

“我这个人比较执着，想要完成的事情，一定会坚持。”“90后”潮汕女孩林泽珊在尘土飞扬的装修现场说。粘着油漆的三色编织布下，她的新皮鞋已落满灰土，这位看似纤弱的女孩，在通往梦想的创业之途乘风破浪。

### 旧物改造魔术手

泽珊租下三房一厅的出租屋作为工作室，里面堆满各式各样的旧家具。绘画颜料、毛线、艺术装饰品、画板散落一地。还有在她巧手下改造的旧物，变得生机勃勃，像来自童话世界的魔法宝物，色彩斑斓。满目的鲜花元素，让拥挤的小屋看起来是个神秘的花园。

她的家庭条件并不宽裕，在没有得到家里支持的情况下毅然辞职，借钱创业。最初她喜欢上街淘旧物，改造成摄影道具。2018年，泽珊与朋友合伙打造摄影工作室。

泽珊说：“旧物改造灵感来源很丰富，有喜欢的画家，也有身边朋友的穿搭、物品，甚至走过的环境。我比较‘花心’，愿意尝试不一样的配色和风格。世上没有难看的颜色，只要搭配得当就是美。”

2021年7月，“90后女孩捡废品进行旧物改造”上了微博热搜，也让泽珊手下焕然一新的旧物品出现在大众视野，乘上网络热搜大潮的快车，她的事业变得顺利。“想过生存和自己喜好之间的矛盾，还是会坚持自己的喜好，开心最重要。过去经常换工作，为了对美术的热爱我还是回到原点。”也正是这份坚持，让她的网络粉丝紧紧追随。

一次偶然机会，朋友找泽珊帮忙装修店铺，她迈进了旧店改造的新领域。很多人通过她运营的自媒体号寻求合作，创业路子越走越宽。

### 商圈出新焕新颜

泽珊设计的第五个店铺在广州海珠区江南西商圈。大胆的粉绿配色十分抓眼球，泰式风情浓郁的装修风格让这家泰菜馆人气飙升。店主肥牛多次和她合作，表示很信任她的设计，“@泽珊”风已在网上流行多时，装修中独特的元素新潮好看，在江南西吸引了不少年轻人，专门到这里拍照打卡。”

两三年前肥牛就在江南西开了第一家餐厅，说起江南西商圈，他总觉得是年轻人聚集消遣的地方。“过去常和朋友们在这里玩，饮食多样，潮气十足。时过境迁，现在广州年轻人聚会娱乐的选择越来越多，江南西似乎稍显落寞，但我和朋友还是坚守在这。”肥牛告诉记者，在江南西开店，是留住青春快乐时光的一份情结。

泽珊自己准备开的店也在江南西。从走出大学校门开始，她一直迷恋着这片五光十色的小商铺聚集地。泽珊发现，“这里的店铺易主转手愈发频繁，而店铺装修成了火热的行业。”近年来，江南西一带装饰新潮的店铺急剧增加，颜值与实力兼具的美食店不停地吸引潮人回归。

江南西曾经的喧嚣渐起，凭借自身的魅力和对流行文化的敏感，向新一代年轻人亮出更有牛气的招牌。

### 萝莉变身女汉子

泽珊正在筹办的店铺，是偏法式、带南洋风的混搭甜品店。“我喜欢吃水果和甜品，多年前就想开一家甜品店，这也许是很多少女的梦想。”除了甜品，泽珊还打算在店里放上平时自己改造的旧物、画作等，类似个人展览。她的另一个梦想是设计改造100家店铺，遍布全国各地。不论走到哪，都能看到自己梦中萦绕的场景，“这份成就感不是能用微薄的设计费去衡量的。”

采访当天，泽珊穿着一身紫色碎花长裙，衬托出她文艺清冷的气质，因尘土而哑光的小黑皮，讲述着一个小萝莉变身为“女汉子”的故事。泽珊表情不多，遇上创意输出、施工问题、自媒体停更等种种困难时，她总能沉着冷静，从容面对，却在提及网络上对她作品的恶意攻击时，像受伤孩子的母亲般潸然泪下，她说：“我也知道我的作品有不足，但我还在学习中，成长中的每一次磕碰都是必经的，也是财富。”

将旧物和旧店改造成了童话中的样子，她在用自己的双手，把梦想编织成现实。



林泽珊(图左)在自己即将开业的甜品店忙着装修的最后阶段，对每一处细节都一丝不苟




图/羊城晚报记者 何奔 曾育文 张裕昕 王炯勋  
文/羊城晚报记者 林心怡



出于方便，泽珊喜欢骑着电瓶车穿梭于不同工作地点，她戏称自己是“双轮设计师”



像被施了魔法，捡来的“破烂”改为迷人的宝物，陈旧的老店改装成高级餐馆



江南西的这家泰式餐厅，是泽珊的得意设计之一，她经常回到店里，从店主、熟客口中寻求下一个灵感



店铺装修现场，泽珊细致对待每一处选材，连一根装饰条她也亲自挑选



泽珊的新皮鞋落满尘土，为了设计能落地，她每天奔走于不同的装修现场



泽珊在自己的工作室里留有一片“做梦”空间，她能在这里放飞想象



泽珊拥有绘画天赋和很强的想象力，可她深知要吃这碗饭必须提升自己，不断下功夫苦练



工作室堆满旧家具和饰品，泽珊像个魔法师，能将它们变成养眼的“宝贝”



泽珊租下的房子放满了颜料、毛线和装饰品，对她来说这里就是艺术的殿堂