

漫读周末

2022年8月

壬寅年七月十六

13

星期六

要闻编辑部主编 责编 陆德洁 美编 黄江鑫 校对 杜文杰

A6 人世间

走近陪诊师

这一新型职业有不少从业者认为,自己干着跑腿的活,但在拿钱办事之外,还时常操着一份病人家属的心

A7 看天下

突袭特朗普

前总统的私宅被联邦调查局(FBI)“抄家”,在美国245年历史上尚属首次,但这只是现实版《纸牌屋》的序幕

A9 体育

体坛结连理

每一届奥运结束后的间歇期,往往是体坛明星完成人生大事的最佳档期

“地图可显示台湾省每条街道”登上热搜,记者详解——

现实街巷如何成为线上地图

羊城晚报记者 李钢

这两天,“地图可显示台湾省每条街道”的话题登上微博热搜,阅读量破10亿。不少网友发现,台湾省地图可精确到街道红绿灯,众多道路皆以大陆城市命名。在地图软件上,还已出现“京台高铁”路线图,起点为北京,终点为台湾省台北市。

网友们在“云逛”台湾省大街小巷、憧憬着将来乘高铁去宝岛的同时,也不禁会有疑问:如此详细的信息是怎样呈现在地图上呈现的?如今很多人日常都会用到的地图软件又是如何采集数据、绘制和更新的?

肆 地图更新与导航

如果要更新数据,只需要更换相应的某一个图层即可。简单而言,譬如你家小区里,有栋楼被拆了,那么你就需要把绘制了楼宇信息的那张纸抽出来重新画,然后再塞进去,就完成了地图数据的更新。

此次,某地图软件将台湾省的地图数据进行了更新,属于动态地图的一种展示。以前的地

壹 原理从手绘开始

要说清楚地图数据采集的原理,咱们不妨先来个简单的尝试——你先拿张纸,画一下你家小区的内部道路,有哪些主干道、有哪些小路,如果你搞不清楚,那么可以在小区里走一圈,边走边画。这个过程,其实就是地图测绘的过程。平常,咱们时不时会看到有些人架着个三脚架,在马路边对着某个方向观察来观察去,写写画画,这些就是测绘人员在作业。

画完之后,再拿一张纸。这张纸上则主要画小区内各种建筑物的分布、某栋楼在某条路的什么位置。接着,再用一张纸,画上线区内便利店、垃圾站等设施的位置。

叁 人工作业不可缺

如今咱们使用的地图软件,往往有着更为丰富、详细的数据信息,譬如某条街上的某家小店,这种信息又被称为POI(兴趣点)。POI数据的来源就比较多了,包括开车去采集、人工利用智能设备采集,或者从一些互联网企业购买数据,等等。

在这方面,人工作业仍然不可或缺。因为在绘制地图的过程中,一方面需要派出人员到野外,将每一处地理信息进行调查核实,并准确地描绘在影像图上,包括居住区、河流、交通设施、植被、管线等。另一方面也需要专业人士将各类地理信息要素汇总到计算机中进行数据的整合,并利

用专业软件制作成地理模型。而且,由于地球是圆形的,所以卫星和航拍的影像会有一些程度的变形,所以在进行处理时,还需要专业人士对这些影像进行进一步纠正。

再往下,就要继续叠加更为丰富的数据图层到地图上,譬如交通状况、三维信息、街景图等。其中,交通状况图可以依靠车辆的GPS采集实时数据,或者通过激光测速仪、摄像头、雷达等专业设备采集交通路况信息。有时候遇到堵车,导航软件会跳出来问你,啥情况造成堵车?是不是有施工或者事故?这也是通过车主来进行数据采集的方法之一。

自主研发的北斗卫星系统,并且实现了全球组网,使得我们不再依靠美国的技术。通过手机等智能设备,或者专业的车载或者手持定位设备,就可以实时与卫星进行通讯,经过四颗卫星,确定具体的经度、纬度、海拔和时间信息(速度),实现了动态的定位和导航功能。

贰 地理信息数字化

当然,现代地图软件背后,应用到的技术远比上述过程要复杂且有难度。毕竟,要实现高精度、高准确性,靠手绘可搞不定。这个时候,GIS(地理信息系统)就要出场了。GIS是一门综合性的学科,结合了地理学、地图学、遥感和计算机科学,是一种用于输入、存储、查询、分析和显示地理数据的计算机系统。

有了它,就可以基于计算机工具,对空间信息进行分析和处理,同时把地图和地理分析功能与一般的数据库操作进行集成。通俗地说,就是将实际的地形、建筑等地理信息转换成数字模式,从而将这些数字化了的信息进行存储、分析、管理、计算等操作。譬如ArcGIS软件,就是一种绘制地图的常用软件工具。

