：一半心情当然是开心，另一半就是决心一定要做得更好。但我没感觉到太多压力。以前的我很容易处于紧绷的状态，但是来到《声生不息·港乐季》后我觉得我进步了，比较懂得享受舞台了！因为现场有非常多的工作人员，好多人都在帮助你，所以尽管彩排的时候还有一点紧张，但到表演的时候我就真的是在享受了。

羊城晚报：你在节目中带给大家很多好歌，包括《谈情说爱》《我钟意》《心淡》《我的骄傲》，自己最满意的舞台是哪一个？

炎明熹：这是一个好困难的

选择题，我觉得每一个秀都是跟不同的老师合作，都有着不同的感觉，所以每一个舞台我都非常喜欢！不过，《心淡》确实是挑战性蛮高的一首歌，因为它低音的地方很低，高音的地方又很高，我唱的时候还是有点压力。我有向原唱容祖儿姐姐请教，她教了我很多，比如“开头一定要夸张点，把情绪释放”，我的心才慢慢放下来。

羊城晚报：节目里邀请了很多位香港乐坛的传奇人物，比如林子祥叶倩文夫妇，比如Coco李玟，见到他们，你的情感会有什么波动吗？

炎明熹：我觉得自己是比较平静的人，可以说我的心情平常都是一条直线，很少有什么事情能让我心电图跳高一点。但当见到他们的时候，我的嘴角是不自觉上扬的。我的姑姑妈妈很激动，他们真的好中意林子祥和叶倩文老师。

羊城晚报：相处下来，哪位前辈/同行让你觉得反差最大、最出乎你意料？

炎明熹：我心中有两个人选。一个是Sally姐姐（叶倩文），一开始觉得她是个遥不可及的存在，但她真的就出现在我面前了，她不是高冷霸气的那种前辈，反而很亲切、很可爱。另外一位是毛老师（毛不易），他的确跟电视上一样很安静，但不知道为什么我发现毛老师有一种莫名的毛氏幽默，他一讲话就会戳中我的笑点。



与周笔畅、叶倩文合唱《谈情说爱》

与魔动闪霸合作《我钟意》

「回汕尾与家人团聚格外开心」

出生于香港，随后跟父母返回内地居住，后因姑姑妈妈的支持重返香港求学并参赛出道。如今，又因参加《声生不息·港乐季》而人气暴涨，炎明熹的成长之路，得益于内地与香港的共同滋养。

如今，收获了几十万新粉的她，拓宽了自己的音乐道路，还得以常回广东汕尾跟家人团聚，炎明熹直说：“真的好幸运！”她透露，自己成功hold住了长沙的麻辣饮食，在未来，她希望能多游历一些内地的城市，多感受和记录不同的风景。

羊城晚报：很多经典歌曲表达的情感还是蛮复杂的，你怎么去体会这些歌要表达的意思？

炎明熹：我平日经常会幻想很多东西，也会看小说。小说是没有画面的，就需要自己去想象。我是一个看小说会配音的人，当我看到书中某些情节，脑中会自动匹配某些音乐，想象当时的画面和人物的动作。当唱歌的时候，这个习惯也能反过来帮助我领会歌曲的意境。练习过程中，我也会唱出自己的感觉给老师听，我也会去纠正，老师会纠正我，我会再去过滤、消化。

羊城晚报：你比较喜欢看哪种类型的小说？

炎明熹：说出来可能大家会惊讶，我爱看穿越小说，类似一个很厉害的现代人穿越到比较弱的古代人身上，让他突然变得很厉害，让所有人都惊掉下巴的那种。

羊城晚报：会追哪个特定的网文作者吗？

炎明熹：没有。但是一旦开始看，我就要把整本书看完，内地的小说网站我也会看。但如果看到一半发现作者没有更新的话，我就追不下去了，觉得有点扫兴，最怕作者“挖坑”，哈哈。

