

重回老城系列

策划 孙爱群 刘云 统筹 刘云 施沛霖 李春炜



毓琦和 Francesco

跨国夫妇情定东山口 开餐厅再续老城情缘

文/图 羊城晚报记者 马思泳 实习生 舒茗

沿着早晨阳光,走过越秀区东... 东山口临街小巷,自行车穿过,商铺铁门陆续拉起,东山口的人文故事随着每天太阳升起之时开始诉说,老城也见证着广州女孩毓琦与丈夫 Francesco 的跨国情缘。

缘起老城:唤醒童年,寄托乡愁

早晨 10 时许,毓琦和丈夫乘电动车,来到位于庙前西街的 ZE'VERO 餐厅,为营业做准备。面积约有 70 平方米的餐厅内充满异域风格,远渡重洋的挂画、色彩丰富的灯饰、写满友人祝福语的披萨托盘... 餐厅内的细节满足了这对跨国夫妇的心愿。

开业不到一年的 ZE'VERO,寄托着他们朴实的老城情怀。毓琦说:“我们希望将真挚的味道带给客人,家庭式的味道也寄托了 Francesco 的乡愁。”

回想小时候的老城记忆,“90 后”的毓琦印象深刻:“在夏天,家家户户打开家门,邻居阿伯手中摇着大葵扇纳凉,阿姨们坐在家门口的小板凳削马蹄,一串串腊肠、腊肉、咸鱼迎着微风轻轻摇摆... 每当我放学经过,邻居们都会很热情地打招呼。”从小在老东山片区长大的毓琦经常怀念广州老城的生活场景,自出国求学后,这份老城记忆常萦绕在心头。

在老城成长的珍贵记忆,令毓琦从海外归国后仍留恋老城生活。而她和丈夫 Francesco 的爱情之火正是从东山口燃起:“我们第一次正式约会就是逛东山口,在东山口的小餐馆吃饭、聊天。往后交往的日子里,我们将相爱的脚步印在东山口的小路上。”

再续情缘:接手餐厅,延续梦想

提起与 ZE'VERO 结下的缘分,毓琦觉得一切都是冥冥之中的注定。在一次约会中,毓琦和 Francesco 不经意间路过庙前西街的一家餐厅,这正是 ZE'VERO 的前身:“餐厅老板是一位意大利老爷爷,而老板的妻子是一位‘老广’,这对夫妇组合和我们很相似,后来我们四人成为了朋友。”

去年 11 月,毓琦突然接到两夫妇的电话,得知老爷爷要回家乡生活,有意转让餐厅。“我们纠结了很久,当时我怀着 37 周的身孕,丈夫的工作仍在处理,我们怕难以兼顾。”眼看这家缘分深厚的餐厅要关门,毓琦夫妇觉得可惜和不舍,“我们思前想后,下定决心接手,想将这缘分延续下去。”

曾在广州珠江新城某餐厅任职厨师的 Francesco 说:“外公外婆在家乡经营着一家手工甜品店,坚持了 50 多年,他们的坚守影响了我。开家庭式的小餐馆这个梦想一直留存在我心中。”

去年 11 月 15 日完成餐厅的交接工作后,毓琦的女儿钟意在次日下午出生,二人世界变成了甜蜜的三口之家。如今,身为儿童特殊教育咨询师的毓琦每天在餐厅和办公室之间穿梭,而 Francesco 则将自己的大部分时间倾注在餐厅上。不到一年,Francesco 和餐厅周围的街坊们成为了朋友。毓琦笑称:“他的社交能力太强了,蹬着三轮车回收废品的叔叔、在附近经营五金店的店主、在菜市场摆摊卖菜的阿姨都成了朋友... 让他买个土豆,他还能让阿姨搭根葱。”

东山口朴实的人情味让 Francesco 找到了家的感觉,毓琦夫妇的老城故事还在延续。毓琦说:“如果有合适机会,我们会在广州老城区多开一两家餐厅,让更多人品尝这份温馨的家常味道。”



毓琦夫妇在东山口的意式小厨

文/羊城晚报记者 施沛霖 实习生 杨梓跃 图/受访者提供

栽培个性绿植 表达人生态度

在植物圈里,这两年热度飙升最快的便是块根植物。长相古怪、有着酷酷外形的块根植物,特别受年轻“植男”的欢迎。龟甲龙、象牙宫、火星甲、铁甲丸等都是潮流人士青睐的品种,在直播平台和线上线下的绿植店里,块根植物售价一般从几十元到几千元不等,已日渐取代多肉植物俘虏了“植男”们的心。

“植厂”主理人郑文淇是一名“95 后”,外形潮酷的他对于植物有着足够的耐心。“这些年玩绿植经历过五个阶段:全军覆没、所剩无几、基本存活、渐入佳境、百花齐放,简单说就是从种活、种好到种精。”目前他的绿植“藏品”约 200 种,两年多以前他人坑块根植物,一发不可收拾,现在最爱橄榄科及漆木科的块根植物。

