

广州城市职业学院： 打造与广州城市历史文化地位 相匹配的高职院校

文/崔文灿 图/学校供图

9月初的一个早晨，广州城市职业学院（以下简称“广州城职院”）2022级部分新生在广园南校区体验了一场特别的开学典礼：学校党委书记伍第政化身“导游”，带他们来了一场思政校园秋游。

时值初秋，以岭南大家关山月命名的山月湖微波轻漾，与之遥遥相望的一处山坡上，绿丛掩映着“塞外长城”和“陕北窑洞”。伍第政和学生拾级而上，一方小小的窑洞门前，一段波澜壮阔的红色岁月随之重现。

鲜为人知的是，这长城与窑洞并非刻意修建，它们的前身，是一处废弃的断壁和存放劳动工具的仓库。经过一番微改造，变成了一处极具文化味道的热门“打卡地”，似乎在致敬先人“敢教日月换新天”的魄力和初心。

“校园每一处微景观的改造，不仅展现了美，更体现了学校的人文关怀”，伍第政说，“六十年来，我们历代广州城职院人一直致力于把学校打造成为最有文化味、最有人情味、最有成就感的高职院校；要把全校师生拧成一股绳，共同朝着建设广州城市大学的梦想进发。”



伍第政书记在学校红色宣传阵地——窑洞微景观前为学生讲党课



广州城市职业学院科教城校区鸟瞰图

“做活”历史文化

在广州城职院，这样的“文化味道”并不少见。站在山坡上俯瞰，铺在山脚下的山月湖畔设计精巧，一亭、一池、一连廊，视野开阔，虽是人工修饰，但难掩自然天成的气质。山上山下，西北的粗砺和岭南的精巧竟毫不违和，相得益彰。

传统的亭台楼阁中，也融入了岭南骑楼的传统理念——学校知名的“十里连廊十里花”串起了学校各个建筑和园林景观

致：廊内行走雨不沾襟，廊外花朵争奇斗艳。岭南多雨，从前师生雨天穿梭往来各个建筑，多有不便，有了十里连廊后，雨伞便可弃之不用，平添幸福感。可以说，“十里连廊十里花”的设计既体现着岭南文化精神，又融入了“以人为本”的时代精神。

在广州城职院，另一极具广府文化特色的建筑莫过于“百名大师百间坊”。岭南非遗技艺传承在这里演绎；连登书法学院、“粤语吟诵”、“客家筝”、“岭南古琴”等大师工作坊坐落于此。学校建筑工程技术“牵手”岭南文化，建立灰塑、壁画等非物质文化遗产大师工作室，成立了关山月中国画学院、非遗传承学院等特色学院，“为城市留下记忆，让人们记住乡愁”。

“十里连廊十里花，百名大师百间坊”，在岭南文化相互交融中，广州城职院厚植文化之

根、用文化“富养”学生的故事“出圈”了。

广州城职院肩负高校文化传承、传播与创新的重要使命，深入落实以文化人、以文育人。党委书记伍第政曾担任广州市委政策研究室主任，曾在宣传部门分管文化工作，对于以文化人、以文育人有着更深厚的体悟和更独到的思考。他形容自己“带着满满的情结去做文化”，也深感如果文化不再传承，便会逐渐边缘，有必要在高校年轻学子身上大力推动文化传承，“用微文化绣花功夫打造校园微文化，既为城市增加景点，又为校园增加色彩，还让学生深受教育，一举多得，何乐不为？”

不仅如此，作为国内首家开设国学院的高职院校、全国高职院校非遗传承基地，广州城职院将中华优秀传统文化融入专业人才培养中，学校建成全国职业院校校园文化“一校一品”示范基地、广东省高职院校文化素质教育基地。把历史文化做活，已成为广州城职院一块闪亮的招牌。

今天的广州城职院师生尤以校园风景为傲，据说他们如今每到校园一角，还在猜测这里未来将发生何种变化。党委班子作为文化微景观的参与与设计者，当年也是煞费苦心。据伍第政介绍，当年粉刷十里连廊的米黄色都是党委班子一起试色七八次而成，山月湖畔的顽石也是精心挑选的“爱心”英石，而这也成为美化校园、“富养”学生的一个趣证。

要打造成中国内地第一所城市大学

距离学校广园南校区50多公里之外的科教城内，广州城职院另一处校区建设热火朝天。从空中俯瞰，一栋栋棕白色相间的建筑整齐排列，极具现代感，和广园南校区的山月湖等水榭亭台相比较，又成另一番光景。明年，这里将投入使用，迎来新一批学子。

