

紧跟总书记 奋进新征程 活力广州 老城出新

开栏语

广州：“绣花”功夫活化传统街区 “非遗”传播从线下到线上

羊城晚报记者 谭铮 曾潇

拥有2200多年建城史的广州，一街一巷，一砖一瓦间，都流淌着人们对这座城市记忆的记忆。历史给这座城市带来了厚重的积淀，同时也为城市焕发青春活力积累了沃土。今日起，《羊城晚报》推出“活力广州 老城出新”系列报道，从城市微改造、科技创新、数字经济等方面，展现广州的青春魅力。敬请关注。



在永庆坊表演的粤剧小子(资料图) 羊城晚报记者 陈秋明 摄

永庆坊所在的恩宁路浓缩了厚重的传统广府风情。但是，曾经的永庆坊，是一片破败的危房社区，公共基础设施薄弱。近年来，永庆坊秉承“修旧如旧、新旧融合”的微改造理念，用“绣花”功夫对老旧建筑进行修复活化，古老的永庆坊在新时代重获新生。

永庆坊一期项目于2016年9月完工并投入运营，永庆坊二期共分8个片区，截至目前，示范段、骑楼段、滨河段、粤博西段(非遗街区)、粤博东段已建成对外开放。金声段已完成，吉祥段、多宝段正在施工中，将持续向公众开放。

在永庆坊的西端，一家袖珍雪糕店吸引了大量游客打卡拍照。这个铺位藏身于老骑楼之中，面积仅3.8平方米，且无法通车，很多商业形态无法在这里进行，店铺一度空置。在永庆坊相关部门的帮助下，

用“绣花”功夫对传统建筑进行修复活化

现任店主莫先生终于找到了合适的业态：“我很认同永庆坊这样的微改造思路。在保护好这栋老骑楼的前提下，也给这个店面找到了最合适的业态。”

永庆坊东侧，金声电影院的重建与活化则是“老城市新活力”的最佳写照。金声电影院始建于1932年，经历风霜岁月后，一度只剩几面危墙。政府、专家和项目团队对整个重建方案反复打磨，最后实现了对历史建筑原貌的完整保留。金声电影院音乐演出场相关负责人介绍，“微改造后的永庆坊和金声电影院，不失历史风貌和气质，又融入了新潮元素，年轻人到这里欣赏音乐也有了全新的体验。”

细节之处见真章。永庆坊持续以“绣花”功夫对一砖一瓦精雕细琢。羊城晚报记者走访时看到，永庆坊二期工程一根普通的石柱顶端

刚刚完工了一幅灰塑作品：几只色彩斑斓的山鸡和麻雀穿梭于木棉花之间，活灵活现。“我们引入广州灰塑非遗传承人，为街区新增灰塑造型，在细节之处持续做微提升，凸显整体的岭南文化氛围。”永庆坊相关负责人表示。

广州非遗街区(北京路)所在的中山四路，在历史上曾是“惠爱路”的东段。民国后期，这条老街逐步发展成为以商肆为主的骑楼店铺。非遗街区所在的骑楼位于北京路文化旅游区，北临南越王博物院(王宫展区)和城隍庙，西南为老城区千年商圈，与北京路商圈交错成为老城区一条重要的城市中轴线。

据越秀区相关负责人介绍，在骑楼楼体改造中，他们结合历史文化街区活化和文物合理利用，多次修改设计方案，采用“绣花”“织补”等方式进

行微改造，“既保持现有道路格局肌理和历史文化街区景观特征，与南越王博物院的风貌相融，达到既尊重南越王宫署遗址历史，又保护了骑楼的目的。”

记者了解到，广州非遗街区(北京路)项目共分两期建设。一期完成首层约800平方米的展示空间，秉承“见人见物见生活”的非遗保护理念，设置文创展示区、花市打卡区、非遗IP形象互动区和元宇宙VR体验区。通过展、演结合和IP活化，不定期邀请非遗传承人开展沉浸式互动体验。在街区设计上，相关部门通过查阅文献、实地访谈等方式深入挖掘广府人的行花街习俗，最终以越秀区国家级代表性非遗项目春节(行花街)为核心，采取创新的场景设计和体验模式，打造“永不落幕的花市”，重构广府人“行花街”的记忆。

从线下到线上，“非遗”的传播边界可以“无限大”

记者了解到，广州非遗街区(永庆坊)以“多方合作共建”的模式进行建设和运营，政府以资金补助的方式进行扶持，永庆坊运营方在场地租金上给予优惠并做好相应配套，非遗企业则自行承担政府补助后的剩余支出及内部装修等费用，并履行传承、创新等方面的承诺。

目前，有广彩、广绣、珐琅、骨雕等具备较强创新意识和市场运营能力的项目进驻这里，建立了11间集展销、体验、交流、培训等功能于一体的非遗大师工作室。

非遗街区的开办，拉近了传统文化和都市生活的距离，让更多人有机会亲身体验非遗魅力。广东醒狮省级代表传承人赵伟斌说：“两年来，进入

我们赵家狮非遗馆的游客超过30万人次，其中外国游客有1000多人次，涉及五大洲十三个国家。这是我们之前完全没有想到的。”

