

《隐入尘烟》李睿珺广东开讲：青年人应该如何拍电影？

羊城晚报记者 李丽



《隐入尘烟》



导演李睿珺 游原 摄

今年暑期档，除了《独行月球》等商业片表现优秀，《隐入尘烟》等现实题材作品也为过去总是“叫好不叫座”的文艺片找准了市场脉搏。

8月29日，影片导演李睿珺亮相“广东电影名班”青年文艺电影创作“专题会”，与电影人甘小二、霍胜侠、郑照君、白小白展开对话，共同畅谈文艺电影的创作历程，并与到场的青年朋友诚恳交流。该活动由广东省电影家协会、广东剧本超市主办，广东省电影家协会青年和新文艺群体委员会承办。

当青年人刚开始进行电影创作的时候，如何解决缺钱、缺题材、缺经验的问题？李睿珺向青年朋友袒露心声——

“我拍第一部电影是23岁，好高远地认为电影很简单，觉得别人能拍，我也可以拍。没有钱就借钱拍一个，反正还年轻。结果拍到中间的时候就放弃了，因为与我想象的电影差太远。最后的代价就是我要一直还钱，每天凌晨4点就睡不着觉。但只有拍完第一部电影，你才知道电影是什么，应该拍什么，该怎么去拍。”

“拍农民题材，我从来不需要挖掘，因为我跟他们是一样的人，他们就是我的生活本身。我从来不认为我是一个有才华、有创造力的人，因为我编不出像样的剧本来，只能依托生活，做生活的复刻。从这个角度来说，我不是一个合格的编剧。”

“所有的艺术作品都没有标准答案，它们是思想和交流，你感受到什么就是什么。即便是你的感受和我不一致，你也没必要去迎合我，而我也不会因为你跟我一致就去迎合你。按理说，一个导演是不应该出来说这么多的，因为我说的话都在电影里了。”

《断·桥》线上路演空降羊城 王俊凯解读侠义精神

羊城晚报记者 李丽

电影《断·桥》上映迄今票房已超过2.2亿元，该片现实又犀利的表现手法让不少观众点赞，可谓叫好又叫座。为感谢广东影迷的支持，导演李玉、监制方励及主演王俊凯8月28日以映后连线方式“亮相”广州某影院，与观众交流，并为观众答疑解惑。

《断·桥》讲述了黄雀市大桥突然坍塌，桥墩中出现一副人骨，马思纯饰演的闻晓雨在寻找父亲被杀真相的过程中与王俊凯饰演的孟超互相救赎。当天观影后，不少观众表达了对影片的赞赏。王俊凯自然又收放自如的表演尤其获得在场观众的认可，有观众为王俊凯的蜕变感到惊讶：“差点没认出他，那种颓废中带着野性的样子太抓人了！”马思纯所饰演的闻晓雨寻找亡父死因真相的执着和隐忍，也让不少观众为其揪心。

当天映后，《断·桥》导演李玉、制片人方励、主演王俊凯共同出现在影院大屏幕，与观众亲切互动。有观众好奇片中龚蓓苾饰演的朱太太张鑫背后的故事，李玉表示：“在那个家中，她既是夫人，也是母亲，其实她是很复杂的一个角色，内心充满了压力和压迫。”她认为朱太太并非对丈夫的作恶全不知情，所以她才为这个角色设计了一个“打太极”的镜头，表现她释放压力的一面。

方励则特别提到片中一个



细节：“晓雨在得知父亲被杀后非常痛苦，这时朱太太在栏杆旁对她说，至少她的父亲已经自由了。这是作为一个贪腐官员的妻子，当时她的心情。”

主演王俊凯当天分享了自己对“孟超”这个角色的解读。“我觉得孟超身上有一种道义，就是中国古代的那种侠义精神。”他觉得现代人很需要孟超的这种精神，“就像咱们最近‘一方有难，八方支援’地支援重庆一样，希望每一个人都能传承到这样的美好品德。”

五位佳丽感染新冠 港姐准决赛延期

羊城晚报记者 胡广欣

8月30日，TVB发布公告宣布，由于有5名候选佳丽感染新冠，原定于本周日（9月4日）举行的“2022香港小姐竞选”准决赛推迟举行。

公告中表示，大会已经及时安排各候选佳丽进行核酸检测，严格遵守防疫抗疫措施，暂停各节目彩排及宣传工作，以保障候选佳丽、台前幕后团队以及参与者免于进一步感染。

热爆暑期，成功“出海”

