

**【大珠小珠】**

**林墀 广州画家**

### 误将画家当良医

画家王立尝至僻远山村,为方便计,携小药箱,多常用药以自救。进村后,见一妇戚戚,询之,知其女患麻风病。王立以火柴触其皮肤,有痛感,窃以为非麻风病,启药箱审视良久,无妙药可对,忽思及碘酒可消毒,亦无害处,即以碘酒分次搽患处。日渐久,竟痊愈。一时名噪山村,众誉其为良医。

传誉之广,遂令周围百里,多有慕名求医者,偶亦奏效。盖山区少有西药故。

忽一日,有村民抬一火伤者至,伤者亲人恳之再三。王立拒不医,乃非不医,实无力医也。

**【拒绝流行】曹林 北京时事评论员**

### 夸里夸气的幼齿语言

整天受了、醉了、酸了、慕了、哭了,新媒体这种“有话不好好说”的夸里夸气,平时看着听着还好,毕竟吐吐就习惯了。水深火热的灾难之下,仍用这套幼齿化语言去叙事和娱乐,就让人极端反感了。南方持续高温,川渝地区更是面临山火、干旱、缺水等一系列困难,“川渝人民要哭了”成为微博热门词,点击进入词条,许多川渝网友都留言批评“灾难娱乐化”。而与此词条相关的一些网友留言,如“火盆还是红油锅底”“四川重庆与退烧无缘”“夏天的心脏在川渝”等,更引发网友不满。

要哭了。不知道这是什么样的表情包?很像一个逗孩子的,逗一个泪水在眼里打转转的孩子,噢,噢,要哭了,要哭了。缺乏身在其中的烧烤痛感,而是远在千里之外的空调房里围观他人痛苦、拿他人灾难蹭流量的轻浮戏谑感。

“天下无贼”里冯远征扮演的那个笨贼,一句“都严肃点,我们这打劫呢”充满喜剧张力。笑场的打劫现场,逗得场外的观众更加捧腹大笑。这个喜剧反讽的不是观众,而是笨贼,但真正面对严肃问题的时候呢?现实的问题是,在一片肤浅的娱乐化和油腻的幼齿化语言中,很多人失去了“严肃问题须严肃对待”的问题意识和严肃思考能力,用夸夸的简单消解一切,一切都以幼稚为简单的幼稚表情:受了、醉了、哭了、酸了、慕了、晚了、尿了、怒了。

我并不排斥新媒体语言,生活需要情绪舒展,人际需要情感润滑,交流也需要创造亲近、会心一笑的梗与迷因,但应该让这些表情局限在其应有的人际社交范围内,而不能泛化到严肃的公共表达中。成年人参与公共讨论,需要有成年人的理性语言和严肃姿态,体现成年人的心智和理智。哪里缺乏对事实的严肃思考,哪里就会被幼齿语言的洪流所淹没。

**【如是我闻】李霄涛 北京外国语大学教授**

### 说话与沉默

1985年我来北京上大学,买了冯友兰的《中国哲学简史》一书,是他的弟子涂又光从英文“回译”成中文的。当时我好像是在几天内就将这部书读完了,其中最吸引我的是有关老庄、禅宗以及宋明理学的部分,如果今天再让我选择的话,我可能选择其他的书来读,但当时这本书对我的冲击实在太大,不仅仅是思想方面,也在语言本身。

至今我依然记得在书的结尾处冯友兰写道:“人必须先说很多话,然后保持静默。”我没有找到英文版对照看一下这句话的原文,其实我想到的是另外一句拉丁文:Vis loqui? Disce tacere prius. 查一下我的拉丁文-德文辞典,这句的德文是:Willst du reden, so lerne erstlich schweigen.(一个人如果要学会讲话,那先要学会沉默。)

不论是冯友兰引的,还是我想到的,与“说话”相比,哲学家更倾向于“沉默”:Si tacuisses, philosophus mansisses.(如果你保持了沉默,那么你仍会是一位哲学家。)

