

央视热播剧《大山的女儿》里扮演“时代楷模”

杨蓉

真听真看真感受 走进黄文秀内心

羊城晚报驻京记者 王莉

由杨蓉、刘奕君领衔主演的电视剧《大山的女儿》正在央视一套热播，引发网友热烈讨论。剧中，杨蓉出演“全国脱贫攻坚楷模”“时代楷模”“全国优秀共产党员”黄文秀，她以接地气的表演和多层次的情感表达，再现了黄文秀不忘初心和使命，奋斗在脱贫攻坚一线的先进事迹，打动了无数观众。

剧集收官在即，杨蓉接受了羊城晚报等媒体的采访。她坦言，诠释这样一个真实存在、广为人知的英雄楷模形象，她“压力山大”，为此做了很多准备，包括从零开始学习广西当地方言。



杨蓉、刘奕君有许多对手戏



黄文秀(杨蓉饰)

A 学习广西口音，杀青后都改不了

《大山的女儿》展现的是“时代楷模”黄文秀的故事。1989年出生的黄文秀从北京师范大学研究生毕业后，回到家乡广西百色工作。2018年3月，黄文秀响应号召，到乐业县百坭村担任驻村第一书记，埋头苦干，带领贫困群众脱贫。2019年6月17日凌晨，她在从百色返回乐业途中遭遇山洪，不幸遇难，年仅30岁。黄文秀逝世后，2019年被追授“全国优秀共产党员”“时代楷模”“最美奋斗者”等称号，并获得“全国五一劳动奖章”。2021年6月29日，中共中央授予黄文秀“七一勋章”。

“我第一次知道黄文秀，是新闻推送她牺牲的消息，当时就很感慨，那么年轻的一个女孩子，就这么遇难了，太可惜了！”看完剧本后，一方面，杨蓉觉得压力很大，“作为我们这个时代的楷模，黄文秀是大家心目中的英雄。我接演了就一定可能演得出最真实的她”；另一方面，她也觉得出

演这个角色是一种光荣：“演绎这样的作品，可以通过作品将她的精神传递给更多的年轻人，无论从哪个角度来看，我都无法拒绝出演《大山的女儿》黄文秀一角”。

为了更深刻地理解、更真切地感受角色，杨蓉查阅了很多关于黄文秀的文献、报道以及纪录片，尝试走进她的世界。另外，她还提前学习广西当地的方言，从口音入手把自己代入人物，一步步走进黄文秀工作生活过的地方，翻看她的扶贫日记、拜访她的父亲。“虽然我是南方人，但是家乡方言和广西那边差别还是挺大的，我发现两个挨着非常近的地方口音也会有些差别。”考虑到黄文秀是在北京读书，方言可能没有那么标准，因此杨蓉在剧中基本上说的都是带广西尾调的普通话。那段时间里，杨蓉与人交流都用带着口音的普通话。“杀青了一段时间后，我的口音还有点改不过来。”杨蓉回忆说。

在杨蓉看来，黄文秀的故事都是真实的事迹，所以表演上并不需要虚构：“我们整个剧组都希望将人物塑造得更真实可信，希望我们的表演能更接地气、更亲切，让人物和观众没有距离感。就像导演要求的‘真听、真看、真感受’，表演时，我需要把自己代入人物，去想如果我是文秀，站在当时她的角度，面对每一件事我会是什么心情，尽可能地还原和展现她真实的奋斗轨迹和精神世界。对黄文秀来说，她在工作上也是从新手到熟练，有一个成长过程。她也有当下年轻人的喜怒哀乐，在驻村脱贫的工作中也经历了很多困难阻力，并不是绝对高大上、全能无敌的。她

黄文秀在风华正茂的年纪，选择扎根基层、反哺家乡，奋斗在脱贫攻坚第一线。作为扮演者，杨蓉被黄文秀的经历深深打动了：“她让我明白不是只有站在光里的才算英雄，最平凡的日子也需要伟大的灵魂去守护。从文秀身上，我们可以学到她坚守初心、勇于担当、敢于奉献的精神，以及作为一个年轻人的责任感。同时也可以学到她的智慧，因为文秀的工作其实不是一帆风顺的，她也遇到过很多困

