

在跳水女子双人三米板决赛中搭档昌雅妮夺金

广东名将陈艺文

加冕“双冠王”

北京时间昨天凌晨在2022布达佩斯游泳世锦赛跳水女子单人三米板决赛中“封后”之后，昨晚，广东名将陈艺文又和搭档昌雅妮一起出战世锦赛女子双人三米板决赛。密集的赛程对两人的发挥毫无影响，陈艺文/昌雅妮以343.14分轻松夺金，为中国跳水队赢得本届世锦赛的第12枚金牌。陈艺文也加冕女子三米板“双冠王”。

去年东京跳水世界杯，陈艺文和昌雅妮首次在大赛中搭档出战女子双人三米板比赛，一举夺得冠军。作为巴黎奥运周期的重点培养队员，今年两人继续搭档，出战世锦赛双人比赛。

女子双人三米板一直是国家队的传统优势项目，夺金悬念

不大。预赛中，陈艺文/昌雅妮自始至终一路领先，最终以317.73分排名首位晋级决赛。

决赛中，陈艺文/昌雅妮发挥依旧非常稳定，每一跳都是第一，最后以总分343.14分轻松夺冠。日本组合落后中国队40.14分获得银牌，澳大利亚组合获得铜牌。陈艺文/昌雅妮的夺冠成績比东京奥运会和上届光州世锦赛中国队夺冠的成绩都要高，足见两人状态的出色。最后一跳跳完，分数出来后，陈艺文和昌雅妮还冲着镜头做了一个俏皮的谢幕动作，看得出两人心态非常放松。

这样的放松也是来之不易的。在之前女子单人三米板比赛中，陈艺文和昌雅妮由于首次

担纲女板主力，心态或多或少都有些紧张。陈艺文坦言“女子三米板安排比较靠后，看着队友一个个都拿金牌了，到我这儿还是挺有压力”，昌雅妮更因为想表现得更好而在决赛中出现起伏，最终仅收获铜牌。到了双人比赛，两人都比之前放松了，水平的发挥也水涨船高，终于在双人决赛中完全展现出了自己的水准。

看到弟子本届世锦赛的优异表现，陈艺文在广东队的教练贺帅非常欣慰，他评价陈艺文现在的动作质量和服务都进步很大，训练水平比较好。就是还欠缺一些比赛经验，需要通过更多国际大赛继续打磨自己，增强自信。

羊城晚报记者 魏超然



陈艺文 / 昌雅妮(下)在比赛中 新华社发

游泳世锦赛·人物

单人赛，陈艺文迈出“接班”第一步

2022布达佩斯游泳世锦赛跳水女子单人三米板北京时间昨天展开决赛争夺，广东名将陈艺文以366.90分轻松夺冠，个人职业生涯首夺世锦赛女子单人三米板金牌。上届世锦赛，她代表中国队夺得女子一米板金牌。

1999年出生的陈艺文在2010年进入广东跳水队，2016年入选国家队。2017年，她代表中国参加了游泳世锦赛女子一米板的角逐，当时尚显稚嫩的陈艺文最终获得第四名，差一步站

上领奖台。而两年后在韩国光州，逐渐走向成熟的陈艺文终于站上世锦赛的领奖台，一举夺得女子一米板的金牌。

东京奥运周期，中国跳水队女子三米板的主力是施廷懋和王涵，陈艺文尽管能力逐渐走高，但和两位经验丰富的队友相比，仍略显不足。所以征战世界大赛时，陈艺文更多出战的是一米板比赛。直到去年东京跳水世界杯，陈艺文终于有机会在世界大赛角逐女子三米板项目，她

也不负众望，一举夺得单人两个冠军（双人比赛搭档昌雅妮）。去年陕西全运会，陈艺文还力压王涵夺得了女子单人三米板的金牌。

此后施廷懋、王涵选择退役，陈艺文和昌雅妮也被推至台前，承担起延续中国跳水女板辉煌的重任。在本届世锦赛前的几次队内测验中，陈艺文尽管都夺得了双冠，但个别场次的状态还略有起伏，她也一直在不断进行调整。

到了世锦赛，陈艺文终于做

到了“最好的自己”。预赛和半决赛，陈艺文的表现都非常稳定，毫无瑕疵，均以第一名的身份晋级下一轮。到了决赛，陈艺文继续自己的良好表现，五跳有四跳都是第一；特别是在队友昌雅妮表现起伏、没能提前为中国队锁定金牌的情况下，陈艺文仍能稳住心神，在最后一跳得到72分的高分，为中国跳水队顺利拿到该项目的世锦赛11连冠。