羊城晚报：你是一个恋家的人吗？现在回汕尾老家有没有“衣锦还乡”的感觉吗？

炎明熹：我是恋家的，不需要工作的时候，我都喜欢“宅”在家里做东西，比较少出门。衣锦还乡的感觉嘛，非常有（笑），也非常开心。我是一个看小说会配音的人，当我看到书中某些情节，脑中会自动匹配某些音乐，想象当时的画面和人物的动作。当唱歌的时候，这个习惯也能反过来帮助我领会歌曲的意境。练习过程中，我也会唱出自己的感觉给老师听，我也会去纠正，老师会纠正我，我会再去过滤、消化。

羊城晚报：你在社交媒体上透露，自己在酝酿一个“煮游记”Vlog，你有什么具体的打卡计划吗？

炎明熹：想做“煮游记”是因为我现在经常要到外面工作或者练习，能体验到很多不同的景色，这给了我一些灵感，我会拿手机去拍下来。我有一个大目标，就是吃遍长沙的美食。吃辣我可以的！我有跟魔动闪霸和Mike曾比特去吃火锅，刚开始吃我都没什么感觉，后来觉得“麻多过于辣”。总之，一半麻辣锅，一半番茄锅，没有压力！

登上内地综艺《声生不息·港乐季》展现香港乐坛新生代风采

炎明熹：我可以更加努力，未来好长！

羊城晚报记者 艾修煜

与港乐一起舞动

「压力督促我更努力做好每件事」

2021年参加《声梦传奇》夺冠入行，2022年就凭借《声生不息·港乐季》让内地的观众认识了自己，炎明熹的事业可谓一帆风顺。当然，成长背后离不开自身努力，少小离开父母到香港求学的她，内在自有一股韧劲。炎明熹坦言：“平常我不是一个很有想法的人，但是一旦我想明白一件事，就会非常坚持我的想法。”

羊城晚报：你怎么解读自己的幸运，和幸运背后的因素？

炎明熹：确实，我一直以来都走得挺顺利，我是幸运的，但幸运不是靠“碰”来的，也是需要付出一点或者是失去一些东西才能走得更好。“失去”可能是一种铺垫。当你失去了一样东西，可能你同时也会收获一样东西，所以要努力！我觉得努力是很重要的事情，是对个人状况的一种持续改善。你的付出和努力可能就是帮你跨过那些“不幸运”的东西。

羊城晚报：你觉得你失去了哪些东西？

炎明熹：比如跟朋友相处的时间，还有一些私人时间。但我同时觉得自己非常充实，不会有以前那种“不知道自己在干什么”的状态。

羊城晚报：你的事业起点算是挺高的，这会不会带来很大压力呢？

炎明熹：压力是难免的，但它会鼓励我更努力地做好每一件事。其实在《声生不息·港乐季》里面，我就学到很多。每个歌手对他们即将要唱的每一首歌都很严格，会很认真地去做编曲或者跟制作团队讨论。入行几十年的歌手们都那么努力，我更没理由放松。

羊城晚报：你淡定稳重的台风给大家留下深刻印象，这是与生俱来的天赋还是后天修炼？在哪些时刻，你需要特别去给自己解压吗？

炎明熹：我小时候不是这样。小时候我有些“社牛”，有什么情绪我都会表露在脸上，但长大就变得害羞一点，不然不至于“社恐”，但要跟大家熟悉了，才会疯疯癫癫玩得开，还没熟的时候，我就非常害羞、非常慢热。解压方法嘛，我暂时还没有找到！我非常可靠的，但是我相信把有压力的事做完自然就没有压力了，哈哈。

羊城晚报：台上很成熟，私下呆萌又放飞，还喜欢在社交网站上晒丑照、鬼脸照。你怎么看你自己的反差？你没有偶像包袱吗？

炎明熹：其实我完全不知道自己有什么反差，但我经常会突然做出一些奇怪的举动，事后看来，我也觉得很尴尬！这就是有时候我的频道突然转换了，“跳线”了，我真是完全控制不住自己，哈哈。我

没有偶像包袱，我完全抖掉了。

羊城晚报：那么，你还有哪些有趣的歌可以推荐给大家？

炎明熹：除了大大咧咧、有时候会做一些自己都意想不到的事情之外，灵感来了我也会画画。我是完全零基础，固定题目那种很难画出来，画得也谈不上漂亮。但有时候，可能看到一些图案或者别人的作品，我会突然有自己的构想，想到什么画什么。