B 与刘奕君搭戏，演得很过瘾

就是一个平凡而伟大的女孩。”“真听、真看、真感受”是导演雷献禾在拍摄过程中对所有演员的要求。这是杨蓉第一次出演雷献禾执导的影视作品，杨蓉回忆说：“收到剧本时知道导演是雷导，我特别开心。因为之前雷导的片子我都看过，印象最深刻的是《离开雷锋的日子》，当时感动到电影结束后一路哭到家。雷导的镜头特别善于聚焦社会中真实的人和事，我觉得他特别适合拍文秀的故事。实际拍摄过程中，我也非常感谢雷导。作为一个前辈艺术家，他就像是一个家长，日常会关心我们剧组演员的身体健康，也会严谨地指导我们：在演戏过程中要走

心，不能一味背台词和‘演’戏，要让自己真切地用黄文秀的状态去思考、去说话做事。”剧中，刘奕君扮演的村支书农战山跟杨蓉有许多对手戏。谈及这次合作，杨蓉表示：“刘奕君老师是一个很可爱的好演员，他在表演创作上有自己的一套方法。我印象很深的一场戏是我们发生争执，还把规划书烧了。为了追求真实感，我们在现场很少走戏，大多数时候开拍前彼此都不知道对方会如何演绎。那场戏里，刘老师突然就冲我大声吼，我也给出了我的反应。我们都觉得那一场戏搭得很顺畅，演得很过瘾，导演也很满意那场戏。”

C 故事激励青年，趁着青春努力奋斗

难，但她知道如何运用智慧，集合多方力量去解决。”《大山的女儿》播出之际，正赶上毕业季。不少观众点赞该剧在脱贫攻坚故事的讲述中，表现出触动人心的榜样力量。他们评价该剧是“越看越有味道的良心剧”，还有人称该剧“质朴感人、细节用心，真实感、亲切感扑面而来”。杨蓉表示：“在面临选择的时刻，文秀放弃了大城市的生活，选择回归乡土，这是很勇敢也很伟大的行为。刚好现在是

毕业季，也许我们不是每一个人都会在毕业后选择离开大城市回到故乡，但我觉得文秀的故事，能够提醒我们，提醒当下的年轻人：青春很宝贵，青春只有一次，我们应当趁着青春努力奋斗，想好自己想要努力的方向，然后尽自己所能为社会作出贡献。希望她的精神能给予现在的年轻人力量，鼓舞和激励更多青年投身到家乡的建设中。”

影视速递

电视剧《战上海》杀青

张嘉益版陈毅引人瞩目

羊城晚报记者 艾修煜



历经94天拍摄后，重大革命题材剧《战上海》近日在横店正式杀青，并释出首批剧照和预告片。

该剧由著名导演高希希携手总编剧龙平平、秦涛打造，张嘉益、刘涛、李泽锋、乔振宇领衔主演，冯绍峰等特别出演，唐国强、刘劲、卢奇、贺刚等实力派演员主演。

电视剧《战上海》改编自第十五届精神文明建设“五个一工程”获奖作品、上海交通大学教授刘统的同名纪实文学。2018年12月，图书《战上海》首次出版；翌年10月，电视剧进入剧本创作阶段。总编剧秦涛说：“纪实文学为我们提供了起点，而从翔实的历史资料到一个能让观众代入情感的影视故事，还有很长的路要走。”

最终，剧集《战上海》展现了在解放上海后，中国共产党

用一年多的时间把一个经济失衡、民生凋敝、各方势力盘根错节的旧上海，成功改造为和平、稳定、发展的新上海的伟大历史，全景式展现了中国共产党“人民至上”的执政理念。

陕西籍演员张嘉益在剧中饰演新中国第一任上海市市长陈毅。为了让观众看到一位既豪迈果敢又亲切有温度的市长，张嘉益在导演的建议下，全程使用了四川方言来表演。因为在人们的集体记忆中，陈毅最突出的特质之一，便是操着家乡话“对头”。

