

《无穷之路2》这个节目真的 是"新鲜滚热辣"。我们四月初出 发,一直拍到六月底。我在七月 回了香港一个月,为这个节目做 后期配音、剪辑等工作。节目总 共10集,后期其实还没做完,但 因为我8月在内地有工作,所以 现在又回到内地了,跟香港的 伙伴以电话和微信联络,在工 作间隙继续为《无穷之路2》做 配音。今年的节目是一周两 集,每周四和周五播出,所以现 在要抓紧时间,剪辑和配音完成 后马上播。

跟上一季相比,今年的拍摄 任务更重了。同样是三个月的拍 摄时间,去年我们去了六个省份, 今年却是增加了一倍,跑了十多 个省份,从最北的内蒙古一直走 到最南的海南省。今年同样是五 人摄制组:我、编审岑应、一个帮 我们做内地联络统筹的广州女孩 和两个摄影大哥。五个人确实不 多,但我们胜在默契。我和岑应 是老搭档,上一季的旅程她也 在。她是我们的"最强大脑",把 控整个旅程。两位摄影大哥是第 一次参加《无穷之路》的拍摄,他 们是TVB新闻部的摄影,本身就 非常有新闻敏感度,完全知道应 该拍什么。到达现场之后,我们 就分工合作:我担当记者和主持, 去采访、收集信息,输出自己的现 场感受,摄影负责用镜头说故事, 捕捉画面。面对一个故事,应该 如何讲述、要呈现什么重点,我们 团队很快就能达成共识。所以, 人员虽然少,但我们能发挥出非 常大的力量。 这趟旅程路途遥远,时间紧

迫,很多时候都得披星戴月。有 时候,我们在一个地点拍到太阳 下山,提着行李奔向机场,飞到另 一个地点。到达的时候天刚刚

亮,把行李放到酒店,马上又出门 拍摄,没有休息的时间。不骗你, 整个过程的确很累。虽然累,但 我觉得很值得。因为沿途遇到的 人和事让我充满力量。当我很累 的时候,看到他们的故事,就可以 加把劲再拍下去。

当然也有惊险的时刻。周四 和周五播出的节目里可以看到, 我们走进了可可西里无人区。那 里的海拔高达4700米,极端气候 频发,被称为"生命的禁区",我们 经过重重关卡才申请到拍摄许 可。没想到进去不久就遇上了极 端天气。我们是五月底去的,当 时已经是初夏,但我们在湖边做 一个户外采访的时候,突然刮起 了大风、下起了大雪,气温骤降到 零下。我当时已经穿了七件衣 服、四条裤子,打底衫、羽绒服全 都堆上身了。但脚上穿不了太 多,只有一双厚袜子加一双鞋。 我感觉到脚趾冻到没有知觉。露 在外面的耳朵、鼻子、手指,全都 冻得通红。做完几小时的户外采 访,我突然眼前一黑。跟我们一 起的当地藏民很有经验,一看就 知道不对劲,马上开车载我到保 护站里取暖,还让我喝了一些补 充体能的东西。很幸运,我很快 就恢复了体温,避免了低温症持 续恶化。藏民告诉我,作为守护 员,他们每天都要深入无人区的 腹地巡护,曾经有队员进去了就 再也没有出来。我们是外来的南 方人,很难习惯这么极端的寒冷

-路上,我们见识了很多极 端的自然环境。但我觉得,在当 地人面前,我没有资格叫苦,也 不能胆怯。我只是一个过客而 已,他们则每天都要面对同样的 生活。很感谢他们给我带来的 羊城晚报记.

者

胡广

拔很高,风景很美,讯 号很弱,但意志很强。"

8月25日, TVB口碑纪录片 《无穷之路2:无价之保》开播,每周 四、五 22:30 在 TVB 翡翠台播出, 23:00 在埋堆堆 APP 上线。第一集 里,陈贝儿与摄制组就走进可可西 里无人区,讲述当地生态保护的故

2021年播出的《无穷之路》取 得了极佳反响。这部纪录片的视角 很朴素,却通过一个个鲜活的人物 和故事,让"脱贫攻坚战"五个字落 了地,让更多人切身感受到这个浩 大工程的成果。节目入选"广电总 局 2021 年度优秀海外传播作品" 入围中国(广州)国际纪录片节"优 秀国际传播中国纪录片",主持人陈 贝儿凭借真诚亲切的主持风格大获 好评,不仅打开了内地知名度,更收 获"感动中国2021年度人物"荣誉。

