

华工广州国际校区全面建成

32万人次在云端见证历史时刻并观看新生开学典礼



开学典礼现场 通讯员供图

羊城晚报讯 记者陈亮、实习生刘宇、通讯员华轩报道：9月13日，华南理工大学2022级新生开学典礼在广州国际校区举行。本次典礼在三校区设了3个主会场、96个分会场，共14000余名新生参与，并采用直播方式，吸引全球广大校友、学生家长、社会友人32万人次共同在云端观礼。

典礼伊始，与会嘉宾、师生代表一起上台，与现场和云端的各界人士共同见证了华工广州国际校区全面建成的历史时刻。场馆上空的幕布徐徐展开，标志着经过两期建设，校园整体已全面建成，并迎来了新一批青年，迈向新的征程。

“我和你们一样，都是新的‘华工人’……你们奋斗的青春身影，将是华工的最美风景。”中国工程院院士、华工新任校长张立群发表题为《向新出发、不负韶华，做有志气、有骨气、有底气的强国追梦人》的致辞。通过回望华工组建70周年暨建校105年的辉煌历史，张立群表示，更加感到华工的发展和每一个华工人的前途都始终与国家民族的命运紧密相连，华工人面对世界之变、时代之变、历史之变，更应以新的姿态、新的形象，向新出发。

中国工程院院士、华工教授何镜堂讲述了求学与工作的故事。66年前，他进入华南工学院（华工前身）学习，每天挑灯夜战；如今，84岁的他仍每天坚持到工作室工作。他指出，广州国际校区的建筑理念是“合璧”——中西合璧、博雅合璧、传统与现代合璧、科学与人文合璧：“希望你们能感受到合璧的理念并化为行动，成为学贯中西、融通中外的堪当民族复兴重任的时代新人。”

一直以来，一大批“华工造”企业家为大湾区创新驱动发展输出“华工力量”。1983级校友、香港龙翔集团投资有限公司董事长刘毅翔就是其中一位。作为优秀校友代表，他在发言时表示，期望学弟学妹能够不忘初心、不惧艰难、勇于创新。

“让我们一同踔厉奋发，勇毅前行！”铭诚书院、微电子学院本科新生康清远，材料科学与工程学院硕士新生陈心渝，计算机科学与工程学院博士新生李启耀三位同学作为新生代表发言。他们表示，将坚定理想信念，学好专业知识，练就过硬本领，接过华工先贤和师长学长的接力棒，在未来的赛道上，跑出“华工青年”的最好成绩。

星海昨迎千余新生报到

衣食住行处处体现浓浓“星海”元素

羊城晚报讯 记者孙唯、实习生陈雨瑶、何伊琪报道：金秋九月，正值全国各高校迎新开学的时刻。9月13日，中国著名的音乐类高等学府——星海音乐学院也迎来了新生报到的时刻。建校于1957年的星海音乐学院现有大学城和沙河两个校区，共设18个本科院系（部），今年新生总人数达到1600多人，其中大学城校区迎来1000多名新生。当天上午，羊城晚报对新生报到情况进行了现场直播。

记者在现场看到，今年的迎新展板以洗星海及黄河元素为主题，集中展现星海音乐学院的底蕴。钢琴系大一新生饶灏是第十八届肖邦国际钢琴比赛决赛荣誉奖获得者，中学就读于星海音乐附中，他说：“今天作为新生再次来到星海，感觉还是很不一样的。钢琴系的学姐带领我去报到，热情、细致地回答了很多问题，宿舍也很好，我在这里感受到了家一样的感觉。我希望能在接下来的大学生活中认识更多朋友，努力学习，多看看外面的世界，锻炼自己。”

据悉，沿袭往年传统，今年开学典礼仍以经典曲目的演出为主。星海音乐学院原创剧目主题曲《星海，星海》、洗星海所作《黄河大合唱》第7、8乐章等名作佳作将次第登场。

衣食住行是同学们离不开的话题。星海音乐学院总务后勤部部长饶钦俊表示，为了方便同学生活，学校设置公寓便民服务点、镜子、吹风机、熨斗、微波炉、冰箱等一应俱全。宿舍24小时不断电不断网，每间宿舍都

有空调，还给同学们增设了大型乐器临时存放点和鞋柜。在校内小公园，学校配置了四台实时监控设备，同学们能随时掌握空气质量讯息。

在食堂方面，饶钦俊表示，从早上6时到晚上11时，饭菜全程“不断供”，今年还根据同学们的口味和喜好引进了汉堡窗口。在食品安全方面，学校由膳食公司、学校、师生代表、后勤协会组织的相关专家、属地部门组成五级监管体系，全力保障校园内食品安全卫生。