“细节是历史的把握。我们希望通过细节的把握，将观众自然带入到历史氛围中；用生动的细节，展现我们对革命前辈的怀念和敬仰。”高希希表示。据悉，电视剧《战上海》关机后即无缝切换到最紧张的后制作中，该剧有望在今年跟全国观众见面。

“津港宇宙”再添一员

夏雨罗晋《庭外》追凶

羊城晚报记者 王莉

由张黎、黄伟执导，指环担任编剧及监制的悬疑系列剧《庭外》官宣将于7月14日起在优酷独播。该剧由两个篇章构成，其中《庭外·盲区》由夏雨领衔主演，罗晋特别主演；《庭外·落水者》由罗晋、焦俊艳领衔主演。该剧以创新的篇章式结构布局谋篇，聚焦同一时空下的平行故事。《庭外》也是编剧指环继《白夜追凶》《重生》后，打造的“津港宇宙”的新成员（三部曲都发生在架空的城市——津港）。

《庭外》讲述了法官鲁南（夏雨饰）、金牌律师乔绍廷（罗晋饰）等为代表的司法工作者奔走于连环案件调查一线，不惜孤身冒险找寻案件背后隐藏的真相，弘扬正义精神的故事。《庭外》系列剧作为近年来鲜有的将律政和悬疑元素融为一体类型的剧，开创性地以篇章式结构布局谋篇，双线并行讲述同一世界观下两个时空内的事件，“AB面”式的情节推进方式给观众带来宛如“拼图”的沉浸观感，不到最后一刻，不仅敌我难辨，更难以知晓事件全貌。

《庭外》系列剧汇聚了中青年实力演员，夏雨饰演的法官鲁南不仅睿智沉稳，更有责任和担当，为调查真相不惜孤身冒险；炙手可热的金牌律师乔绍廷由罗晋饰演，深陷吊销执照的困局仍全力斡旋；焦俊艳饰演的新人律师萧臻天



资聪颖、心思缜密，精致利己的一面显露无遗……津港市司法政界的群像构成了一组城市的剖面，正义和邪恶的交锋一触即发。

《庭外》的编剧指环此前凭借多部悬疑类剧集为观众熟知，其打造的“津港宇宙”更有“中式哥谭”之称。在指环的笔下，长丰支队、西关支队、海港支队、向阳支队构建起庞大的人物关系网络，拥有庞大坚实的受众基础。《庭外》系列作为“津港宇宙”的新成员，不仅扩大了原有的故事版图，更令影视IP系列化的探索从线型变为网状，故事宇宙有了创新实践。

“皓史成双”首度合体拍电影

《透明侠侣》定档跨年

羊城晚报记者 李丽

7月12日，由青春光线、涛头立、天然生长共同出品，章笛沙执导的奇幻爱情喜剧电影《透明侠侣》官宣定档2022年跨年档。主演阵容同时曝光：此前在《一年一度喜剧大赛》中斩获年度喜剧搭档三甲的“皓史成双”史策、王皓首次合体大银幕。

影片同时释出定档海报，再现《一年一度喜剧大赛》中“皓史成双”的经典动作“出场跳”。暖色风衣、标志笑容、默契动作，仿佛让人重回初见时刻。

电影《透明侠侣》讲述东吴科技CEO吴聪(王皓饰)在意外变成“透明人”后，遇到了全世界唯一能看见自己的“职场小透明”胡小鹿(史策饰)，二人结成欢喜冤家，开始了一段“真透明”与“小透明”之间相爱相杀的互救之旅。

导演章笛沙执导的电影版《最好的我们》曾取得4.11亿元的票房好成绩，是2016年至2019年票房最高的青春片。勇于尝试挑战的他这次自编自导，选择了奇幻喜剧题材作为创作突破点。《透明侠侣》也是青春光线电影厂牌



继《超时空同居》《你的婚礼》《以年为单位的恋爱》后的爱情电影再升级。

领衔主演史策、王皓在《一年一度喜剧大赛》中荣获年度喜剧搭档第三名，赢得观众喜爱。观众亲切地称他们为“皓史成双”（好事成双），期待这对默契二人组能带来更多作品。在《最好的我们》中，史策以生活流喜剧的风格，通过爱情喜剧《世上最美的女人》《爱人错过》《浪漫满屋》《走花路》《披星戴月的想你》等作品，演绎了一对恋人从相识、相恋、闹分手到结婚的全过程。