过去半年里,陈贝儿不断出现 在公众眼前。在"感动中国2021年 度人物"颁奖典礼上、在庆祝香港回 归祖国二十五周年文艺晚会上、在 各种媒体的采访里,她是知性的、优 雅的,是专业度满分的女主播;而在 她的日常 Vlog 里, 她在北京、广州、 长沙、澳门等城市游玩,打卡著名景 点、吃特色小吃,她是可爱的、活泼 的,与大部分城市女性无异。

而当《无穷之路2》开机,她轻 装上阵,再度化身"女铁人"。这一 季要呈现的是中国生态文明建设, 陈贝儿再次与四名拍摄伙伴上山下 海、深入祖国秘境,细心挖掘出一个 个微小但动人的生态重建故事,带 给全国乃至全世界的观众。

《无穷之路》的成功改变了陈贝 儿的工作轨迹。过去半年里,她在 内地的时间比在香港还多,也逐渐 适应内地的生活。再次采访她,她 明显已经对内地媒体的采访驾轻就 熟,更清楚如何向媒体"安利"这档 节目。但你仍能感受到她不变的初 心与专业度,"现在的我对内地一定 是更加熟悉的,但我更愿意让自己 回归到白纸状态,把自己当成一个

以下是陈贝儿关于《无穷之路 2》的自述。



▶一路上总能看到不同的风景



这一季我们定名为《无价之 保》,是保育、保护的"保"。这是 《无穷之路》第一季思路的延 续。第一季的主题是"脱贫攻 坚",我们看到中国人民的生活 水平得到了极大的改善,脱离贫 穷,走向富裕和幸福。这条"无 穷之路"一路往前走,我们必然 会面对一个问题:这一代人过得 好了,但如何保障子孙后代的福 祉?这就与环境保护有关了。 在追求美好生活这件事上,国家 和人民都付出了非常多的努力, 我们的节目希望找到在这过程中 所诞生的感人故事。

正式出发前自然要做大量的 资料搜集。"绿水青山就是金山银 山"是一个非常宏大的理念,要如 何将其变得具体,再传达给观 众? 我们在选择地点的时候下了 很大的功夫。这一季的选点都是 我们主动去寻找和接触的,采访 和节目内容由我们主导,目的是 真实、立体地把故事说清楚。我 们很感激每个采访点的人们,因 为他们的配合和帮助,我们才可 以顺利地在短时间里拍到这么多

中国的生态环境非常多样, 不同环境有不同的问题和治理方 式。而我们走了那么多的地方, 发现很多时候大家的目标其实是 一致的,那就是拯救生命。比如 周四第一集播出的可可西里故 事。大家可能都听说过,20世纪 90年代,可可西里发生了严重的 藏羚羊盗猎事件,一位名叫索南 达杰的藏民为了保护藏羚羊而被 盗猎分子杀害。他虽然牺牲了,

但其精神影响着无数后来者。这 一次,我们走进可可西里无人区, 采访了他的两个外甥,他们继承 了舅舅的遗志,成为了当地的守 护员。我们还采访了索南达杰的 小学同学韩梅,她是一名医生,现 在已经60多岁了。因为多年前 老同学的牺牲,她自愿来到这里 当志愿者,为那些来自全国各地 的义工看病。在政府的大力支持 和守护员的努力下,以前濒临灭 绝的藏羚羊现在已经数量翻倍。 他们的故事总是让我很感动,为 了守护这片土地、为了守护藏羚 羊,他们牺牲的东西太多了。希 望你看节目的时候,也能感受到 这份情怀。