**【夜阑听风】彦火 香港作家**

### 悼杜渐

加拿大文友捎来噩耗:李文健走了。深感可惜。

李文健笔名杜渐,以翻译写作为主,曾致力于创作科幻小说。晚年写“文革”经历及家族史,出版《岁月黄花》《长相忆》。

李文健曾是香港三联书店的同事。他当年主编的《开卷》《读者良友》,推广读书风气。虽然编制不一样,倒是同在一个编辑部上班,我挂了编辑部主管职务。《开卷》运营是独立,直接隶属总经理萧滋管辖,寻常与他经常见面。他是一个颇有性格的人,喜怒形于色,书评、译笔均流利可读,生前还积极推荐科幻文学。

李文健是名人后代。他是潘达微(1881-1929年)的外孙,香港名医李焜焜之子。潘达微是兴中会成员,也是黄花岗之役

**【昙花的话】尤今 新加坡作家**

### 文在双臂上的脸庞

现年32岁的波宇,是我旅行时认识的朋友,乍见潘达微的胡髭,明枪暗箭防不胜防。遍体鳞伤地回到家里,替你疗伤的你默默付出的父母亲。双亲的爱,是文在心上、渗透入骨髓里的;不会褪色、不会变化,终生相随。许多为人子女的,虽然也深爱双亲,却把这份爱含蓄收在心里不表达。生命脆弱,我必须得在父母有生之年赤裸裸地表达出来,但我又不能24小时对他们说“爱你们”,所以,干脆把这爱文在手臂上!”

如此豪迈,却蕴藏着这般细腻的爱!诚然,孝顺父母,除了物质上的照顾,在精神上让他们感受到爱的幸福,也同等重要。

**【随手拍】姚华松**

### 老人与狗

炎炎夏日,无风无雨。位于黔东南州黎平县的肇兴古寨风雨桥上,乘凉的老人,游客,还有一条狗,神态安然。

随手拍专用邮箱:ycwbwyb@163.com

**【不知不觉】红明 上海《收获》杂志副主编**

### 天山里的一棵树

8月25日揭晓的第八届鲁迅文学奖的名单里,《收获》杂志有三部作品获奖。其中有一部张者的短篇《山前该有一棵树》是我编辑的,刊登在2021年第3期《收获》杂志上。

从美好的古诗里,养成了我们内地人对“天山”二字缥缈而诗意的印象,但张者在这部小说里告诉我们,伟大的天山不同的区域如此的不公平,天山北坡松柏朝天,绿草成原,而南坡寸草不生。小说里写的就是天山南坡恶劣的环境里,一座矿山的子弟小学里的老师、孩子与一棵树的故事。

胡杨树,跟很多神奇的传说联系在一起,三千年不死,死了三千年不倒,倒后三千年不朽。人也许用尽一生,并不能验证这个传说,小说里这棵坚韧却又孤独的胡杨树,是真实存在的,那座天山余脉里后来废弃的矿山小学,也是真实的,它们在张者心里生长了很多年,盈满他的思念,终于,被作家以艺术构想重组、提升,在更多的人心里留下深刻的印象。

初次读到时,在那种少年的视角叙述里,充满烂漫的以苦作乐的情绪,生活的日常有着迥异于内地经验的描述。我很喜欢这篇小说的名字:山前“该”有一棵树。这个“该”,从环境生发,又带着明亮的期望,成为他们的一种“精神信仰”。对他们来说,一棵大树,真的非常珍贵,有时候甚至超过需要运水车到远处运来的清冽的甜水。一棵树,就是孩子们的心灵世界……可是,大树终究枯萎了。因为意外,老师也去世了。

张者在创作谈里说:“人类是树上下来的,树才是人类真正的精神原乡。我希望能让这座山前被旷野和金沙封住的命运意志,我希望表现大漠边缘和戈壁滩上与生俱来的生存状态。”

这部小说,就是作家爱这个不完美的世界,爱那些难忘的往昔里的人的故事。

## 公民防疫基本行为准则

# 文明用餐

不混用餐具,夹菜用公筷,尽量分餐食;食堂就餐时,尽量自备餐具。

花果山大橘

## 学人

### 有人说高校老师写的是“学报体”,研究生写的是“学位体”,教授写的是“项目体”,而我不再受硬性的科研指标羁绊了

出版了“古远清台湾文学五书”和“新五书”后,我还在构想“台湾文学又五书”:《台湾百年文学社团史》《台湾百年新诗史》《台湾百年散文史》《台湾文学学科史》《余光中新传》。但我没有三头六臂,也没有科研助手,连到快递站寄书都得我自己满头大汗打去。故这些不切实际的“宏伟”计划,估计得留给年轻人去做了。