广州非遗街区(北京路)不仅打造线下街区，更是开辟了线上的“疆土”。在今年广州非遗街区(北京路)开街当天，元宇宙非遗街区同步上线。越秀区相关负责人告诉记者，在前期，他们联合中国联通广州分公司，经多次研讨，最终选取广彩、广绣、广州木雕、广州箫笛制作技艺、通草画绘制技艺、象牙微雕、岭南古琴艺术、西关打铜等广府非遗代表性项目的精品进行3D数字建模，结合5G云计算、AR/VR等技术，高精度全方位地展示产品细节，带领大众领略非

遗工艺的精妙之处，以科技连接现代生活。

越秀区文化广电旅游体育局副局长何恩飞在开街仪式上提到：“让文物活起来，将非遗用起来，让市民最大限度地参与到文化遗产的保护与利用中，是我们的初心和使命。”

未来广州非遗街区怎么规划？据透露，广州非遗街区(北京路)二期建设中将开放二、三楼区域，增加非遗剧场、大师工作室、非遗普及教育研学、沙龙书吧、休闲娱乐、文创商店等功能，以“一区多点双循环”为活化路径，通过巡回展演的方式，串连街区骑楼群和周边历史文化旅游景点，开放多元非遗活态展演展示、数字多媒体体验，打造集非遗展示、传承人展演、数

字体验、互动打卡、文创消费等内容于一体的非遗综合体验空间，建设成为集赏、游、购、娱于一体的粤港澳大湾区非遗交流中心。

“线上街区”也将未来的建设中提供数字化建模服务，携手众多非遗企业和传承人，打造和发行属于自己的数字藏品，让传统非遗符号融入Z世代生活圈，为年轻艺术创作者、非遗创作者带来更多展示机会，探索非遗行业自我造血的新方向，并反哺非遗研学等线下街区的活动。”越秀区相关负责人如是表示。

从传统到现代，从线下到线上，珍贵的非物质文化遗产以新的模式，让更多人知晓，传播的边界变得“无限大”。

8月下旬，广州非遗街区(荔湾区永庆坊)迎来了它的两周岁生日。2020年8月22日，位于恩宁路粤剧艺术博物馆西侧的广州非遗街区(永庆坊)正式开市。两年时间里，广州非遗在这一“见人见物见生活”的活态空间中展现、传承与创新。

在约5公里开外的广州非遗街区(越秀区北京路)，也于今年6月12日正式开街。同一天，元宇宙非遗街区同步上线，这也成为了全国首条实现线上线下同步开放的非遗街区。

越秀区与荔湾区，两个见证广州城市变迁的街区，在传统骑楼的一呼一吸间，以新的姿态，展示着广州这座城市的活力。

高楼林立的大城市里，电梯在给大家带来便捷的同时也带来了安全隐患。截至目前，我国在册电梯高达786.55万台，其中广东省在册电梯91.13万台，占全国的11.58%。保障电梯安全的重要性更加凸显。省政协委员聂竹青在今年省两会上提案建议构建“三无”电梯整治长效机制、加大对破坏电梯设施和违规操作使用电梯

的处罚力度。日前，省市场监管局联合住房和城乡建设厅等多部门联合答复表示，接下来将进一步组织推动有条件的城市加快推进智慧物业管理服务平台建设工作，将其与“数字住房(粤安居)”一体化平台建设对接；继续优化住宅专项维修资金使用流程，规范维修资金的使用和管理，加大对老旧电梯监管和维护保养的督促力度。

政协委员 议事厅 173

如何防范 电梯安全隐患?

委员建议：构建“三无”电梯整治长效机制 保障乘坐电梯安全 主管部门答复：优化专项维修资金使用 加大对老旧电梯监督维保

羊城晚报记者 薛江华 通讯员 邵启文

答复： 要求各地探索利用维修资金购买电梯安全责任保险

省市场监管局和省住房和城乡建设厅联合答复表示，当前已经开展了关于保障电梯安全的系列工作。首先是加快构建智慧物业管理服务平台。2021年2月，多部门转发住房和城乡建设部等部门《关于推动物业服务企业加快发展线上线下生活服务的意见》，积极推动电梯等设施管理智能化。通过大数据智能分析，对电梯等设施设置合理报警阈值，动态监测预警情况，有效识别安全隐患，及时防范化解相关风险。

广东省早在2015年就发文规定，在电梯更新改造中，维修资金主要用于运行时间超过15年的老旧电梯的维修和更换；发生电梯故障等危及房屋使用的人身财产安全的紧急情况，需要使用维修资金对老旧小区和电梯立即进行更新改造的，可以不经过业主“双三分之二”表决同意，直接申请使用维修资金。