看似平平无奇的《苍兰诀》 做对了什么？

羊城晚报记者 艾修煜

似乎每个暑期都会有一部“夏日限定”版的爆款，这一次轮到了《苍兰诀》。这部由王鹤棣、虞书欣主演的仙侠古偶剧，在开播之初，堪称平平无奇、毫无爆款之相。相比近期播出的同类型剧《星汉灿烂》《沉香如屑》，《苍兰诀》没有重磅团队，二没有一线明星，三缺乏充分宣传预热。然而，就是这样一部“小透明剧”让众多网友沉迷其中。截至8月29日大结局播出，《苍兰诀》在爱奇艺的站内热度值突破10500，横扫云合、猫眼、灯塔、骨朵、酷云等多个行业榜单，还取得了豆瓣7.8的高分。

同时，《苍兰诀》还实现了文化出海。8月9日，韩媒报道，韩国电视台买入了网剧《苍兰诀》的播出版权，该剧总制片人王一栩在社交平台发文称：“我核实了，是真的，开播1小时就被买走了。”剧集的火爆也很快引起了网飞（Netflix）的注意，《苍兰诀》版权已被它购入，将在全球多个国家和地区上线。

这部不少人眼中“土味十足”的古偶言情剧，在戏里戏外究竟使出了什么招数，才实现了成功逆袭？



剧情甜虐结合

戏里

甜虐交加，喜感冲淡套路感

《苍兰诀》改编自九鹭非香的同名小说，主要讲述了“大魔头”东方青苍（王鹤棣饰）和“小仙女”小兰花（虞书欣饰）之间的虐恋故事：息兰族被月尊东方青苍灭族，该族神女万年后重生为天界低阶仙女小兰花，无意间救了困于昊天塔的仇人。阴差阳错中，断情绝爱的大魔头爱上温顺可爱的小兰花，最后二人历经劫难，化解两族恩怨，互为救赎。

开播之前，该剧官方微博发文推介：“东方幻想，爱情童话。阴差阳错，一吻初见。换身冤家，极限拉扯。”寥寥数语，便让观众嗅出了浓浓的“熟悉味道”——仙侠古偶剧大多改编自网文IP，往往人设相似、情节套路，《苍兰诀》的主要元素也和《三生三世十里桃花》《香蜜沉沉烬如霜》《琉璃》等同类型爆款如出一辙。

虽然同质化严重，“看了开头就知道结局”，但仙侠古偶剧“不费脑，易食用”的特质，备受学生等

年轻收视群体的喜爱，选择在8月暑期上线的《苍兰诀》，便是精准瞄准了自己的目标受众。

同时，仙侠古偶剧之所以能够屡出爆款，最大的优势莫过于能满足观众的情感需求——“嗑CP”。《苍兰诀》深谙古偶剧基本盘观众的趣味所在，不仅给足了甜虐交加的爱情戏，还有意识地加入很多轻喜剧成分，让观众在熟悉感中找到些许新鲜感：你以为是“软萌仙女与冷血月尊”的常规虐恋，实际上却是“小白兔与傻大强”的搞笑日常；你以为是男女主角会默默付出、自我感动，实际上二人智商情商在线，愿意表达想法，有商有量，共同成长……

《苍兰诀》一定程度上跳出了“因误会相识相知，误会解除后相爱，反派制造误会后相离”的循环套娃剧情，没有夹杂太多不必要的误会，剧情节奏明快、不拖沓注水。最终，凭借爽感、喜感和甜感让观众上头。

人设丰富，配角不再“工具人”

人物不脸谱化，是《苍兰诀》的另外一个特点。

古偶剧的常规人设是，男主角身居高位、法力无边、独宠一人，女主角或傻白甜或身怀利器而不自知。《苍兰诀》的人设仍然套路：男主是冷血月尊，女主是毫不起眼的兰花仙子。但相较于原作中扁平的人物设定，《苍兰诀》的编剧团队对角色做了改编和丰富，让人物有了些许立体感。原作中，男主无父无母，但电视剧为他设计了一个孺子成龙的偏执父亲，为让儿子斩断七情六欲，练就无双之功，他不间断逼儿子。这样的改编让男主前期的绝情变得合理化，也为其后期的改变做了铺垫。

