



《她们的名字》中出演雷厉风行的“女霸总”

秦海璐：生活中更愿意做小娇妻

羊城晚报记者 胡广欣

飒爽的性格、大气的长相，再加上当年学京剧时主攻刀马旦的经历，秦海璐似乎天然地适合演绎所向披靡的“女霸总”。而在优酷热播的女性群像剧《她们的名字》里，秦海璐就把职场精英雷粒演绎得入戏合一。为新人出头、鼓励闺蜜回归职场、怒斥竞争对手……雷厉风行的雷总输出了大量金句，被网友封为“互联网嘴替”。而雷粒在面对友情和爱情时的柔软，也被观众称赞“很真实”。

此前，秦海璐接受了全国媒体的采访。她坦言希望大家不要急于为这个角色贴上“女强人”的标签：“这个标签是一种束缚和压力，我觉得人是很丰富和多面的，不要单一地从某个方面评价一个人。”

多角度呈现 撕掉“女强人”的标签

很多人都知道秦海璐生活中爱看“霸总”小说，扮演雷粒的时候是否有借鉴小说里的“霸总”形象？秦海璐笑着说：“你们看过霸总小说吗？里面都是写男霸总如何爱上女主，我没有办法借鉴。”

秦海璐饰演的雷粒是一个“业务型总裁”，她通过自己的努力，从小职员开始一路在职场摸爬滚打，机缘巧合下成为一个集团的创始人。在塑造雷粒这个人物时，她与编剧高小娴都有一个共识：不要把职场女精英脸谱化。高小娴透露，剧组做过大量的网络搜集，了解这个职位上的人的工作和生活习惯，“她肯定不能啰里啰嗦，她说的每一句话应该是掷地有声的。但我们也

关于爱情戏 要考量什么是成熟女性的浪漫

“女强人”能够谈恋爱吗？要谈怎样的恋爱？《她们的名字》里不可不雷粒雷粒谈起一段姐弟恋。董又霖饰演的高旭比雷粒小14岁，是个富二代。事业有成的姐姐搭配黏人小奶狗，正是这几年颇为流行的恋爱模板。

非本色出演 平时没有空间施展“霸总”身份

虽说很多观众都觉得秦海璐是本色出演雷粒，但秦海璐在采访中极力澄清：“不可否认，每个角色一定有演员本身的个人风格，但我也看到网友的评论说我是本色出演，你们把我的专业性放哪里了？你们知道我本色是什么样吗？哈哈。”

为了让这段恋情更合理，她把高旭这个角色尽量写得真诚，“他锲而不舍地追求，女性会考量他的哪几个维度，才能接受这段恋爱，而这也只是一场恋爱”。

这次拍摄《她们的名字》，秦海璐就颇为享受跟导演牟晓杰的合作：“他在拍戏的过程中，很多角度是非常有趣的，引起了我的创作兴趣。比如他会拍我的耳后45度角，也会拍我的侧面，甚至正面，非常有趣。而且他对整部剧的色调、美术，有非常强的个人美学认识。我在第一次看到片花的时候挺惊讶的，非常开心，因为看到了完全不同的色彩、构图和讲故事的新方法。”



秦海璐饰演“女霸总”雷粒

希望这个人物是可以自我调侃的，有一个放松的状态，而不是永远严阵以待的。”因此可以看到，剧里的雷粒在工作上运筹帷幄、果敢干练，但同时也会爱聊八卦，疲惫一天后回家，把鞋子一踢就瘫倒在沙发——这些细节造就了雷粒这个角色的“人味”。

在秦海璐看来，过往影视作品对于“女强人”的定义太过单一，而雷粒这个角色所呈现出的多面性，其实是在撕掉“女强人”的标签：“我不想让大家去给女强人做一个定义。不要给女性成功学的建议，因为很多人成功学是没有办法被效仿的。有很多成功学的鸡汤文，反正我看着挺唬人的。到底什么是成功？我觉得养育自己的孩子长大成人、在职场完成了这个月的KPI，甚至成功交到了一个男朋友，这些都是成功，我们不要对成功有太片面的理解。而且如果经常把女性形容为‘女强人’，这对她们也是一种束缚和压力。女强人脆弱的时候，大家能接受吗？我觉得人是丰富多面的，不要单一以某一面去评价一个人。”

编剧高小娴表示，她希望通过这段恋情说出一个道理：女性应该享受恋爱，不要被年龄禁锢，因此特地创作了这样一对年龄差距较大的CP。高小娴坦言，自己对这对姐弟恋有过思考：“如果现实生活真的有这样的事，女性是否可以不顾周边人的眼光去恋爱？”