抖音宣布启动暑期专项治理

未成年人账号

禁止任何充值、消费行为

羊城晚报记者 李丽

7月11日，抖音发布公告，启动“2022年暑期未成年人保护专项治理”，将从不良内容治理、直播消费巡航和拦截、加强安全教育等方面，保障未成年人暑期网络安全。

公告显示，抖音将通过技术、产品和运营手段，挖掘清理侵害未成年人权益、危害未成年人身心健康的内容，对相关话题、直播间、账号等将进行梯度处罚。

一直以来，抖音禁止未成年人直播、充值、打赏消费和提现。暑假期间，抖音将加强巡航，如发现未成年人冒充成年人账号直播或与成年人共同出境，将对直播予以提示和拦截。同时，预防未成年人直播消费，巡航和拦截机制也将继续加强，如系统检测到消费账号疑似未成年人，将立即对账号弹窗并要求实名认证，如用户拒绝认证，本次消费将被拦截；如认证为未成年人，账号将禁止任何充值、消费行为。

对于未经监护人允许的未成年人打赏消费，抖音建立了专项客服团队进行处理，一经核实，将在24小时内予以全额退款。抖音此前发布的数据显示，从申请到核实、退款，97%的相关退款在24小时内完成。据介绍，暑假期间，抖音将升级客服

体验，接收申请、补充材料、退款成功等关键节点都将通过智能客服外呼通知。

此外，抖音还将在暑期上线安全教育专题页面，提供与未成年人暑期安全相关的内容、服务和功能，帮助未成年人和家长更好识别潜在风险。

据介绍，暑假期间，抖音还将推出“科学一小时”“院士开讲”等多场科普直播，在青少年模式内上线“暑期”频道等，持续为未成年人提供优质适龄内容，丰富假期生活。

去年9月起，抖音升级青少年防沉迷措施，14岁以下实名认证用户全部进入青少年模式且无法自行退出。在该模式下，用户每天只能使用不超过40分钟，且每天22时至次日6时之间不能使用。平台还对14-18岁实名认证用户提供内容推荐、社交、搜索等方面更多安全保护，如互相关注才可发送私信。公告中，抖音也建议家长主动为未成年人开启青少年模式。

青少年的健康成长离不开社会各界的共同努力。抖音安全中心相关负责人表示，平台对侵害未成年人权益、危害未成年人身心健康的内容持续零容忍态度。同时呼吁广大网友一起监督，如发现涉及未成年人违规行为，内容及账号可随时举报。

调研队在南粤古驿道

调研队与当地文化馆人员交流



挖掘古歌谣与古驿道的故事

星海学子走进南粤古驿道开展调研

7月3日至6日，星海音乐学院一众学子在校团委书记陈超的带领下，深入河源连平、梅州兴宁和大埔等地，进行“南粤古驿道非遗及歌谣”专项调研活动。

今年暑假，星海音乐学院团委组织了面向韶关、河源、梅州、汕尾等地的“南粤古驿道非遗及歌谣”专项调研。最早起源于秦汉的南粤古驿道，是士子、行人、商旅进入岭南的主要路径，也是海上丝绸之路向内陆延伸的重要通道，联结着中原、岭南和世界。

调研小组的师生一方面到地方文化馆对当地文化人员进行采访交流，对涉及古驿道文化的民族歌谣进行收集

整理；另一方面还通过在古驿道徒步的方式，亲临古驿道感受和体验传统文化的魅力和景观。

在第一站河源连平，他们调研了连平传统山歌和歌谣的保护现状，连平文化馆的工作人员更将20世纪80年代成书、深入乡间地头收集编辑的《中国民间歌谣、谚语集成广东卷：连平县资料本》赠给调研队。而在梅州兴宁，调研队与当地文化馆馆长陈小莉、副馆长邓玲莉等人一起回顾了兴宁客家山歌、担货上江西的历史故事，探究了刚成为第五批国家非物质文化遗产的“竹板歌”与古驿道之间的密切关系。在梅州大埔文化馆，

