

特别关注

熊竞楠连续七次卫冕世界冠军

羊城晚报讯 记者郝浩宇报道:10月1日,ONE冠军赛于新加坡室内体育馆举办了ONE格斗夜2大型格斗赛事。在头条主赛中,熊竞楠与李胜珠两位ONE冠军赛最具统治力的冠军上演了三番大战,最终熊竞楠经裁判一致判定取得胜利,捍卫了世界冠军头衔。恰逢国庆佳节,赛后熊竞楠也希望以此为祖国献礼,她表示:我把这个礼物送给我的祖国,希望我的祖国繁荣昌盛,国泰民安,中国红最闪亮!

阿兰板凳坐穿李磊只打半场 留洋军团“凛冬”已至

北京时间10月2日,在德甲第29轮联赛中,米内罗竞技在主场以2比0完胜弗鲁米嫩塞,本轮原本是胡尔克和阿兰两名中超射手之间的对决,但前上海海港中锋胡尔克梅开二度,斩获本赛季德甲第11球,阿兰则在替补席枯坐90分钟。

阿兰在去年从中国男足国家队返回巴西后,一直处于恢复中,在阔别赛场许久后加盟德甲球队弗鲁米嫩塞,直到9月29日的德甲第28轮才首次进入大名单,但近两轮没有获得哪怕一分钟的出场机会。

在2日凌晨的瑞士超联赛草蜢主场1比1战平苏黎世的苏黎世德比战中,中国球员李磊首发出场,但在中场休息时就被主帅换下,上半场的唯一“收获”只有一张黄牌。其他海外球员中,费南多正处于失业状态,萧涛涛在租借联赛基本无球可踢。

在武磊从西班牙队回归上海海港后,中国男足的留洋军团陷入沉寂,几名籍籍无名球员于职业生涯的最低谷,竞技状态萎靡不振,在各自球队的存在感已越来越低。羊城晚报记者 柴智

“时代报告剧”旨在以真人真事为基础进行艺术加工,及时反映时代主题、传递时代精神。时代报告剧的代表剧目是《我们的新时代》,讲述党的十八大以来不同地区青年共产党员的奋斗故事。

《我们的新时代》由6个单元组成:《美丽的你》讲述北京朝阳区社区志愿者基层锻炼、逐渐成长的故事;《腾飞》讲述在国产民用飞机制造的过程中,青年技术工人传承工匠精神的故事;《排爆精英》讲述边境排爆手出生入死、保卫国民的故事等。

《埃博拉前线》以2014年中国援非医疗队抗击埃博拉病毒的真实事迹为原型,讲述了病毒学家郑书鹏和他所在的援非医疗队与埃博拉病毒展开战斗,成功遏制病毒蔓延,圆满完成援非医疗任务的故事。

均以3比0横扫各自对手 中国男女队迎两连胜

羊城晚报讯 记者詹淑真报道:10月2日,成都世乒赛团体赛继续进行,中国女队以3比0击败波多黎各队,中国男队同样以3比0击败美国队,中国男女队均取得小组赛两连胜。

中国女队兵不血刃 此役,中国乒乓球女队教练李隼派陈梦出任一单,王曼昱担任二单,王艺迪担任三单。女单世界排名第一的孙颖莎获轮休机会,中国女队仅剩陈梦还未出场。

第一场,王曼昱迎战阿德里安娜·迪亚兹。迪亚兹是波多黎各队的主力,曾跟随国乒集训。首局,王曼昱在领先的情况下被对手反超,又在率先拿到局点时被对手扳平,关键时刻,王曼昱没有手软以12比10先拔头筹。

第二场,陈梦对阵里奥斯。第一局,陈梦失误较多,好在她在8比10落后对手时连得四分实现逆转获胜。第二局,陈梦在10比5领先时又被对手连追4分,陈梦赶紧喊了暂停,调整状态后她以11比9拿下此局。第三局,陈梦取胜,为中国女队再得一分。