著名粤剧表演艺术家白超鸿逝世

从艺八十多年，演出过上百部粤剧剧目

羊城晚报讯 记者黄宙辉报道：粤剧界又痛失一宝。羊城晚报记者从广东粤剧院了解到，著名粤剧表演艺术家、原广东粤剧院演员白超鸿先生，于2022年9月13日17时53分因病在中山大学人民医院逝世，享年98岁。

白超鸿先生从艺八十多年，他把一生奉献给粤剧艺术。他戏路宽广、文武双全，塑造了众多让观众倾倒的经典艺术形象，为粤剧艺术留下了弥足珍贵的财富。白超鸿先生德艺双馨，为粤剧艺术的传承和发展作出了卓越的贡献，他的去世是粤剧界的重大损失。

献艺一生 塑造众多舞台形象

白超鸿先生（原名陈永熙）出生于1925年，广东南海桂城平洲人。从艺八十多年，他演出过上百部粤剧剧目。白超鸿先生16岁入行，在父亲金山和的指导下，打下扎实的“童子功”。1937年，他师从粤剧大师白驹荣，并改名白超鸿。

早年，白超鸿先生在胜寿年、周丰年、大龙凤等剧团与白玉堂、罗家权、李海泉、芳艳芬等同台演出《鱼肠剑》《黄飞虎反五关》《文姬归汉》等剧目；20世纪50年代起，先后在永光明粤剧团、太阳升粤剧团、广州粤剧团、广州粤剧团和广东粤剧院，与吕玉郎、楚岫云、陆云飞、罗品超、林小群、刘美卿等联袂演出《嫦娥奔月》《梁山伯与祝英台》《宝莲灯》《红楼二尤》《荆轲》《天雨花》《打金枝》《洛神》《风雪访沉冤》等剧目。他塑造了众多性格各异、深受观众喜爱的舞台艺术形象。

长居海外 坚持推广传播粤剧

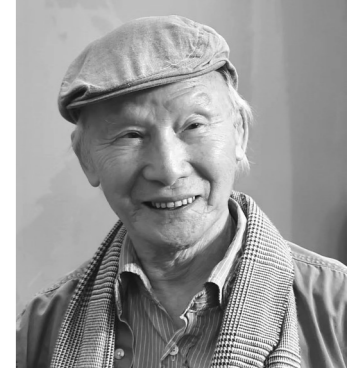
为了与亲人团聚，白超鸿先生退休后长期身居异国。他仍以弘扬中国传统文化为己任，不辞劳苦地在海外推广、传播粤剧文化，让“南国红豆”飘香海外，为提升粤剧在海外的影响力和海

外华人华侨对粤剧的认同度作出了巨大的努力。2018年回国定居后，他仍热心扶掖后辈，为粤剧艺术的传承和发展殚精竭虑。

2018年11月1日，时年分别93岁和86岁的白超鸿、林小群夫妇从国外回到广州，参加“广东粤剧院建院六十周年纪念大会”。在广东粤剧院，白超鸿、林小群夫妇接受了羊城晚报记者的采访。当时，两位老前辈虽已年届高龄，但身体硬朗、精神矍铄。

“我已经90多岁了，能够参加我们剧院的60周年建院盛会，实在感到光荣和高兴。”白超鸿告诉记者，他20多岁就在粤剧院工作。退休后，为了与亲人团聚，他移民出了国。得知他移民美国后，不少观众都鼓励他继续传承弘扬粤剧文化，于是他就在三藩市（旧金山）继续教学，“也就把广东粤剧院的精神带到了美国”。

白超鸿介绍，国外的学生来自不同年龄层、不同背景，有的是不认识汉字的华裔小朋友，有的是临近退休甚至已经退休的老粤剧迷。他们有着一样浓厚的学习热情，刻苦练习，出钱出力。这些学生从基本没有专业基础，进步到可以与欧凯明等粤港澳名伶同台演出而不露怯的程度，这证明了他们的努力程度，也证明粤剧在海外传承的兴旺。白超鸿说：“回国后，看到广东粤剧院事业蒸蒸日上，后辈人才辈出，感到十分欣慰。”



著名粤剧表演艺术家白超鸿 通讯员供图

中秋假期全国最繁忙！沪穗往返航线再度火热

羊城晚报讯 记者唐珩报道：13日，羊城晚报记者从飞常准民航看板了解到，2022中秋假期（9月10日-12日），白云机场再次成为国内航班量最大的机场，广州白云—上海虹桥则成为假期最繁忙的往返航线。

数据显示，2022中秋假期（9月10日至12日），国内客运航班量达1.36万班次，同比2021年下降52%。假期前两天国内航线实际客运航班量不足4000班次，首日（9月10日）旅客量不足40万人次。假期最后一日（9月12日），国内客运航班量略有提升，为6042班次。

