

—“老赖”拖欠房租惹官司

不执行判决还辱骂法官 被法院判罚款10000元

拖欠租金被限高

羊城晚报记者 张豪 通讯员 万鹏

被告未主动按照生效判决书履行给付义务，被强制执行后，竟然辱骂、威胁法官。近日，白云区法院审理了一起拒不执行生效判决案件，法院决定对被告人罚款10000元。

2021年10月9日，赵某到庭缴纳9712.07元及执行费50元，并承诺于2021年10月16日前清空涉案房屋并向法院提交钥匙，申请解除对其采取的限制高消费及失信措施。鉴于被执行人主动履行金钱义务并承诺主动履行行为义务，法院依法暂时解除了对被申请执行人赵某采取的失信、限高措施，并将执行款9712.07元发还申请执行人。

短信、电话辱骂法官

但在约定时间到期后，申请执行人向法院反映赵某并未按照承诺腾空返还涉案房屋，经法官多次联系赵某，赵某拒不接听电话，故法院于2021年10月22日对其重新发布失信、限高，并告知法院

将依法强制腾空收回涉案房屋，交还给申请人，对相关惩戒措施和法律风险，以短信方式告知了被执行人赵某。

被执行人赵某收到短信后，非但不主动履行生效判决，还以辱骂字眼对法院的告知短信进行了回复。2021年11月22日，赵某致电经办法官，对经办法官进行了言语辱骂、威胁。2021年11月26日，赵某再次致电经办法官，在经办法官依法要求其履行生效判决义务、腾空返还涉案房屋，并告知其辱骂法官的行为，将面临罚款处罚时，赵某再次拒绝配合法院执行，还对经办法官进行辱骂、威胁。

最终，涉案房屋依法交还申请执行人，案件执行完毕。经审查，被执行人赵某辱骂、威

胁法官的行为已构成妨害民事诉讼，依法予以惩戒，法院决定对赵某罚款10000元。

白云区法院法官表示，依法履行生效判决，配合法院强制执行，是被执行人作为公民遵纪守法、诚实守信的应尽之责，法律对于执行案件的申请人和被执行人均有相关权利救济规定，当事人寻求权利救济应按法律规定进行，切不可因一时气愤肆意妄为，对司法工作人员辱骂、威胁，甚至暴力殴打、打击报复，否则，个人可能面临十万元以下的罚款，公司可能面临五万元以上一百万元以下的罚款；情节严重的，还可能面临司法拘留等处罚；构成犯罪的，还将依法追究刑事责任。



广州北站

广州北站二站台改造完工 今起恢复办理普铁客运业务

羊城晚报讯 记者李志文，通讯员黎磊、岳龙摄影报道：记者从广铁集团获悉，历时1年多的广州北站二站台改造施工近日完工，车站将于8月10日零时起恢复办理普铁列车客运业务，届时广州北站将成为集高铁、普铁、城轨、地铁“四合一”的大型综合交通枢纽。

据了解，该改造工程于2021年1月20日动工，主要对广州北站既有二站台进行改造施工，其间车站暂停办理普铁客运业务。1年多来，广铁集团组织数千名建设者，克服施工项目邻近京广正线、水文地质条件差、施工场地受限、机械化作业不便等诸多难题，保障工程如期完工。

站改后的广州北站二站台焕然一新，主要接发普速客运列车，站台由原来宽8米、高0.3米的低站台变为宽12米、高1.1米标准高站台，增设垂直电梯和扶梯，站台面与旅客列车车厢齐平，站容量更大，旅客乘降更加舒适。同时，广州北站站前广场一侧的东出站口也将恢复使用，东西两侧均可同时进出站，旅客出行将更加轻松便捷。

为更好地服务旅客，贴合客流需求，广州北站与城际花都站之间还开通了便捷换乘通道，实现了广州北站、城际花都站和地铁广州北站在公共交通区域上的互联互通，旅客可在5分钟内由广州北交通枢纽实现普铁、高铁、城际、地铁四者之间的便捷换乘。

“8月10日起，车站将开办前往西宁、兰州、太原、洛阳、成都、重庆、汉中、万州、南丹、松桃、常德、怀化、长沙、衡阳等地的32趟普速旅客列车客运业务。”广州北站站长刘耀明告诉记者，恢复普铁客运后，车站较普速客车停运之前增加了21趟普铁，加上目前正在营业的39趟高铁旅客列车，广州北站日均接发旅客列车达到71趟，运能大幅增长。

同时，铁路、城际、地铁三个单位还成立了“3+服务旅客团队”，更好地打造内畅、互联、互通的综合交通枢纽服务体系，为旅客出行提供更加全面优质的服务。

“3+服务旅客团队”的取名寓意是3个单位携手共建、共享，共同做好旅客出行服务工作。“广州北站党总支书记邓文告诉记者，“3+服务旅客团队”在车站与城际、地铁的交界位置设置了三个综合咨询台、两个服务接力点，全力为旅客出行做好引导、服务。