陈艺文是首次在世锦赛女子单人三米板这个项目上“封

后”。加拿大选手瓦勒在决赛中表现出色，以329.00分获得亚军，昌雅妮没能完全跳出自己的水平，以325.85分夺得铜牌。

此次夺金，作为中国队女板接班人的陈艺文无疑为自己的巴黎奥运周期开了个好头。她在去年全运会夺金时就已将目标瞄准巴黎奥运会，当时她说自己会从零开始，打好基础，再一步步往上走。如今，陈艺文稳步地走出了第一步。

羊城晚报记者 魏超然

在广东德比中“双杀”深足 梅州客家队首度连胜

中超联赛昨晚上演本季第二次广德比，凭借陈国抗的中超处子球，梅州客家队以1比0获胜，完成对深圳队的“双杀”。

深足近四轮1平3负陷入低谷，主帅李章洙赛后表示锋线人员储备不足，导致攻击端无人可换，“希望球员不要丧失自信”。

深足此前三轮共丢9球，防线薄弱成为老大难问题。而梅州客家队的中超首胜正是拜深足所赐，上轮面对沧州雄狮队攻击力火力全开。一攻一守之间形成强烈反差，胜负天平已向梅州队倾斜。

事实上，深圳队主帅李章洙本战在防守端已进行针对性布防，元敏诚本季首次首发与林采民、张远组成三中卫，一旦梅州队持球进攻，深足的防守阵型则变为五后卫。面对对手的“铁桶阵”，梅州

队仅出场31分钟，久疏战阵之下表现平平，而郜林在与杜加利奇的对抗中完全处于下风，全队反击无力提速，一味死守而攻击端却难以给对手致命一击，梅州队将优势转化为进球只是时间问题。

在上半场双方僵持不下之际，梅州队主帅米兰在半场的换人成为比赛的转折点。第48分钟，顶替杨意林出场的陈国抗左路接应武卡诺维奇的传球，面对出击的门将张鹭冷静挑射破门。

回顾本次广东德比，梅州队

主帅米兰认为虽然过程有瑕疵，但结果更重要，“第二次赢下广德比，比赛内容有满意和不满意的地方，但最重要的是我们拿下了三分。”对于第一阶段至今3胜4平1负的表现，米兰重申今年的目标仍然是保级，“目前的积分是完全可以接受的。”

羊城晚报记者 柴智 詹淑真



梅州客家队
球员陈国抗在进
球后庆祝
新华社发

中超·焦点

在广州城队追平队史最差开局

羊城晚报讯 记者柴智、詹淑真报道：八连败！在昨晚以0比2完败于山东泰山队后，广州城队追平队史最差开局纪录。中超联赛第一阶段已接近尾声，球队8战全败一分未得，失球数高达22个。虽然整个赛季未过1/4，但广州城队的保级形势已岌岌可危。

第31分钟，面对克雷桑威胁不大的近角低射，广州城队门将韩佳奇扑球时出现“黄油手”。这个意外丢球显然影响了韩佳奇的心态。第42分钟，山东队后卫郑铮任意球直接攻门，韩佳奇未做出任何扑救动作，目送皮球入网。半场即以0比2落后。下半场山东队依然是围攻之势，疲于防守的广州城队难以组织有效进攻，最终无奈吞下八连败的苦果。

第31分钟，面对克雷桑威胁不大的近角低射，广州城队门将韩佳奇扑球时出现“黄油手”。这个意外丢球显然影响了韩佳奇的心态。第42分钟，山东队后卫郑铮任意球直接攻门，韩佳奇未做出任何扑救动作，目送皮球入网。半场即以0比2落后。下半场山东队依然是围攻之势，疲于防守的广州城队难以组织有效进攻，最终无奈吞下八连败的苦果。

羊城晚报讯 记者柴智、詹淑真报道：八连败！在昨晚以0比2完败于山东泰山队后，广州城队追平队史最差开局纪录。中超联赛第一阶段已接近尾声，球队8战全败一分未得，失球数高达22个。虽然整个赛季未过1/4，但广州城队的保级形势已岌岌可危。

第31分钟，面对克雷桑威胁不大的近角低射，广州城队门将韩佳奇扑球时出现“黄油手”。这个意外丢球显然影响了韩佳奇的心态。第42分钟，山东队后卫郑铮任意球