中秋假期期间，国内机场航班量前五名依次为广州白云、昆明长水、杭州萧山、上海浦东、上海虹桥；航司航班量前五名依次为东方航空、南方航空、中国国际航空、厦门航空、春秋航空。假期最繁忙的往返航线为广州白云—上海虹桥，沪穗航线重回热门行列。

广州增城税务确保社保费矛盾纠纷化解“只进一扇门、最多跑一次” 社保联合处置“小窗口” 搭建民生服务“连心桥”

“以前遇到社保费相关问题，我们要跑人社、法院和税务等多个部门，办很久。现在就好啦，每个镇街综治信访维稳中心都设置了社保费征缴争议受理专窗，只要把问题讲清楚，就能帮我们把问题妥善解决，而且效率非常高。真正帮我们解决了社保的大问题，我们非常满意。”缴费人陈先生说道。

为切实化解社保费征缴矛盾纠纷、解决社保参保缴费等民生热点问题，广州市增城区税务部门以党建为引领，以为民办实事为初衷，依托增城区社会风险防控指挥中心，推动地方党政机关牵头建立了区镇（街）两级全覆盖的社保费征缴争议联合处置体系，通过社保费征缴争议受理专窗对群众参保缴费疑难问题实行“一站受理、精准分流、就地调处”，确保社保费矛盾纠纷化解“只进一扇门、最多跑一次”。

一个“小窗口”连接起参保群众与人社、税务、医保、司法等多部门沟通的“连心桥”，打开了社会保险费协同治理新局面。据统计，截至今年8月底，增城区社会保险费征缴争议联合处置中心已运用联合处置机制成功为近700名缴费人办理补缴业务。

“以往我们接到了大量缴费人关于社保费征缴争议的投诉，难以靠税务部门一家解决，花费精力大、时间长，缴费人很不理解，对我们的工作也不是非常满意。现在缴费人只要去镇街社保联合处置中心专窗反映情况，很快就可以解决诉求。我们也可以将更多精力投入到税费征管等工作中来，极大减轻了基层的工作压力，也提升了缴费人的满意度和幸福感。”国家税务总局广州市增城区税务局相关部门负责人表示。

有了高效的运行机制作为基础，化解矛盾纠纷还需要在源头发力。在实践中，广州市增城区税务部门依托社会保险费“网格化”管理机制对参保企业开展政策宣传辅导，有针对性地开展涉费案件调解工作，有效防范化解社保参保缴费矛盾。

下一步，广州市增城区税务部门将持续深化社会保险费征缴争议联合处置体系建设，依托增城区社会风险防控“覆盖全区、系统协同、服务基层、有呼必应”的工作体系优势，通过共建共治共享，营造安全稳定的社会环境，为区域经济社会高质量发展保驾护航。

羊城晚报记者 杭莹 通讯员 李媛媛

全球年增胃癌病例 中国占近一半

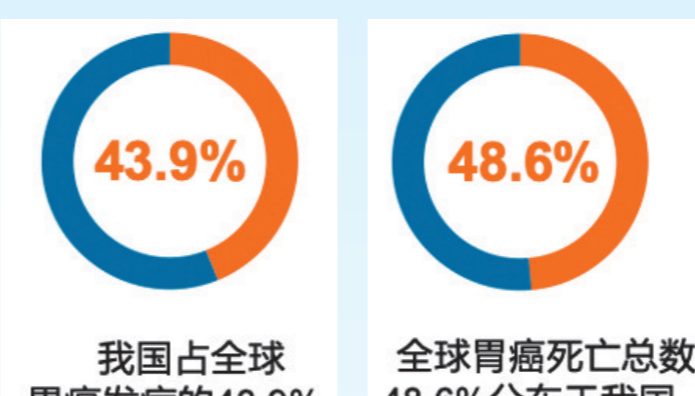
广东医疗团队牵头制定全国首个胃癌微创手术并发症防治共识

文/羊城晚报记者 薛仁政 通讯员 简文杨 戴希安 图/受访者提供

近日，由广东中山大学附属第六医院（以下简称“中山六院”）牵头组织撰写并制定的《腹腔镜胃癌根治术消化道重建相关并发症防治中国专家共识（2022版）》（以下简称“共识”）在广州发布。

据了解，该共识聚焦腹腔镜胃癌根治术的并发症，由中国抗癌协会胃癌专业委员会组织并汇聚国内众多相关领域专家，经过反复讨论和修改形成，对于提高基层医院手术质量、提高患者围手术期（即从病人决定接受手术治疗开始，到手术治疗，直至基本康复）生存和生活质量，有着巨大的意义。