值得注意的是，此次广州北站普铁复运后，部分前往深圳、惠州方向的普速客车将变更运行区段，经广州北站通过广石线直接开往东莞方向，不再经停广州、广州东站。

“广州北站普铁恢复运营将使粤港澳大湾区铁路运能进一步释放，推动京广线与广石线、广深线的深度互通互连，并加快构建广东地区铁路枢纽‘五主四辅’新格局。”广铁集团客运部相关负责人说。



装修一新的二站台

区街

大型粤剧《南海十三郎》 在广州首次上演

讲述粤剧天才编剧南海十三郎传奇一生



粤剧《南海十三郎》剧照 创演方供图

羊城晚报讯 记者黄宙辉、通讯员高敏玲报道：8月9日晚，大型粤剧《南海十三郎》在广东省友联剧院上演。该剧由佛山粤剧院、佛山电台联合原创核心团队精心打造，讲述粤剧天才编剧——“南海十三郎”江誉镛艺术浮沉的一生。8月10日晚，该剧将在广东省友联剧院再演一场。

粤剧《南海十三郎》被纳入由广东省文化和旅游厅主办、广东省友联文化有限公司承办的2022广东省粤剧院团

演出季。本次演出季参演的剧目大都是广东文艺工作者深入挖掘岭南文化特色资源，精心创作的优秀作品。演出季从7月持续至11月，省内8个剧场、12个艺术院团将轮番上演22部剧目、36场演出。本次粤剧《南海十三郎》参与2022广东省粤剧院团演出季，是该剧在广州首次亮相。

粤剧《南海十三郎》由著名导演高志森（中国香港）亲自执导，杜国威（中国香港）编剧，佛山粤剧院优秀演员李江

琳饰演南海十三郎。该剧根据真人真事改编，讲述粤剧天才编剧——“南海十三郎”江誉镛艺术浮沉的一生，并融合粤剧、岭南美食、粤港两地人文等众多元素，真正“以粤剧讲粤剧人故事”，展现了佛山粤剧院立足本地特色文化资源，为观众交出一份精彩的舞台答卷的文化担当。

佛山粤剧院院长李淑勤介绍，粤剧《南海十三郎》将立足本土文化特色，打造成为粤港澳大湾区一张亮丽的文化名片。佛山粤剧院将全力以赴，以艺术本质回归舞台，让观众领略来自“南海十三郎”的艺术魅力，彰显文化自信，讲好佛山故事。

粤剧《南海十三郎》已于今年6月14-15日在佛山市演艺中心（琼花大剧院）进行两场首演。作为粤港澳大湾区深度合作文化项目，该剧还将于今年12月在中国香港进行三场巡演，随后计划开启全国巡演，向全国观众展示岭南历史文化。

粤剧《南海十三郎》已于今年6月14-15日在佛山市演艺中心（琼花大剧院）进行两场首演。作为粤港澳大湾区深度合作文化项目，该剧还将于今年12月在中国香港进行三场巡演，随后计划开启全国巡演，向全国观众展示岭南历史文化。



体会广府方言的魅力 广州儿童公园举办 广府文化亲子沙龙

羊城晚报记者 黄宙辉 通讯员 李静研

海珠 广州海珠区文物监测中心成立

羊城晚报讯 记者邹丽珍、通讯员肖曙光报道：8月8日，广州市海珠区文物监测中心揭牌成立。该中心针对基层不可移动文物数量多、分布广、工作人员力量薄弱、监管难度大的问题，采取“人防+技防”的方式，运用信息化、物联网、大数据等技术手段，深挖文物保护的新解决方案和新技术应用。

海珠区文物监测中心包括不可移动文物安全预防性保护控制中心（应急指挥中心）、文物保护研发中心和不可移动文物预防性保护演示厅三个部分。

值得注意的是，控制中心的功能是应急处理突发事件，展现不可移动文物现状，其中控制中心“文物安全预警管理平台”由五个版块组成，文保概况版块主要展示本区域文物及其风险情况基础数据；文物巡查数据版块可了解文物保护巡查工作进度；文物监测系统运维数据版块则提供区域文物监

测点的数量、物联设备、预警情况等数据；文物技防展示面板可读取文物点安防监控视频画面；文物一张图版块可在GIS地图上加载全市所有的文物点信息，包括文物二线图、文物级别、物权人、地址电话、文物简介、文物图片、文物风险等级、文物航拍资料、安防情况等数据，让管理者对文物情况一目了然。

据了解，文物安全预警管理平台不仅开发了PC端，还开发了手机端小程序，在手机上就能便捷地了解文物安全情况。

据中心运营方负责人介绍，下一步将针对不同不可移动文物的

现状开展振动监测、沉降监测、位移监测、白蚁监测、裂缝监测、倾斜监测、环境监测等监测工作，通过多维度监测为文物保护、修缮及管理提供决策依据。

近日，广州市儿童公园举办了一场精彩有趣的广府文化亲子沙龙，众多家长携带自己的孩子前来参与，共享愉快的周末时光。本次活动分为“智数广州”“粤语讲古”“亲子粤曲活动游戏”“广府童谣传唱”四个环节，令参与者体会到广府方言的文化魅力。