女主角在原作中是普通的兰花仙子，但剧版给她加上神女的身份，为剧集后半程两人携手化解两族恩怨，解救苍生打下基础。总制片人王一栩认为，小兰花“怂且勇敢”，并非单纯的“傻白甜”：“她一开始的总不代表她不聪明。我们希望她在成长过程中慢慢变得勇敢。神女这个身份代表她内心勇敢且智慧的另一面。”

此外，《苍兰诀》中的配角也并非简单粗暴的“工具人”。腹黑大魔头容昊是个痴恋师父的苦情人；看似嚣张跋扈的“情敌”丹音仙子是个刀子嘴豆腐心大小姐……在一众生动配角的助攻下，剧情推进更顺畅。

戏外

演员“贴脸”，原声配音加分

CP感是门玄学，对于偶像剧来说，选对了演员，剧就成功了一半。主演虞书欣和王鹤棣此次在《苍兰诀》中的表现为剧集火爆的关键。

早前，虞书欣凭借“行走的表情包”“娱乐圈小作精”的人设在女团选秀综艺中博得眼球，后来又凭借电视剧《下一站是幸福》中和“舅舅”王耀庆的欢乐互动而小火出圈。此次饰演小兰花，虞书欣将自己说话嗲、表情丰富、外形软萌的特质发挥到极致，与傻白甜时期的小兰花角色贴合度尤其高，让“又怂又勇”“软软糯糯”“哼哼唧唧”的人物形象深入人心，成为这部剧前期的“笑果”担当。

使用演员原声配音的举措也获得好评，王一栩认为：“虞书欣在配音上的二次创作很好，这也证明她对这个角色吃得透，包括她在现场的一些即兴表演，我们都觉得蛮好的。”

虞书欣在社交媒体上剖白道：“哪怕一开始都没人相信我，但我内心就是觉得我们可以！我们真的做到啦！感谢一切的一切，也感谢我自己！有志者事竟成，有目标就去努力，一定会收获的！”

因2018年版《流星花园》道明寺一角入行的王鹤棣，也为这部剧前期的“笑果”担当。打了一个翻身仗：在其上一部玄幻题材古偶剧《遇龙》中，王鹤棣被网友列入“古装四大丑男”的行列。《苍兰诀》播出后，反差萌十足的东方青苍令王鹤棣“一雪前耻”，逆袭成为古装美男。对此，王鹤棣充满感恩，甚至自曝偷偷抹了眼泪：“没有想到幸福来得这么突然。说实话，定档那天，我的心里超级忐忑……满足了。付出了、拼搏了、向观众朋友们交了一份满意的答卷，我真的非常知足了。感慨万千，回归到最后就两个字，感恩！我会怀揣着这份感恩，一直走下去的！”

营销卖力，多渠道造声势

除了话题，剧组还利用官方微博抽奖互动，送出主演签名照等周边小物增加观众黏性。小红书等拥有大批女性用户的平台也被剧组充分利用。8月26日，王一栩惊喜道：“《苍兰诀》刷新了小红书剧集笔记最高纪录！剧集笔记超过200万篇！”同时，由刘宇宁、周深等人气歌手演唱的《苍兰诀》OST也刷爆了各大音乐平台。

王鹤棣虞书欣发文告别 网友已在求“二搭”

羊城晚报记者 胡广欣

《苍兰诀》大结局后，男主角王鹤棣和女主角虞书欣均在社交平台上发文告别角色。

饰演小兰花的虞书欣写道：“又完成一段旅程，其实，这是我第三次告别《苍兰诀》了，每一次都是那么伤心。好开心那个夏天的故事，大家似乎都感受到了，再也不是我们一小群人的喜悦。这个夏天，我们像拥有了同心咒一样，每天同喜同悲，真的很感谢大家可以喜欢我们的《苍兰诀》。这一定也是我的高光时刻之一啦。”

饰演东方青苍的王鹤棣则洋洋洒洒写了一篇800余字的小作文。他送给东方青苍的几句话，是CP粉看了都会落泪的程度：“至于平安喜乐，有人爱，再也不会孤单不都是小兰花给的嘛。她像是一道暖阳融化了你这座冰山，又像是一味良药治愈你的伤口，她更是一位爱的导师来教会你如何去爱，你也一直在努力学习爱你的方式而去爱她，她是你的救赎。”

《苍兰诀》才刚结束，就有网友呼唤：“王鹤棣和虞书欣能不能二搭呀？安排吧求求了！”



大反派是痴情种子

“情敌”变兄弟