有时候,经济发展和环境保 护的确会有某种程度上的矛盾。 但在这趟旅程里,我看到了人们 的智慧和勇气。我们拍摄的第一 站是浙江安吉,这个小渔村曾经 靠矿场致富,20世纪80年代,这 里叫"首富村",足见当时是多么 有钱。但开矿的同时也带来严重 的环境污染,整条渔村变得乌烟 瘴气。政府下令关闭矿场,同时 推出政策,帮助当地实现产业转 型。经过一段时间的治理,这里 重现青山绿水。这些事情听起来 好像很容易,但大家都知道落实 起来有多难。我觉得当地人很伟 大,愿意在赚钱的时候停下来,转 而保护环境,当中的过程在《无穷 之路2》里会有展现。事实证明 他们的选择是对的:环境修复之 后,这里发展起旅游业,经济和环 境都变好了,的确是"绿水青山就 是金山银山"。



《无穷之路》主持人陈贝儿



路》的时候,我对内地是不熟悉 的。很高兴《无穷之路》大受欢 迎,让我有了在内地长时间生活 的体验。这大半年时间我都留在 内地,还去了不同的城市,与不同 的媒体进行交流。现在我对内地 更熟悉了,比如我知道怎么叫车、 叫外卖,这些"技能"让《无穷之 路2》的拍摄变得更顺畅。再次 出发,我更愿意让自己回归初心, 以一名探索者的心态,带着好奇 去看、去听、去感受。何况这趟旅 程有很多地方我都没去过,我们 在内蒙古看当地人如何治理沙 漠,去海南看海洋生态保护,去天 山寻访濒临灭绝的雪豹、去云南 看洱海治理和探访野生亚洲象、 在长江了解十年禁渔的效果…… 这些对我来说仍然是陌生的。

我是一个喜欢交朋友的人。 这次三个月的旅程,我交到了很 多新朋友,有人类,也有动物。比 如之前提到的可可西里藏民,又 比如我在内蒙古库布齐沙漠遇到 的一群在沙漠里种树的人。听起 来特别不可思议,在沙漠里怎么 种树?但他们真的这样做了,而 且几代人都在做这件事,就是为 治理沙漠。我非常敬佩他们。我 还在不同地方遇见了雪豹、藏羚 羊、野生亚洲象。去年,云南一群 野生亚洲象"离家出走",成了一 桩大新闻,全国甚至全世界都关 注着这群可爱的"大笨象"。最终 它们顺利回家,我今年也在西双 版纳见到它们。从没试过如此近

距离和一只大象交流,太难忘了。 除了采访之外,我还在青藏 公路和一群志愿者一起捡垃圾, 认识了一位来自广东佛山的女 孩,她千里迢迢到那里当志愿者, 保护当地生态环境。还有在长江 流域深夜"抓贼",跟着公益组织 去阻止那些非法捕鱼的人,这趟 旅程给我带来太多不一样的经历 了。我还带了不少纪念品回来,



带着好奇去看、去听、去感受

比如在青藏公路捡到的易拉罐、 云南野生亚洲象图册、内蒙古库 布齐沙漠的一瓶沙,等等。我有 一瓶来自洱海的水,看起来是平 平无奇的一瓶透明的水,但背后 蕴藏着一个污染治理的故事:大 家都知道洱海是个热门旅游点, 但有一段时间,洱海边的民宿直 接把污水排进洱海里,整个洱海 都变成了绿色,经过努力的修复, 洱海的水才重新变得清澈。另一 件让我印象深刻的纪念品是一个 鱼钩,那是长江非法捕鱼者的捕 鱼工具。长江本来资源非常丰 富,但因为滥捕严重,所以政府狠 下心来对长江实行十年禁渔政 策,现在也还在实施中,可以看到 长江的水体生态逐渐恢复了。

我参与了两季《无穷之路》的 拍摄,这段经历让我见证了祖国 的发展,并通过节目把它呈现给 香港和海外观众。其实,应该拍 摄、值得拍摄的题材还有很多,我 会一路探索,将更多故事带给大 家。我希望香港人可以跟祖国走 得更近,香港回归祖国25周年 了,希望大家能够多了解祖国的

我一直关注的都是人的故 事。人是鲜活的,这次拍摄《无穷 之路2》,不同地方的人对绿水青 山的保育和守护,让我觉得非常 感动。我是在城市长大的,《无穷 之路2》提醒着我,世界不是只有 高楼大厦、冰冷的数字和电子产 品,只要走出去,你就会看到有山 有水有动物,大自然和人类是息 息相关的。希望大家看完之后, 不仅被我们保护青山绿水的坚持 所感动,也会有更多启发。