第三场,在本届世乒赛首次登场的王艺迪竞技状态良好,直落三局结束比赛。中国女队以大比分3比0取得本场比赛胜利。

王曼昱在赛后接受采访时表示,她与迪亚兹今年有过交手,但这次是一个新的比赛。面对实力强劲的对手,王曼昱在首局比赛中遇到了一定的考验,但她还是赢下了比赛。

随后,陈梦复盘了比赛时的暂停情况。“首局的那次对手叫的暂停,李隼指导就是提醒我一些对手有可能在接下来的回合中打的战术。”谈及第二局暂停,陈梦说道,“当时已经10比5领先,但是我有急于拿下比赛,所以被对手追到10比9的时候,我想稍微暂停一下,想好关键球要怎么去处理。”

对于首次登场即以三局连胜击败对手,王艺迪谈道:“可能还是会有点紧张,但是我觉得自己今天的发挥还不错,比我想象中可能要好一些。” 根据赛程,中国女队将在10月3日16时迎战女团小组赛第三个对手美国队。

中国男队本场对手是美国队,国乒派出马龙、梁靖崑、林高远登场,这也是广东选手在本届比赛的首次亮相。首场比赛,当前男单世界排名第一的马龙对阵米歇尔·莱文斯基。第一局,马龙遇到了对手的顽强阻击,以7比11先丢一局。迅速调整状态后,马龙连扳三局逆转取胜,为中国队先下一城。

随后登场的是梁靖崑,本场比赛是在本届世乒赛团体赛中的首秀。梁靖崑发挥稳定,以3比0击败对手梁吉善,帮助中国队实现两分领先。

第三个出场的是林高远,本场比赛同样是在本届世乒赛的首次亮相。林高远的对手是厄尔·奥托,没有太多波澜,林高远以三局连胜结束比赛,为中国队拿下了最后一分。

赛后,马龙立刻复盘了自己场上出现的问题,他提到对手的接发球和线路都很有特点,自己第一局的状态不是很好,第二局之后比较主动。同时他表示在技战术和心态上迅速调整,“在接发球方面有了更多的变化,心态上希望自己更专注。”

第二的马龙对阵米歇尔·莱文斯基。第一局,马龙遇到了对手的顽强阻击,以7比11先丢一局。迅速调整状态后,马龙连扳三局逆转取胜,为中国队先下一城。

随后登场的是梁靖崑,本场比赛是在本届世乒赛团体赛中的首秀。梁靖崑发挥稳定,以3比0击败对手梁吉善,帮助中国队实现两分领先。

第三个出场的是林高远,本场比赛同样是在本届世乒赛的首次亮相。林高远的对手是厄尔·奥托,没有太多波澜,林高远以三局连胜结束比赛,为中国队拿下了最后一分。

赛后,马龙立刻复盘了自己场上出现的问题,他提到对手的接发球和线路都很有特点,自己第一局的状态不是很好,第二局之后比较主动。同时他表示在技战术和心态上迅速调整,“在接发球方面有了更多的变化,心态上希望自己更专注。”

广东选手林高远迎首秀 中国男队本场对手是美国队,国乒派出马龙、梁靖崑、林高远登场,这也是广东选手在本届比赛的首次亮相。

首场比赛,当前男单世界排名第一的马龙对阵米歇尔·莱文斯基。第一局,马龙遇到了对手的顽强阻击,以7比11先丢一局。迅速调整状态后,马龙连扳三局逆转取胜,为中国队先下一城。

随后登场的是梁靖崑,本场比赛是在本届世乒赛团体赛中的首秀。梁靖崑发挥稳定,以3比0击败对手梁吉善,帮助中国队实现两分领先。

第三个出场的是林高远,本场比赛同样是在本届世乒赛的首次亮相。林高远的对手是厄尔·奥托,没有太多波澜,林高远以三局连胜结束比赛,为中国队拿下了最后一分。

赛后,马龙立刻复盘了自己场上出现的问题,他提到对手的接发球和线路都很有特点,自己第一局的状态不是很好,第二局之后比较主动。同时他表示在技战术和心态上迅速调整,“在接发球方面有了更多的变化,心态上希望自己更专注。”