伍第政透露，对于广州城职院未来的发展，学院党委有一个宏大的心愿：要将其打造成中国内地第一所城市大学——广州城市大学。

广州城职院刚刚进入省域高水平院校的建设队列，喊出这样的口号，需要勇气，但抢占制高点，似乎历来是必然的选择：几年前，因部分校区分处麓湖和鹭江，学院党委提议创办了全球高职院校“麓湖峰会”和“鹭江商文化峰会”，迄今已经成功举办五届；因三元里抗英打响民间禁毒第一枪，地处三元里附近的广园南校区计划今年年底，还要再举办全球禁毒论坛……

“夹缝中求生存，冷板凳上出思想。”面对这样的敢为人先，伍第政很坦诚。他说，和头部高职院校相比，广州城职院的资金并不多，排位也并不靠前，若想为这所学校打翻身仗，就必须用勇者和智者的姿态，冲出低谷。为此，他用“原道超车，弯道超车，换道超车”的比喻为学校发展战略做注脚：原道超车，即在原有优势专业基础上继续奋起直追；弯道超车，即做大做强产业学院；换道超车，则将其他学校没有的做出品牌，因而也就有了电影技术



伍第政为2022级新生讲授校园红色历史思政课

学院、社区禁毒学院、关山月中国画学院……

伍第政说，学校就如同自己的孩子。为人父母者，必为之计深远，为自家骨肉披荆斩棘，虽被别人指指点点，亦在所不辞。他说：“我对学校倾注了巨大的心血，也充满着感情。我刚来这里的时候，就发现学校存在不少的历史遗留问题和发展短板，我下决心要带领党委班子和全体教职工大胆改革，让这所困难院校在我们手上，回归到与广州城市地位相匹配的水平。”

如今，在“原道超车，弯道超车，换道超车”的战略下，广州城职院发展迅猛，前景大好。不久前，学校成功入选省域高水平高职院校建设单位，这是继省

示范性高职院校后又一里程碑式的成就。如学校校长李艳娥所说，“这是全校上下凝心聚力、砥砺奋进的结果，成功入选标志着学校迈入高质量跨越式发展的新阶段。”

伍第政表示，未来，学院将以本次入选省域高水平高职院校建设单位为契机，以国家“双高计划”为标杆，踔厉奋发，坚持内涵发展，高质量完成十项重点任务，建成支撑广州国家重要中心城市、服务粤港澳大湾区发展、彰显城市建设与城市服务特色、省内一流、全国知名的高水平高等职业院校。同时，希望上级能通过院校合并等形式，进一步整合教育资源，把广州的职业教育做大做强。

打一场高校“翻身仗”

羊城晚报：您2016年来到广州城职院，当时定下让学校“打翻身仗”的目标。当时面临着哪些状况？

伍第政：来之前，我知道这里是一所非常困难的院校，来了一个星期后，我就体验到长年积压引发的“三难三乱”：学生难、教师难、管理难，校园乱、秩序乱、人心乱。

面对这“三难三乱”，我就下定决心，要为此所困难学校打一场“十年翻身到一流院校”的战役，以“忧患起来、团结起来、规范起来、认真起来”全方位推进“动起来、变起来、好起来”，营造全新的生态，全面整顿校园秩序；同时非常慎重地提出了“一年整理，两年变革，争取三至五年翻身，五至十年建成一流高职院校”的顶层设计。

我是带着情怀来的，也全身心扑在这里，因为我知道只有带着情怀，带着对这所学校所有人的善意，才能让学校真正翻身发展。我做的第一件事，就是解决历史遗留问题。当时，校园中心的五栋大楼被外单位占用13年之久，遗留了一批“钉子户”，但我坚定地要把接收回来，以解决学校教学、学生住宿用房不足这个“卡脖子”问题。我用了很大的毅力去做这件事，也得罪了不少人。那一年春节，我就在大楼门口，看着最后一户搬走。

羊城晚报：现在看来，这场“翻身仗”打得怎么样？

伍第政：从2016年12月至今，学校进入发展新阶段，各方面工作取得新进展，呈现新气象。

我们赢得了民心。积极化解教职工负面情绪，着力治理“三难三乱”，解决了一批历史遗留问题，提振了师生员工信心，学校面貌为之一新。

我们看到了希望。实施科学的顶层设计，提出“把学校建设成为最有人情味的地方、最有文化味的地方、让每一个人最有成就感的”地方，号召大家齐心协力，打好翻身仗，鼓舞了人心，振奋了精神。

我们得到了实惠。重启职称评审、岗位晋升与聘用等工作，改革学校内设机构，教职工福利得到大幅提升，人均年薪上涨两万元。

我们迈开了步伐。校企合作进一步深化，成立广电传媒新媒体产业学院等产业学院。实施“创新强校工程”五年规划，学校成为广东省示范性高等职业院校。发起成立城市职教联盟，主办“麓湖峰会”和“鹭江商文化峰会”，影响日益扩大。国际合作交流迈开新步伐，与马来西亚城市大学开展合作办学。建设“百名大师百间坊”，引进成立一批大师工作坊。成立关山月中国画学院等特色学院。与广州市退役军人