有了工具和方法,然后就是地理数据的获取。

我们得先获得底图数据。来源有三个:一是从测绘部门获取权威地图,二是派人外出,在实地环境中测绘获得数据,三是使用卫星照片或者航拍照片——如果你财大气粗,可以自己发射卫星上天,就像谷歌那样;如果觉得麻烦,那就花钱去买。无人机从高空拍摄的数码照片,再通过卫星影像进行补充,就形成了遥感影像资料。

以某地图软件为例,其点信息是通过人工一个个进行核实,线信息(路网)则通过有定位导航的车画出来,而面信息则是开源的,细分之下有30多个图层。将这些点、线地理信息加载在面信息上,就可以形成平常民用的生活地图。

一周漫评

世间唯名实不可欺

北宋元祐五年(1090年),“基建狂魔”苏轼在杭州任上,暗中与前辈白居易较起了劲——疏浚西湖、筑桥其上,建成了与白堤并称的苏堤;与此同时,另一座名桥也在隔壁福建悄然成形。这座名为万安桥的建筑瑰宝,在穿越无尽的历史尘烟后,成为中国存世最久的木拱廊桥。

而在近一千年后,苏轼与万安桥竟再次产生“梦幻联动”,同上热搜。这几天,“苏炳添是苏轼后代”的话题备受热议。这个话题的无厘头属性,已经到了不知源出何处的程度,但群众“吃瓜热情”难挡,一夜之间,各种段子满屏飞。这股热情甚至还惊动了历史专家,经过一番“魔幻”而不失严谨的考证,结论终归是“查无实据”。

其实,为名人寻找名人祖先,这事不足为怪,用鲁迅的话来说就是“古已有之”。比如,以治史严谨著称的陈寿就在《三国志》中记载,曹操是开国名相曹参之后。然而,稍懂三国的人都知道,曹操本姓夏侯,父亲曹嵩拜宦官曹腾为义父后才改姓曹。于是又有人考证,曹操实为开国名将夏侯婴之后……

究竟是誰的后代,曹操本人估计都弄不清楚了。正如网友评论:每天刻苦训练的苏炳添,应该是最最后一个看到这一热搜的人。严肃地说,我们都希望当代“亚洲飞人”与“背誦天团”之首,真的存在血脉联系;我们都希望两颗民族之星交汇闪烁,两来民族之光交相辉映;我们都希望他们在民族史诗中形成意味深长的对偶,在历史长廊里构成荡气回肠的押韵……然而这些美好希望,不能建立在一厢情愿的基础上。

在“查无实据”的情况下,我们大可不必强行行为我们的“飞人”找祖先。否则,既是对苏东坡的不尊敬,也是对苏炳添的不尊重。正如杜甫不因祖父杜审言而增添光彩,孔尚任不会因孔子后裔而拔高地位,苏炳添也不会因苏轼而有所改变。毕竟,靠实力斩获荣誉的“苏神”,从来都不需要这虚名。

虚名易赠,实事难办。在“苏炳添是苏轼后代”受到热议之前,霸占热搜榜的是“万安桥失火”。8月6日晚,位于福建省屏南县长桥镇的全国重点文物保护单位闽东北廊桥之万安桥失火,桥体烧毁坍塌,原因至今未明。这座与西湖苏堤同年建造的古桥,这座作为当地文化名片的名桥,就在我们眼前成为一场“廊桥遗梦”。

众所周知,中国古代造桥科技长期领先于世界。金庸在《鹿鼎记》中,就曾提到俄国使节对中国拱桥技术的敬佩,并由此引出一段韦小宝与俄国使节斗智斗勇的小插曲。更令世界羡慕嫉妒的是,中国古代桥梁又极具艺术性,表现出独特的东方审美与韵味。李约瑟就曾说过,中国的桥没有一座是不美的。

如此看来,万安桥失火就更加令人痛心疾首了。这一惨痛事故,既提醒我们保存建筑文物之不易,也告诫我们重视中国建筑之特点。

关于这一点,梁思成有一段极其精彩的言论:“盖中国自始即未有如古埃及刻意求永久不灭之工程,欲以人工与自然物之结合,以自然生灭为定律,视建筑如如被服与马,时得而更换之,未尝患物之短暂,无使其永不残破之野心……”

梁大师简单一句话,就概括出中国古代建筑“顺其自然”的思想内涵。然而,古人可以顺其自然,我们却不能顺其自然“燃”。号称“石头的交响乐”的巴黎圣母院尚不能逃过一炬之灾,更何况以木材为主的中国古建筑?由此来看,我们在古代建筑保护方面,还有更多棘手的事要做,更有修远的道路要走。

自古以来,中国人都传承着只务实利、不务虚名的精神气质。名人之间是否有血缘关系,完全都是浮云;文化遗产能否传承下来,才是当务之急。正如苏轼所说:“世间唯名实不可欺。”