广东选手林高远迎首秀 中国男队本场对手是美国队,国乒派出马龙、梁靖崑、林高远登场,这也是广东选手在本届比赛的首次亮相。

首场比赛,当前男单世界排名第一的马龙对阵米歇尔·莱文斯基。第一局,马龙遇到了对手的顽强阻击,以7比11先丢一局。迅速调整状态后,马龙连扳三局逆转取胜,为中国队先下一城。



林高远 图/视觉中国

首场比赛,当前男单世界排名第一的马龙对阵米歇尔·莱文斯基。第一局,马龙遇到了对手的顽强阻击,以7比11先丢一局。迅速调整状态后,马龙连扳三局逆转取胜,为中国队先下一城。

随后登场的是梁靖崑,本场比赛是在本届世乒赛团体赛中的首秀。梁靖崑发挥稳定,以3比0击败对手梁吉善,帮助中国队实现两分领先。

第三个出场的是林高远,本场比赛同样是在本届世乒赛的首次亮相。林高远的对手是厄尔·奥托,没有太多波澜,林高远以三局连胜结束比赛,为中国队拿下了最后一分。

赛后,马龙立刻复盘了自己场上出现的问题,他提到对手的接发球和线路都很有特点,自己第一局的状态不是很好,第二局之后比较主动。同时他表示在技战术和心态上迅速调整,“在接发球方面有了更多的变化,心态上希望自己更专注。”

广东选手林高远迎首秀 中国男队本场对手是美国队,国乒派出马龙、梁靖崑、林高远登场,这也是广东选手在本届比赛的首次亮相。

首场比赛,当前男单世界排名第一的马龙对阵米歇尔·莱文斯基。第一局,马龙遇到了对手的顽强阻击,以7比11先丢一局。迅速调整状态后,马龙连扳三局逆转取胜,为中国队先下一城。

随后登场的是梁靖崑,本场比赛是在本届世乒赛团体赛中的首秀。梁靖崑发挥稳定,以3比0击败对手梁吉善,帮助中国队实现两分领先。

第三个出场的是林高远,本场比赛同样是在本届世乒赛的首次亮相。林高远的对手是厄尔·奥托,没有太多波澜,林高远以三局连胜结束比赛,为中国队拿下了最后一分。

关注女排

羊城晚报讯 记者苏苻、实习生刘诗晴报道:北京时间10月2日凌晨,2022年女排世锦赛在荷兰阿纳姆和波兰格但斯克结束了第9个比赛日的争夺。目前,16强球队全部产生,A组的波多黎各队拿到了最后一个16强席位。中国队在1日的比赛中不敌巴西队,但仍排在D组第一。复赛将于10月4日至10日进行,中国队将在第二阶段对阵意大利、荷兰队、比利时队和波多黎各队。

在A组的一场焦点战中,波多黎各队和肯尼亚队争夺16强最后一席。最终世界排名第19位的波多黎各队以3比1力克排名第28位的肯尼亚队,以2胜3负的成绩获得小组第四名,搭上16强的末班车。

B组比赛中,泰国队在大比分1比2落后的情况下顶住压力,以3比2力挫多米尼加队,此役之后泰国队4胜1负,排名小组第二,多米尼加队则以3胜2负的成绩排在小组第三。土耳其队以3比2战胜波兰队,锁定小组第一,波兰队排名小组第四。

C组比赛中,加拿大队以3比2逆转德国队,以3胜2负锁定小组第三,德国队以2胜3负积7分排在小组第四。

保加利亚队以3比0战胜哈萨克斯坦队,以1胜4负结束世锦赛,哈萨克斯坦队则五战全败,两队均无缘16强。

至此,本届世锦赛16强全部诞生,第二阶段分组如下: E组:意大利、荷兰、比利时、波多黎各、中国、巴西、日本和阿根廷队。 F组:泰国、多米尼加、波兰、土耳其、美国、塞尔维亚、加拿大和德国队。