与一般人印象中的绿植概念不同,在郑文淇的绿植店“植厂”,植物如主人般有着酷酷怪怪的外形,配上具金属反光或暗黑系的盆器,特别适合年



“植男”九鸟实现了多年的绿植梦



“95 后植男”郑文淇和他的绿植“藏品”



▲郑文淇偏爱造型奇特的块根盆栽

▲块根植物象牙宫

把绿植玩出时尚感 都市「植男」火了

“既然不能猫狗双全,就让绿植占满房间!”社交网站上的这一“植男”宣言,引发了不少绿植控、“阳台星人”点赞。随着近年人们对家居环境的重视,这一波绿植风潮来得特别迅猛,热带植物、块根植物迅速成为社交流量密码。在新一轮的绿植消费潮中,都市“植男”悄然崛起,把绿植玩出了潮流文化的味道。

有都市“植男”认为,植物有不同的风格,像外形奇特的仙人掌、块根植物等带来的艺术感、观赏性,不但满足了种植者的收集爱好,也彰显了个人审美,另一方面,在快节奏的时代里,缓慢生长的植物能令人放慢脚步,调节自己的生活状态,让内心回归自然。



九鸟的绿植生机勃勃

位于老城区的广州东华东路初看并不起眼,但不少“逛街精”们却把这一带称为“宝藏区域”,一些富有格调的个性小店隐藏在街角。上周日早上 10:30,浙江小伙九鸟如常来到一座旧楼下,打开了一家以复古蓝为主调的园艺杂货店的大门。店内各式绿植高低错落摆放着:靠门口是小型的沙漠植物区,仙人掌、龙舌兰、块根植物恣意生长,往里走则是各式各样的蕨类植物及热门的花烛类、蔓绿绒类、秋海棠类热带植物。绿意掩映下,九鸟忙碌着穿梭其中,给植物浇水、擦拭叶片,乐此不疲。

这家园艺店名为“Dawn of Mountain”,在社交平台上人气颇高。高大帅气的“90 后”主理人九鸟大学里读的是景观设计专业,毕业后从事规划设计,人生本来按照预设的轨道进行着。七年前,九鸟开始迷上了养绿植,由于植物造景也是景观设计中的重要构成部分,“好学青年”九鸟深感对植物的认知不够深刻,于是毅然辞职南下,来到深圳一个园艺绿植市场打工,在这一年里,他把市面上绿植的种类、养护习性摸透了。冲着广州是华南最大的绿植集散地,他又怀着热爱奔赴广州,在东山口扎下根来:“广州是个生活

因热爱而「入坑」 圈子日益壮大

气息浓厚的地方,这里不仅绿植种类繁多,我还遇到一大群志同道合的植物爱好者。”

九鸟回忆起他“玩植生涯”,笑言代表了不少发烧友的成长历程。他玩过蕨类,迷恋龙舌兰,锦化龟背竹等天南星科热带植物也是近年收集的方向之一。“最高峰时曾种植了几百棵鹿角蕨,把房间墙壁都挂得满满当当,当时把做设计赚的钱都贡献出去了,恨不得将鹿角蕨的所有种类都搜罗齐全。各种龙舌兰也是我的最爱,现在养得最大的一棵直径已有一两米。”为了露养植物,他在东山口找到带院子的房子安置绿植,同时开设园艺店、承接园林设计项目,边创业边实现他的绿植梦,“当人们走进店内,惊叹于一些自己从未见过的植物时,我便特别满足,感受到生命的多样性是一件美好的事情。”

与九鸟相比,从事服装行业的海归“植男”Adam 入坑更早,十多年前已开始种植各类多肉植物、仙人掌等,近年又迷上块根类植物。“特别喜欢那些能在异常贫瘠的土地上生长出来的植物,那种强烈的生命力令人心生敬意。”如今他养的绿植精品超过 100 盆,光是浇水每次都得花两个小时。

“近年居家办公越来越普遍,人们宅家的时间变长,对家居的要求也不断提升。”九鸟认为,这也是都市“植男植女”群体壮大的最大原因。他们活跃在社交媒体和微信群上,分享植物长势、科普养护常识,晒出家居与绿植的搭配... 绿植正成为一种新的消费符号,代表着独特的生活品位。



九鸟的园艺店吸引了不少绿植爱好者

放慢生活脚步 让心灵放个假

在一般人的印象中,年轻人大多好动而爱热闹,而安安静静玩植物、动不动就“泡阳台”“上天台”的都市“植男”群体却在不断壮大,并涌现出一批像“塔莎先生”这样拥有百万粉丝的知名绿植博主。不少网友表示,“每晚光是围观‘植男’博主们修剪枝叶就感觉很治愈。”“每天打理绿植,把家里装点得充满生机,这种不是宝藏男生是什么?”