活动开场以广州传统“数白榄”以及现代“说唱”的形式，讲述了一个广州本地人物——仰忠街的主人陈仰忠，在城隍庙偶遇专程来广州感受春节气氛的江南才子唐伯虎的故事。小朋友们聚精会神地沉浸在故事情节当中，认识到许多广州老字号、名胜古迹以及历史名人等，收获颇多。

接下来，一位80后广州女生从自身经历出发，生动地讲述了80后广州人的成长故事。小朋友们随着她的记忆穿越回那个年代的广州街道，一起漫步在西湖路的灯光夜市；一起经历五羊雪糕厂的夜宴；一起见证儿童公园的历史……

在亲子粤曲活动环节，小朋友们首先在粤剧演员的指导下学习了一套结合传统和现代的“粤剧造手操”。孩子们兴趣浓厚，纷纷化身“粤剧小名伶”，一遍又一遍地做着造手动作，在实践中感悟粤剧文化的独特魅力。随后，小朋友们的父母也一起加入进来，与孩子们共同玩起了戏剧游戏。

沙龙的最后环节是“广府童谣传唱”，孩子们跟唱广府童谣，通过经典广府童谣的传唱，现场许多不会说粤语的小朋友不仅掌握了简单的粤语发音，还熟悉了童谣中反映出的风土人情、节令、气候、风物等广府方言区的特色文化，这对于小朋友们后续的粤语学习有着重要的启蒙意义。

活动主办方负责人表示，粤语是广府文化的重要载体，本次活动不但进一步增加了亲子之间的交流，而且让孩子们在轻松活泼的气氛中初步掌握简单的粤语发音，起到普及粤语和广府文化的良好成效。

晒一晒广州金融威水史： 近代首个“央行”原来在沿江路

羊城晚报记者 曾潇 谭铮

瞧广州民间金融街旁嘅沿江中路上，有一座古色古香、民国气息浓郁嘅老建筑，如今被用作银行营业部。好多街坊喺江边散步嘅时候，会路过呢度，但可能未必详细了解佢嘅故事。今日嘅粤讲粤有古，我哋就倾下呢栋楼。



扫码可听音频

在广州民间金融街旁的沿江中路上，有一座古色古香、民国气息浓郁的老建筑，如今被用作银行营业部。很多街坊在江边散步时，经常路过这里，但可能未必详细了解它的故事。今天的粤讲粤有古，我们就聊这座小楼。

这座建筑是孙中山先生亲手创办的中央银行的旧址所在。1924年8月15日，“中央银行”在这里正式揭牌。开幕典礼上，孙中山向各界代表发表讲话。据当时的报纸记载：“仪式极为隆重。演讲词颇长，每讲至痛快处，掌声如雷，约历半小时。”在筹建军政经费的过程中，孙中山遇到了许多困难，这也是他推动成立中央银行的主要原因。

1923年初，孙中山先生在广州建立陆海军大元帅大本营，并积极筹划北伐，以期统一全国。然而，当时广州的形势并不乐观，频繁的战争和内部派系的争斗，使革命政权面临着极为严峻的财政困难。

当时，广东金融也极为混乱。外国银行控制着广东金融市场。华商金融机构中，除了十多家中小银行外，便是四五百家银铺，它们多买空卖空、投机倒把，利用政局变动制造金融风潮并从中获利。而官办的广东省银行，在政治波动的直接冲击下，信用低下。

新成立的革命政权没有自己掌控的金融机构，金融命脉受人操纵，而大本营又要出师北伐，所以孙中山决定在广州筹建一个能直接掌握的金融机构。新设立中央银行，筹集足够的初始资本金是第一关，也是极大的难关。在中央银行揭幕仪式上的演讲

中，孙中山说：“这个银行之所以能够开办，就是因为借了外国资本1000万。”据记载，当时孙中山决定以银行作为抵押品，发行债券，向在粤商借借款1000万元，作为银行资本。

钱虽然借来了，但各方面又开始盯上了这1000万元。为了保护这笔资金，孙中山还特意用比喻说明它的重要性。他把这1000万元形象地比作能够下蛋的鸡（母鸡）。如果把这只鸡吃掉了，以后便没有很多的蛋吃。如果不吃鸡，以后便可以“一本万利”。

有意思的是，历史学界对于这1000万元是否真实存在有争议。《中国金融》2013年第18期上刊登文章《孙中山初创中央银行资本金之谜》。作者分析认为，这笔初始资本金其实并不存在。

不过，该文作者也表示：“在财政匮乏、金融混乱的情况下，中央银行的成立势在必行，为树其信用，对外界宣称有此资金，确属一种高明的策略和手段。”

广州中央银行成立之时，正是国民革命运动轰轰烈烈进行的年代。广州中央银行稳定金融市场，为开辟黄埔港，兴办造纸厂、土敏土厂（即水泥厂）、制革厂等筹集了资金。同时，广州中央银行积极为政府筹划军政费用、促进财政统一，使广东国民革命根据地日益巩固，国民政府得以有力量师北伐。

在近代中国中央银行制度发展史上，广州中央银行首次正式使用了“中央银行”这一名称，具有标志性的意义，在中国金融史上也有不可忽视的重要地位。