不再玩“五书”的游戏,转而寻求新的写作乐趣。我新买了一张大写字台,陶醉在做写书“老板”的乐趣中。我要暂时告别纠缠我多年的台港文学,转向去撰写有近半世纪历史的《世界华文文学学科史》,还有酝酿多年的《〈文艺报〉前史(1949-1966年)》。有些朋友调侃我“活着为了写书,写书为了活着”。其实是“活着为了读书,读书为了活着”。

我坚信学问主要不是靠命题作文做出来的,而多半靠兴趣,靠闲娱。古人说:“未妨余事做诗人”,这“余事”用现在的话来说就是休闲,有时还靠躺上,枕上和梦中乃至病房。去年我大病一场,在重症室的床上构思好《余光中批评史》的目录,连忙叫护士帮我记录下来。

温暖的阳光,慵懒的午后,一杯茶,一本书,我在宽大的写字台上,沉潜于众多繁体字的世界中。从杏坛下岗的二十年,书房是我展开自虐式、疯狂的阅读场所,是我何以解脱、何以疗伤、何以快乐的地方。有人问我:“人生最爽的境界是什么?”答曰:“上有天堂,下有书房!”其实是寂寞而非寂寞,因为我有书中众多文朋书友做伴。

我相信,文史哲这些传统学科,除必要的命题作文外,更需要的是学者的心灵自由。到了人生的深秋,我已从必然王国迈向自由王国,不再受硬性的科研指标羁绊了。这是人生的另一种境界,值得放鞭炮庆贺。

清教授(左)新居书房在为其远

## 彩票开奖公告栏

开奖时间:2022年8月27日

超级大乐透 第22098期		排列3排列5 第22229期		好彩1 第2022229期	
前区号码	后区号码	排列3	排列5	中奖符号	投注方式
11 03 01 06 13 11 03		7 6 6 6	7 6 6 0 9	Q2 牛 春 南	投注额(元) 中奖注数 单注奖金(元)
本期中奖情况		中奖情况		数字	444294 10192 46
等级	中奖注数 单注奖金(元) 应派奖金合计(元)	全国销量(元)	全国中奖注数	生肖	25268 292 15
一等奖	基本 7 10000000 70000000	13362	416 1040	季节	14148 166 5
	追加 0 0	直选	3 40108392 1664584 17504 321 346	方位	1318 81 5
二等奖	基本 91 159365 14502215	排列3	3 3 0 0 173	投注总金额:485028元,奖池资金余额:59294元。	
	追加 33 127492 4207236	排列5	15304400 35 100000	兑奖日期:自开奖之日起60个自然日内。	
三等奖	175 10000 1750000	5544342.44元奖金滚入下期排列3奖池。		3D 第2022229期	
四等奖	764 3000 2292000	390194436.94元奖金滚入下期排列5奖池。		中奖号码	
五等奖	14184 300 4255200	本期兑奖截止日为2022年10月26日,逾期作弃奖处理。		9 6 0	
六等奖	19449 200 3889800	“粤风采”36选7 第2022229期		单注	
七等奖	29972 100 2997200	36选7投注总金额:393936元		580 1040 603200	
八等奖	612688 15 9190320	中奖基本号码:16 14 27 06 23 12 特别号码:02		组选3	
九等奖	6594978 5 32974890	中奖情况		0 346 0	
合计		中奖等级	中奖注数 总中奖金额(元) 单注奖金(元)	组选6	
		一等奖	0 0	932 173 161236	
		二等奖	0 0	1D 362 10 3620	
		三等奖	7 12607 1801	2D 15 104 1560	
		四等奖	55 27500 500	通选1	
		五等奖	105 10500 100	0 470 0	
		六等奖	2890 28900 10	通选2	
		合计		4 21 84	
				包选三全中	
				0 693 0	
				包选三组中	
				0 173 0	
				包选六全中	
				0 606 0	
				包选六组中	
				3 86 258	
				和数15	
				17 15 255	

本期投注总额:3005170元;本期中奖总额:770213元;奖池资金余额:17552339元。

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布