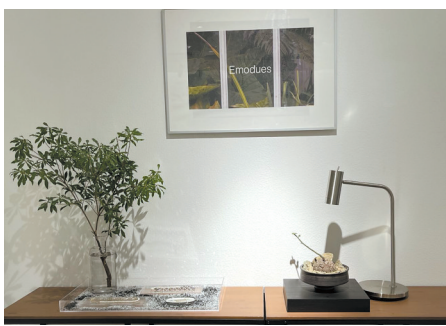
而在“植男”眼里,种植养护绿植既是都市里的减压良方,也是内心修炼的过程。“在快节奏的时代里,植物的缓慢生长是反向的忙碌的工作过后,你可以安静下来



留意植物的生长,它们也是时间刻度尺,告诉人们时间的流逝,让你在观察中审视自己的生活状态。”郑文淇说。

“静待花开”对于“植男”来说并不是一句套话。在绿植群中小有名气的网友“偏植王老邪”,为等待自己种植的块根植物开花并取得种荚,足足花了三年时间。他用视频记录了用种荚成功繁殖出块根宝宝、再长成小苗的过程,从植物开花到长成幼体,时间已过去了整整八年。

“块根植物的生长是以十年为单位的,十分考验耐心,它们用生命告诉我们不能急于求成。”Ad-



时装品牌店主理人 Adam 为店铺特别设计了植物微景观

读城·人文广州

盐运西:传统中轴线上的人文街区

文/图 羊城晚报记者 陈玉霞

千年商都,花城广州,一砖一瓦,一街一巷皆有故事。在老城区,小洋楼是这些故事的主角之一。

众所周知,广州的民国百年老洋楼群主要集中在东门口一带,整体规模较大,建筑恢弘大气。然而,你是否知道广州还有不少独具风情的小洋楼聚集地?越秀区的盐运西便是其中之一。这里的小洋楼群现存 30 多栋,虽规模较小,精致如“小家碧玉”,但满满的历史底蕴,也自带文化气息。

30 多栋小洋楼不重样

这是一个连名字都“有段古”的地方。越秀区北京街盐运西社区的工作人员介绍,盐运西街这个名字由来已久,从清代延续至今:“因位于盐运的西面,所以叫做盐运西。”

进入盐运西社区,第一眼便能看到盐运西牌坊旁边的壁画墙,上面图文并茂地介绍了岭南盐运的历史。史料记载,宋代广东有大大小小十几个盐场,其中属广州管理的就有七八个。在广东,管理盐业的衙门被称为“提举广南路盐司”。明清两代管理盐业的衙门,都设在

城市微改造留住老广风情

贤思街、北京路一带,可见这个片区与盐业渊源极深。盐运西社区并不大,由一条正街及一巷、二巷、三巷组成,绝大多数房屋都是民国和新中国成立初期建设的小洋楼。据记载:“盐运西在民国时期,多以二级官员私宅为多。”正街的西侧,主要聚集的是上世纪 30 年代中西结合砖木结构的小洋楼,留存下来的 30 多栋小洋楼几乎不重样。在盐运西一巷,有一栋占地面积超过 150 平方米的民居,因拥有拱券形木框架玻璃窗而相当吸引眼球。

这栋编号为一巷 18、20 号的民居,坐北朝南,楼高三层,红砖墙石脚,楼顶有天台及女儿墙,屋内中间为楼梯,带水磨石米梯级扶手,地面铺有地砖,两侧呈对称布局。整体建筑形制尚存,住在里面的街坊说,这里结构牢固稳定,内部格局完整。盐运西正街的东侧,主要是新中国成立后修建的房屋,与民国洋楼最大的不同在于设计了大阳台,外立面更为简洁,少了装饰。多家媒体曾报道,著名作家秦牧与陈残云曾居住在盐运西正街东侧的 24 号大楼。

成党群服务集群,街坊有事?走两步,在家门口就能解决。

街坊们说,社区里凡事好商量,就是沿街种什么树都可以投票发表意见,现在看到的四季桂、白兰树等就是绝大多数街坊的选择。房子已老,街区已老,不老的,是街坊们把日子过得越来越好的心愿。



盐运西的历史建筑小洋楼几乎都不重样



孩子们也可以参加社区服务

岁月可改变容貌,但带不走街坊们的儿时记忆,那些记忆,可谓乡愁。

盐运西红红的石砖下,水磨石米梯旁,又或是生活杂货铺前,街坊们提着菜篮子闲聊家常的样子,便构成一幅悠然的老广州风情画。和很多街区一样,盐运西也得益于近年广州城市更新微改造工程。原住民集中的盐运西,处处体



历史建筑活化利用后,开设了特色小店