2021年2月，多部门转发《关于加强和改进住宅物业管理工作的通知》，要求各地建立紧急维修事项清单，规范维修资金使用管理。因电梯等紧急事项使用维修资金的，维修工程竣工后，应当公开维修资金使用数额；同时，要求各地探索利用维修资金购买电梯安全责任保险。加强物业管理区域电梯使用安全管理。印发《广东省住房和城乡建设厅关于认真做好物业管理区域房屋使用安全防范工作的通知》等文件，督促指导物业服务企业按照合同约定做好电梯安全管理工作，委托具备相应资质的机构定期对电梯进行保养维护，积极配合有关部门制定老旧住宅电梯更新改造大修有关政策，建立安全评估机制，优化住宅专项维修资金使用流程，畅通住宅维修资金提取渠道，推进老旧住宅电梯更新改造大修工作。

推动智慧物业管理服务平台建设优化维修资金使用

联合答复也介绍了下一步的工作安排。一是进一步组织推动有条件的城市加快推进智慧物业管理服务平台建设工作，将其与“数字住房(粤安居)”一体化平台建设对接。二是继续优化住宅专项维修资金使用流程，规范维修资金的使用和管理，加大对老旧电梯监管和维护保养的督促力度。三是持续开展物业管理和房屋使用安全专项整治，将物业管理区域内电梯安全使用和消防安全防范、设施设备安全状况检查等作为专项整治的重要内容，要求各地住房和城乡建设主管部门在开展专项整治过程中予以重点落实。

省应急管理厅表示，接下来将坚决履行安全生产综合监管职责，督促好市场监管、住建等相关部门切实落实电梯安全行业监管职责，全力确保全省电梯等特种设备领域安全稳定。

省人力资源和社会保障厅表示，接下来将加强电梯产业相关专业建设与人才培养，推动深化校企合作，加快培养一批适应社会与企业需求的高素质电梯行业产业技能人才；持续推进职业技能等级认定工作，鼓励各地开发电梯维保相关领域培训评价项目；继续抓好质量专业人才培养工作，完善评价办法，继续支持电梯维保专业技术人员申报职称。

A 问题：“三无”电梯违规使用电梯现象频繁

聂竹青列举了近年来发生的一些不同类型的电梯事故。比如，2021年5月23日晚，广东湛江一小区发生电梯事故，电梯从1楼加速撞向30层顶层，事故导致1人身亡。2021年5月10日，成都市一小区发生电梯内电瓶车起火事故。事故导致5人不同程度受伤，包括一名5个月大的婴儿。

聂竹青分析指出，这些事故暴露了电梯安全存在的问题隐患。一是存在“三无”电梯的混乱现象。广东全省九十多万台电梯，并不是每一台电梯都能严格按照规范进行管理，其中有不少无物业管理、无维保单位、无维修资金的“三无”电

梯，这些电梯比较集中在老旧小区、老旧商业大楼、偏远小城市等等，“三无”电梯大多“超龄服役”，没有定期维保，责任主体不明确，安全隐患比较严重。还有违规操作使用电梯的现象。电梯作为机械本身存在一定的故障率，不当操作会增加发生故障的可能性。比如用客用电梯托运货物、用异物卡住轿门、暴力破坏或长按电梯按键，把电动车等易燃易爆物放入电梯等等，这些不当操作都有可能造成电梯异常运行、提前老化、磨损严重等情况。此外，还存在电梯维保人员存在需求缺口以及电梯安全保险的投保率比较低的问题。

B 建议：构建“三无”电梯整治长效机制

“电梯安全和消防安全都是高层楼房的头等大事，相较于消防安全而言，我们对电梯安全的重视程度还远远不够。”聂竹青建议构建“三无”电梯整治长效机制。

具体来说，就是对“三无”电梯进行严厉整改，明确电梯管理的责任主体，完善电梯管理的健康机制，不具备电梯管理、电梯维保等条件的电梯应该进行拆除。政府主管部门要定期巡检区域内电梯管理情况，电梯管理单位和管理责任要一一对应，依

靠基层单位、小区居民等各方面的力量及时发现和查处“三无电梯”，对于未经批准违规加装、改装电梯的行为予以严厉禁止并进行惩处。

他还建议加大对破坏电梯设施和违规操作使用电梯的处罚力度。他认为电梯属于公共设施，所以电梯安全也属于公共安全，恶意破坏电梯设施造成潜在隐患，可能导致人命伤亡，对于这种违法行为应该加大打击力度。“电梯的使用单位和管理单位应该制定关于电梯

操作的规章制度，对于违规操作使用电梯的行为进行惩处，同时宣传引导正确使用电梯设施。”

因为已经有多次电梯内电动自行车爆炸起火事件发生，聂竹青建议政府部门应该通过罚款等手段禁止电动自行车等易燃易爆物进入电梯。

此外，他还留意到了电梯管养人员缺乏的问题，所以建议制定政策培养电梯管养人员。同时，他还建议把电梯安全综合保险纳入强制险。