从《小敏家》的李萍、《亲爱的，你在哪里》的何雪琳再到《她们的名字》的雷粒，秦海璐演过很多敢爱敢恨的女性角色，她坦言自己力图发掘角色的细微差别，把不同的角色演出特点来。秦海璐表示，雷粒身上的一些特质吸引了她出演这个角色：“雷粒是一个比较成熟的女性，也经历了很多事情，所以她成熟、风趣、不会

甄子丹《搜救》 闯入国庆档

定档10月3日

羊城晚报记者 胡广欣

9月27日，由甄子丹担任主演和监制的电影《搜救》突然宣布定档，将于10月3日全国上映。片方同时发布定档海报和第二支预告片。

在《搜救》中，甄子丹饰演父亲阿德。寒冬时节，来自深圳的阿德夫妇带着8岁的儿子进入长白山旅行，却因为阿德的过失导致儿子不幸走失。夫妇俩向当地相关部门寻求援助，即使希望渺茫，搜救警察及雪域搜救队依然不离不弃……

在定档海报上，甄子丹以从未有过的“惨伤”状态露脸，但累累伤痕也掩盖不了他眼神的笃定。而在预告片中，电影通过漫天大雪、高山雪崩、坠落冰湖、水底营救等场景和情节，展现了甄子丹扮演的父亲在儿子失踪后的焦虑，以及为家舍命的决绝。

《搜救》在东北长白山极寒的雪山、森林、冰湖环境下拍摄了两个冬季，真实的自然环境结合现代科技，让观众身临其境“绝境营救”之境。影片由甄子丹领衔主演并监制，罗志良编剧导演，韩雪、贾冰、唐旭、侯天来、徐光宇、袁近辉、蔡心、林辰涵、胡明等联袂主演。

随着《搜救》的定档，截至目前，今年国庆档将有7部影片上映：《万里归途》《平凡英雄》《钢铁意志》《新大头儿子和小头爸爸5》《新灰姑娘2》《我是霸王龙》《搜救》。



《搜救》海报

在抖音上大学，清华北大教授都是我老师

羊城晚报记者 李丽

“我们要带领全世界的数学研究走向，而不是跟在人家后面走。”9月22日，世界著名数学家丘成桐在“人文清华”讲坛开讲，也同步在抖音直播，引来千万网友围观。丘成桐是公认的当代最具影响力的数学家之一，也是国际数学领域最高荣誉菲尔兹奖的首位华人得主，他的亮相为临近尾声的抖音2022开学季掀起了又一个高潮。

成为名校“旁听生”

近年来，在抖音听名校公开课已成为一种新风尚。在今年的开学季，抖音联合清华、北大、复旦等知名高校推出100场公开课，每天数场，时间延续整个9月。截至9月26日，抖音#2022开学季话题已有46.6亿次的播放量。在高校名师们的带领下，人们徜徉于《论语》《资治通鉴》等中国传统典籍的世界，或从乌鸦利用人类吃到糖炒栗子的例子中领悟人工智能的“剥削探索两难推理”，又或用一节课的时间学会如何在日常生活中理财。

从最初的短视频到后来的系列讲座乃至直播公开课，越来越多的大学和大师正通过抖音走到人们身边。象牙塔与普通人之间的壁垒被打破，一股新的全民学习热潮正在互联网上蓬勃兴起。

1918年，在北大校长蔡元培的倡导下，北大首设“校役夜班”和“平民学校”，对校内工友和社会大众开放教育资源，这被看做是中国大学公开课的雏形。2006年，北大重拾“平民学校”传统，从学校后勤员工和北京市部分教育系统职工中招收学员。但线下公开课受制于时间和空间的限制，终究只有少数人受益。如何让更多人乃至所有人都会有机会成为名校“旁听生”？近年来短视频平台的广泛应用，推动了这一难题的解决。

近两年来，清华、北大、清华等高校相继把公开课搬进抖音直播

触摸学术“天花板”

9月22日晚7时，@人文清华直播间，人们涌来围观清华大学讲席教授丘成桐在抖音的首场公开课：“大神来了！”人在清华，一座难求！”“就算听不懂也要来膜拜一下。”但在这场公开课的前10分钟，这位世界著名的几何分析学科的奠基人却并未立刻进入深奥的专业授课环节。他以数学为例，平实地阐述了基础科学研究对国家发展的重要性——只有走在科研的最前端，才能不被他人“卡脖子”。弹幕里有网友感叹：“小时候总觉得学数学没用，现在才知道自己肤浅了。”