女排世锦赛十六强出炉

保加利亚队以3比0战胜哈萨克斯坦队,以1胜4负结束世锦赛,哈萨克斯坦队则五战全败,两队均无缘16强。

至此,本届世锦赛16强全部诞生,第二阶段分组如下: E组:意大利、荷兰、比利时、波多黎各、中国、巴西、日本和阿根廷队。 F组:泰国、多米尼加、波兰、土耳其、美国、塞尔维亚、加拿大和德国队。

保加利亚队以3比0战胜哈萨克斯坦队,以1胜4负结束世锦赛,哈萨克斯坦队则五战全败,两队均无缘16强。

至此,本届世锦赛16强全部诞生,第二阶段分组如下: E组:意大利、荷兰、比利时、波多黎各、中国、巴西、日本和阿根廷队。 F组:泰国、多米尼加、波兰、土耳其、美国、塞尔维亚、加拿大和德国队。

保加利亚队以3比0战胜哈萨克斯坦队,以1胜4负结束世锦赛,哈萨克斯坦队则五战全败,两队均无缘16强。

至此,本届世锦赛16强全部诞生,第二阶段分组如下: E组:意大利、荷兰、比利时、波多黎各、中国、巴西、日本和阿根廷队。 F组:泰国、多米尼加、波兰、土耳其、美国、塞尔维亚、加拿大和德国队。

中国女排小组第一晋级16强

保加利亚队以3比0战胜哈萨克斯坦队,以1胜4负结束世锦赛,哈萨克斯坦队则五战全败,两队均无缘16强。

至此,本届世锦赛16强全部诞生,第二阶段分组如下: E组:意大利、荷兰、比利时、波多黎各、中国、巴西、日本和阿根廷队。 F组:泰国、多米尼加、波兰、土耳其、美国、塞尔维亚、加拿大和德国队。

保加利亚队以3比0战胜哈萨克斯坦队,以1胜4负结束世锦赛,哈萨克斯坦队则五战全败,两队均无缘16强。

至此,本届世锦赛16强全部诞生,第二阶段分组如下: E组:意大利、荷兰、比利时、波多黎各、中国、巴西、日本和阿根廷队。 F组:泰国、多米尼加、波兰、土耳其、美国、塞尔维亚、加拿大和德国队。

保加利亚队以3比0战胜哈萨克斯坦队,以1胜4负结束世锦赛,哈萨克斯坦队则五战全败,两队均无缘16强。

至此,本届世锦赛16强全部诞生,第二阶段分组如下: E组:意大利、荷兰、比利时、波多黎各、中国、巴西、日本和阿根廷队。 F组:泰国、多米尼加、波兰、土耳其、美国、塞尔维亚、加拿大和德国队。

“礼赞新时代 奋进新征程”

优秀电视剧展播

羊城晚报记者 龚卫锋

近些年,我们每个人都能感受到生活中日新月异的变化。作为重要的文艺媒介,电视剧该如何反映、描绘我们所处的“新时代”?

实际上,国产电视剧不乏呈现区域变革、社会发展进程的优秀作品,如《山海情》《大江大河》《我们的新时代》《功勋》《和平之舟》等都相当具有代表性,从脱贫攻坚、乡村振兴、改革之路、创业理想、时代图景、代表人物、科技发展、维护和平等不同侧面,展现“新时代”的新故事。

脱贫攻坚、乡村振兴

优秀剧目:《山海情》《大山的女儿》《江山如此多娇》《枫叶红了》《索玛花开》等

“脱贫攻坚”“乡村振兴”是近年来农村题材剧的主题之一,这类作品通常着眼一批为乡村建设付出心血的人,他们在投身乡村发展的过程中发光发热。

最知名的剧集是黄轩、张嘉译等主演的《山海情》。该剧讲述了20世纪90年代以来,西海固人民响应国家政策号召,完成易地搬迁,在福建对口帮扶下,通过辛勤劳动和不懈探索,将飞沙走石的“干沙滩”建设成寸土寸金的“金沙滩”的故事。