羊城晚报：平日你会听些什么类型的歌？除了偶像周深之外，你还常听哪些歌手的歌？

炎明熹：我听很多不同语言的歌，粤语歌只是一部分。类型嘛，电子音乐、抒情歌、摇滚，甚至歌剧都有。梁博老师、刘欢老师、卫兰老师的歌曲我都喜欢。魔动闪霸也是我非常欣赏的组合，尽管我本身少唱Rap，但他们真的是非常有才华、非常厉害，他们的《对手》《魔动北极星》我都喜欢。

羊城晚报：很好奇你会听刘欢老师的哪些歌？“大河向东流哇，天上的星星参北斗”？

炎明熹：不是，这组太澎湃了，哈哈。我听了《夜》，这首歌有一种在夜深人静时独自释放的感觉。我第一次听到也是在内地综艺节目里，感觉好像飞向了宇宙一样，好吸引人，我就下载了下来，一直听到现在。



炎明熹

「非常荣幸以歌手身份去表达祝福」

2022年，北京冬奥会成功举办，同时香港也迎来了回归祖国25周年纪念日。作为歌手，炎明熹不仅献唱了2022北京冬奥主题曲《一起向未来》和香港特区政府推出的庆祝香港回归祖国25周年主题曲《前》，还参与了“我们的紫荆花”庆祝香港回归祖国25周年云歌会等文艺活动。对此，炎明熹表示：“我非常荣幸能以歌手的身份去表达自己的一份祝福，希望大家能感受到我们青少年的力量。”

羊城晚报：兼容粤港两地的成长经历，有没有给你一些特别的收获？

炎明熹：我觉得能有不同地域的成长背景是一件好事。我是一个适应性蛮强的人，现在在长沙也不会觉得不习惯。我觉得香港跟内地的共同点是非常有人情味，包括我第一次去到北京的时候，听到大家讲北京话，语速飞快，又有儿化音。虽然有时候我会反应不过来，但是意外地非常有亲切感，这种感觉非常神奇！

羊城晚报：好多人都说你是“香港流行乐坛的希望”“天后预备役”，你有这个信心和野心去扛这面大旗吗？

炎明熹：其实优秀的人非常多，现在香港乐坛有很多位歌手是值得骄傲的。我只是其中一个，而不是“只有我一个”，所以我觉得大家一起努力是最好的。

羊城晚报：但你是否很有信心去做其中最优秀的一员？

炎明熹：信心一定要有，但是不要太过。我本人的自信心是中间水平再低一点，我不是一个信心爆棚的人。在《声生不息·港乐季》节目里，有时我的信心都会跌落下来，但是周围的每一位都在鼓励我，所以我的信心增加了一点。我觉得路还很长，我可以再慢慢努力。

羊城晚报：很多香港艺人都艺能丰富的多面手，你有没有想过要在唱歌之外有所开拓？

炎明熹：我可能会多尝试一下拍戏，其实我感觉演戏对唱歌是有帮助的。很多演员老师演戏非常厉害，唱歌也会很投入，好像是在舞台上用歌声演了一出戏，我非常想去学习。其实我已经拍过一次戏，但现在经验不够，希望可以不同地方汲取多点经验后再去拍戏，感觉会不太一样。我不想因为表现不好或体验不够，而浪费大家的时间。

羊城晚报：你会自己特别青睐的角色吗？穿越剧的女主角？

炎明熹：没有特别想要演的角色，我自己在唱歌方面也是希望挑战不同的风格，拍戏也一样，想多尝试不同的角色。

羊城晚报：今年7月1日是香港回归祖国25周年纪念日，你有没有一些祝福可以送给这个特别的日子？

炎明熹：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

羊城晚报：希望香港可以繁荣昌盛。我们一起加油，好好建设祖国，一起向未来！

台下，炎明熹有鬼马的一面



与魔动闪霸、曾比特吃火锅