对大多数普通网友来说，这是一次得以仰望“大神”的难得机会。有网友表示自己正带着六年级的孩子看直播，“就算听不懂，也让他感受一下真正的学者是如何对待学问的”。对那些正在从事数学研究的人来说，这



▲ 数学大家丘成桐在抖音开讲



▲ 复旦大学哲学天团

获取人生“选修课”

“相见恨晚”“获益匪浅”“有生之年”……在抖音公开课的评论区，有不少类似的评论。通过这些名校名师公开课，不少大学生得到课堂外的知识养分补充。也有更多已经从校园走出的人，或第一次发现某个学科的魅力，或彻底改变自己对某个学科的误解。还有很多人在这里找到了除自己的专业和工作之外，在知识领域的“第二故乡”。

在北大历史系教授阎步克公开课中，网友@如何安放我评价：“第一次彻底爱上历史，就是听阎老师的课，一下子就被吸引住了。”网友@黑猫紧脏表示：“终于在抖音上等到老师的

从短视频到直播课，高校争当“知识网红”

根据《2021 抖音数据报告》，截至去年年底，已有92%的全国“双一流”高校入驻抖音，全年高校开播场次达14463场，网友观看公开课总时长超过145万小时。

各大高校在短视频平台的助力下，逐渐走出了自己的特色之路。以北大为例，从2020年2月开始，该校的多个学科在疫情封控期间推出了面向大众的抖音线上讲座，均受到欢迎。2021年，北大和抖音合作推出了更为系统化的“抖音北大公开课”，将总共11门78节北大课程搬上抖音，实现了网络受众与校内学生的同步学习，“我在抖音上北大”成为当年的网络流行现象。据统计，截至今年8月，北大在抖音上共举办了近500场线上讲座，内容涵盖多个领域，参与教授超过200位。

在今年9月1日拉开序幕的抖音2022开学季中，北大教授们再次组团出击。例如在最近的一周里，便有哲学、艺术学、历史学、社会学、考古学等多领域的北大教授开讲，讲座中既有“中国古代的山顶建筑”这样的趣味学术研究，也有“社区工作者社会心理能力建设”之类结合当下社会实践的课题。

除了北大和清华，更多国内高校和中科院等科研机构也加入了这场让知识传播最大化的普惠行动。例如复旦大学“哲学天团”吴晓明、张汝伦、孙

课，真的很激动，从小就有去北大学习的梦想，只可惜能力有限，还好抖音给我提供了这么好的机会。已立志为君子，自当从事于学。”除了阎步克，北京大学教授戴锦华的电影课、中国科学院国家天文台研究员苟利军的天文课、中国科学院物理研究所研究员曹则贤的物理课……众多学术大咖的公开课都吸引了大批网友的关注。人们从直播课堂中获取的不光是学习的方法论，还有学者们对学术和人生的态度。网友@场面片儿便在苟利军的直播课下评论：“永远爱科学，永远爱梦想，永远向往星辰和大海。”

向晨、徐英瑾、郁喆隽等名师在@复旦哲学 带来哲学入门系列讲座；@中科院物理所 则集合了中科院的院士和研究员，为大众普及数学、概率统计、量子力学等领域的知识。

从纯娱乐到知识获取，近年来，人们对短视频平台的应用方式正在发生转变，这很大程度上得益于高校与平台的强强联手，主动发声。北京大学融媒体中心副主任陈波曾指出：“北大作为一所大学，有诸多的社会功能。向社会推送适合大众的知识课程和讲座，是北大为社会作贡献的一种具体体现。”但过去，北大的知识课程多在零星散落。与抖音合作后，平台对内容和用户的集成功能被充分发挥。陈波发现，原本只能在线下惠及300人的一堂课，在平台上的播放量能达到300万以上。更令人惊喜的是，平台的短视频和直播两种功能之间还起到了互为补充的效果：短视频用来进行单个知识点的传播，容易抓人眼球；直播则更适合进行系统的知识讲解，能讲深讲透。

不过，无论哪种形式，互联网的即时反馈和效果放大效应，都会让高校教育工作者面临前所未有的挑战。那些不见面的“学生”对公开课的喜爱或反感都将以数据的形式直观体现，促使教育工作者乃至高校自身不断进步和成长。

直播主题：9月28日

直播时间：19:00-21:00

直播嘉宾：北大、清华、复旦等知名高校

直播主题：哲学与人工智能有啥关系呢？

直播时间：19:30

直播嘉宾：复旦大学、清华大学