谢杨柳



“成都六勇士”

近日,成都街头一男子欲持刀伤人,执勤辅警迅速上前制止被划伤。危急时刻,数位热心人挺身而出,有抡起两把铲子助辅警搏斗,有扛起路边广告牌箭步上前的,还有外卖小哥,送菜骑手、出差的外地人也果敢出手。六人合力将歹徒制服,被网友赞为“成都六勇士”。日前,辅警符杰(右图)已被报请记功表彰,刘万刚、肖勇、范煜明、刘敬、王亮(上图)被认定为“见义勇为”。



图安视新闻



资料图

罗杰·沃特斯

近日,一段CNN采访摇滚乐队平克·弗洛伊德(Pink Floyd)联合创始人、歌手罗杰·沃特斯的视频在海外社交媒体热传。谈到关于中国与台湾地区的关系时,沃特斯当面对主持人称:“台湾是中国的一部分!自1948年以来,整个国际社会都完全接受了这一点。如果你不知道,说明你的阅读量不够。看看书去吧!”面对主持人歪曲事实的其他表述,沃特斯亦仗义执言。

张家城

根据云浮独臂篮球少年张家城事迹改编、邀请其本人出演的电影《我,就是风!》8日开机。5岁意外失去右臂,在爱上篮球后单手追梦,两年前凭一段花式打篮球的视频走红网络,得到众多球星点赞鼓励。踏上CBA赛场后又将登上大银幕——张家城诠释了:有梦谁想谁了不起。

段颖

9日,云南省纪委监委发布消息:云南省投资促进局党组书记、局长段颖涉嫌严重违纪违法,正接受纪律审查和监察调查。出生于1982年10月的段颖,曾是全国最年轻的女性正厅级干部。30岁当县长,35岁晋升副厅长,38岁跻身正厅级,执掌云南省投资促进局仅一年多,即被官宣落马。

浮世绘

奢侈品“垃圾袋”

近日,知名奢侈品品牌巴黎世家推出的新款手提包登上热搜,原因是这款售价1790美元(约合人民币12104元)的“时尚单品”太像垃圾袋了。品牌方也表示,其设计确实受到垃圾袋启发,商品直接命名“trash pouch”(垃圾袋),是旗下设计师在2022冬季360°时装周中作品的一部分,主题为“放大和夸张”。



图/巴黎世家

“大象食堂”开张

近期,在云南普洱、西双版纳等地,专为亚洲象开设的“大象食堂”开张了——地方政府根据实际情况,对因亚洲象侵扰频繁而撂荒的土地,每亩补助200元,鼓励农户分时段、分季种植亚洲象喜食的芭蕉、玉米、棕叶芦等。如果农作物被亚洲象取食,就由保险公司给予相应补偿;如果未被取食,农户可自行收获。

不仅要欢迎大象们来蹭饭,还要分时节种出它们钟爱的食物,这真是明目张胆的宠爱了。大象食堂,是在愈演愈烈的“人象冲突”中构筑缓冲带,在人类生产生活与野生动物保护之间找到新的平衡点。期待比大熊猫更珍稀的亚洲象愈来愈寻常可见。

足踏“天空之境”

10日,在青海海西州,一女子光脚进入茶卡盐湖来回行走的视频引发网友热议。对此,景区工作人员回应称,景区是不允许光脚下湖的,游客拍完照片后工作人员就进行了制止;茶卡盐湖是食用盐的生产基地,游客光脚会对盐湖有一定破坏,如果想想近距离体验,可以穿上景区租赁的环保鞋套走入。

置身于大自然馈赠的“天空之境”,可别让脚丫子着了凉。另一方面,面对网友诸多质疑:茶卡盐湖是否为食用盐生产基地?穿上收费鞋套就不会破坏了?景区宣传图为何不之赤足下湖的游客身影?景区也应及时释疑,以理服人。

名创优品“翻车”

9日,名创优品被曝其西班牙社交账号上曾发帖,将一款穿着中国旗袍的盲盒公仔称作“日本艺伎”,当夜,名创优品发布中、英、西三版致歉声明,并表示已第一时间删除不当帖文。10日,有网友发现中文声明中“名创优品作为一家全球化发展的中国零售企业”等字样在外语声明中无体现,“名创优品门店不允许播放中文歌”“与外国签约时摆放日本国旗”等话题也登上微博热搜。

名创优品这一波大翻车,可谓“成也萧何,败也萧何”。从品牌LOGO到设计风格、产品样式,其靠着山寨日系品牌起家。这固然是早年国货发展乏力时不少品牌爱用的伎俩,但企业壮大后仍在“伪日系”一条路上走到黑,终究必遭反噬。而今,大众消费习惯改变,国货强势崛起,何容企业在身份问题上混淆视听,赚国人的钱、干媚外之事?