该剧以展现东西部扶贫协作下的“闽宁模式”为创作主旨,不仅呈现了一个地区的物质发展、精神发展历程,还聚焦奋斗大其中“人”的故事。黄轩饰演的基层干部马得福、热依扎饰演的地道农民李水花、黄尧饰演的打工典范白麦苗等角色深受观众喜爱。在2021年第27届上海电视节白玉兰奖颁奖礼上,《山海情》成为最大赢家,获得最佳中国电视剧奖、最佳摄影奖、最佳男配角奖、最佳女配角奖。

其他同类型剧集还包括杨蓉、刘奕君主演的《大山的女儿》,主角黄文秀在研究生毕业后,放弃在大城市工作的机会,毅然回到家乡,奋战在脱贫攻坚一线;罗晋、袁姗姗主演的《江山如此多娇》,讲述了“扶贫二代”濮泉生与都市女记者沙鸥在澧水市庸城县碗米溪村参与精准扶贫的过程中,带领村民脱贫致富的故事。



《功勋》



《大江大河》



《山海情》



《和平之舟》

改革之路、创业理想

优秀剧目:《最美的青春》《大江大河》《大浦东》等

在社会发展进程中,不乏具有奉献精神的拓荒者、领路人,引领一个行业、一片区域,实现创业理想。这类创业题材剧通常剧本采访量极大,时间或地域跨度大,线索清晰、主题聚焦。

刘智扬、何雨虹等主演的《最美的青春》讲述了20世纪60年代,以冯程、覃雪梅为代表的18个来自中国各地的毕业生,与承德围场林业部等组成拓荒队伍,响应祖国号召植树造林的故事。该剧剧本创作历时7年,集结了6位编剧,采访了32位塞罕坝机械林场的一辈创业者和上百名林业职工,剧本采访量极大,时间或地域跨度大,线索清晰、主题聚焦。

《大江大河》也是获奖大户,在2019年的第25届上海电视节白玉兰奖颁奖礼上,获得最佳中国电视剧奖、最佳女配角奖、最佳导演奖、最佳编剧奖、最佳美术奖。

《大浦东》改编自,由王凯、杨烁、董子健领衔主演,讲述了1978到1988年间改革开放的大背景下,以宋运辉、雷东宝、杨巡为代表的先行者在变革浪潮中不断探索、突围的浮沉故事。

一起来看“新时代”的新故事

这些优秀电视剧聚焦区域变革、社会发展进程

时代图景、代表人物

优秀剧目:《我们的新时代》《功勋》《黄大年》《高山清渠》《一诺无悔》等

“时代报告剧”旨在以真人真事为基础进行艺术加工,及时反映时代主题、传递时代精神。时代报告剧的代表剧目是《我们的新时代》,讲述党的十八大以来不同地区青年共产党员的奋斗故事。

《我们的新时代》由6个单元组成:《美丽的你》讲述北京朝阳区社区志愿者基层锻炼、逐渐成长的故事;《腾飞》讲述在国产民用飞机制造的过程中,青年技术工人传承工匠精神的故事;《排爆精英》讲述边境排爆手出生入死、保卫国民的故事等。

《埃博拉前线》以2014年中国援非医疗队抗击埃博拉病毒的真实事迹为原型,讲述了病毒学家郑书鹏和他所在的援非医疗队与埃博拉病毒展开战斗,成功遏制病毒蔓延,圆满完成援非医疗任务的故事。

科技发展、维护和平

优秀剧目:《问天》《埃博拉前线》《和平之舟》等

国家科学技术发展日新月异,综合国力与日俱增。近年,不乏反映国力以及和平外交行动的电视剧。

区域变革

社会进程