A 共识聚焦提高病人的生活质量



近年来，随着早期胃癌诊断率的提高，微创化技术越来越普及，胃癌的研究从生存转变为对安全质量的关注。但受限于临床情况的复杂性与多样性，难以进行规范的前瞻性临床研究。

B 有望降低胃癌手术并发症发生率

“尽管如此，腹腔镜的微创性仍主要来自主观习惯。”李志强介绍，腹腔镜手术更多了解长期食用槟榔的危害，积极主动改变个人生活习惯，从健康角度来讲，最好能够戒除槟榔。

中山六院胃外科首席专家、教授彭俊生在发布会上介绍，共识涵盖了腹腔镜胃癌根治术背景与常见重建方式、消化道重建过程中的并发症、吻合口漏与十二指肠残端漏、吻合口狭窄与梗阻、吻合口出血、术后内疝形成等几个部分，基本覆盖了临床上腹腔镜胃癌根治术后最常见、处理起来最棘手的并发症类型。

歌手因口腔癌去世 专家：长期食用槟榔有风险

羊城晚报讯 记者薛仁政、通讯员南五报道：近日，曾参加过《快乐男声》的歌手傅松因患口腔癌不幸离世。据了解，其生前曾在社交媒体劝网友远离槟榔。

早在2003年，国际癌症研究中心就把槟榔列为一二级致癌物。2017年，与槟榔相关的致癌物增加到了3种，世界卫生组织国际癌症研究机构将槟榔果、含烟草的槟榔嚼块、不含烟草的槟榔嚼块全部列为一二级致癌物。

咀嚼槟榔为何能够致癌？槟榔“上瘾”要如何戒除？羊城晚报记者专访了口腔医学专家，了解个中缘由。

会对人造成多种伤害

奇形怪状的下颚、糜烂不堪的嘴唇……这些触目惊心的图片常见于槟榔食用者患病的新闻当中，劝退了不小对槟榔抱有好奇心的潜在食用者。

小小槟榔，竟有如此“威力”？“槟榔对人体造成的危害绝不可小觑。”南方医科大学第五附属医院口腔医学中心副主任李志强介绍，长期食用槟榔会对人体造成多种伤害，且大多难以修复。

首先，槟榔质地较韧，其纤维粗且硬，长期咀嚼槟榔会造成牙齿的磨损，导致龋齿以及色素沉着，很多槟榔食用者的牙齿都有着浓重的黄褐色斑块；与此同时，长期咀嚼槟榔还会对槟榔会咬肌充分锻炼，逐渐强壮，造成“大腮帮”的容貌外观。

其次，质地较韧的槟榔还会破坏口腔黏膜，对口腔造成物理性伤害，导致口腔溃疡、牙龈退缩、口腔黏膜下纤维化等疾病。“据我了解，口腔黏膜下纤维化患者中有10%会产生癌变，这是一个很高的几率。”李志强说。

此外，槟榔果中的槟榔碱、槟榔次碱等物质有很强的刺激性作用，会对口腔黏膜造成化学性伤害，并具有潜在的致癌性。“口腔黏膜被槟榔破坏后会启动修复，长期食用槟榔会导致口腔黏膜被反复破坏，使口腔黏膜的修复能力受损，直至无法修复。结合槟榔中的潜在致癌物，癌变的风险会进一步上升。”李志强表示。

广东非主要产区消费区

槟榔还具有一定的成瘾性。不少槟榔食用者表示，吃了槟榔提神醒脑，嚼起来“根本停不下来”。据了解，槟榔果中富含的槟榔碱具有拟胆碱反应，使人体出现面部红润、身体发热、微微出汗等反应，槟榔碱也具有拟交感神经的作用，能使人产生欣快感、舒适感，长期嚼食槟榔会产生一定的成瘾性。

“尽管如此，槟榔的成瘾性仍主要来自主观习惯。”李志强介绍，槟榔食用者应更多了解长期食用槟榔的危害，积极主动改变个人生活习惯，从健康角度来讲，最好能够戒除槟榔。

“传统上讲，广东并非槟榔生产、消费的主要地区。”李志强介绍，槟榔原产于马来西亚，在我国主要分布在云南、海南及台湾等地区，产品主要加工地区在湖南省。广东槟榔食用者相对较少，全省口腔疾病的发病率与治愈率也控制在较为优秀的水平。

近些年来，随着槟榔的危害被更多人熟知，我国对槟榔的传播也逐步进行限制。国家卫生健康委员会印发的《健康口腔行动方案（2019—2025）》也提出建议：在有嚼槟榔传统的地区，应该加强对口腔健康的检查和宣传，尽早预防口腔黏膜病变。

国家广播电视总局曾明确发文通知，自2021年9月17日起，停止利用广播电视和网络视听节目宣传推销槟榔及其制品。记者了解到，早在2021年3月18日，广州便开展了对槟榔广告的清理工，全市媒体、户外广告均已停止发布槟榔广告。