对话



广州城市职业学院党委书记伍第政

事务局携手共建“广州市退役军人创业就业培训基地”。成立马克思主义学院，推进思政课程和“课程思政”建设。

我们收获了成果。建设起拥有“省级教学名师”、南粤优秀教师教师队伍。获得省市级课程与教改立项、科研成果一批，实现省级教学成果一等奖和国家级教学成果奖零的突破。学校获评全国高职创新创业教育先进单位、全国职业院校文化“一校一品”示范基地、广东省人文社会科学普及基地。

羊城晚报：明年，广州城职院将搬迁至科教城新校区。您也会将现有校区的文化气息“复制”到新校区吗？

伍第政：在科教城，我们将建一所具有“军”字特色和劳动优势的高职院校。一进校门，纵向大路用解放军大道、红军大道、八路军大道、新四军大道等命名，横向大路以陆军、海军、空军、火箭军、导弹部队等命名。另有两个广场，战争广场与和平广场。

学生宿舍全部用曾国藩、王阳明、孔子、孟子等名人名言来命名，比如“好好学习”楼、“天天向上”楼，“知行合一”楼……我们的四个餐厅分别起名冬瓜、西瓜、南瓜、北瓜，瓜是能吊起人胃口的东西，名字听起来“很土”，但又好找、又方便。

我们的教学实训楼的命名和广州这座城市有关，比如“千年商都”楼、“美食之都”楼，我们

让新校区拥有“军”字特色

我们的教学实训楼的命名和广州这座城市有关，比如“千年商都”楼、“美食之都”楼，我们

的校训是立人立业，也会有“立人立业”楼。这些就有了我办学的理念和特质在里面。

学校的山坡到这时候将全部用蔬菜和农作物来美化。我希望全校漫山遍野都是劳动的场地、劳动的舞台，学生们吃的、饭堂里供的、老师们年底分的都将会是我们劳动的果实。到了收获的季节，校园的美丽也是我们劳动得来的。

羊城晚报：您为什么这么重视劳动教育？

伍第政：我出生是非独生子

女时代，因为我从小就是干农活出来，十根手指没有哪根是没伤疤的。在农村，我一池鱼塘的父母养两头猪，养一个池塘的鱼，解决了自己的生活费，还为家里创造了收益。我爱劳动，学校习武的毅力，都是从劳动中获得的。

劳动本身就是个学习的过程，锻炼的过程就是实践的过程。人们动起来，精气神就开始出来了，忧患意识也就有了。有了忧患，人就会去发展，这就是学校慢慢好起来的起点。

羊城晚报：您为什么这么重视劳动教育？

伍第政：我出生是非独生子

助力广州实现老城市新活力

潜力巨大等优势资源，充分利用广州城职院办学特色、地理位置和专业人才优势，规划建设“一带（世界美食产业带）一谷（岭南非遗文化谷）一城（白云电影技术城）”千亿文旅美食教育综合产业区，助力广州经济、文化、国际化营商环境以及综合实力全面提升，协同南沙的重大发展机遇，发挥广州传统优势，打造千亿级文旅美食中心区，庞大的产业总量和众多就业机会，助力广州实现老城市新活力。

羊城晚报：学校能在“一带一谷一城”中创造什么价值？

伍第政：“世界美食产业带”依托广州城市职业学院食品科

学与美食养生学院省级高水平专业群和产教融合基地，面向世界，对接百胜集团、喜来登国际酒店、广州酒家集团、广州市点都德餐饮有限公司等知名餐饮文化企业，联合国家、省、市餐饮协会，引进五大洲国际菜系和中国八大菜系，汇集全球200多个国家的各种特色美食，并建设有国际影响力的世界美食博览会。

“岭南非遗文化谷”依托广州城职院非遗传承学院的办学特色和人才资源优势，对接广州博物馆、广州雕塑公园、南越王博物院等文博单位，联合广州文艺机构、传统食药企业，建立非遗文

化传承基地和大师工作坊系列，借助“未来电影技术城”的数字影像技术，实施岭南非遗“双创”工程，建立集非遗传承人影像记录、非遗文化数字创意、非遗活动展示与非遗产品集散于一体的岭南特色文化谷。

“白云电影技术城”依托广州城职院电影技术学院的省级高水平专业群、产教融合基地和一批覆盖电影、超高清视频产业链上中下游的本地企业，集聚电影前端摄录、中端内容制作、后端显示制造以及网络传输等所有领域，对接4K影视、动漫、电竞等新一代信息技术，打造国内独树一帜的“白云电影技术城”。