



惠州
博罗

葫芦岭下古韵悠长 打造文化旅游休闲区

博罗古城湖光山色相映成趣

策划/统筹 陈骁鹏 马勇
文/李海婵 图/王小虎

说起惠州博罗，不能不提到“二罗”——罗浮山和罗阳。“岭南第一山”罗浮山吸引了众多游客登高赏景，罗浮文化历久弥新。罗阳文化却深藏于古城之中，鲜为人知，日渐被人遗忘。

地处大湾区腹地的博罗县，是广东四大文明古县之一，拥有着3000多年前的缚娄古国文明、2200多年的建县历史。罗阳古城见证了博罗的历史变迁，蕴含着丰富的文化内涵，寄托着无数居民的情怀与记忆，更走出了数之不尽的贤士名流。嘉靖《惠州府志》称：“惠之人才至宋始著闻，盖自……张宋卿起博罗，遂为南粤倡。”

近日，记者从博罗县获悉，当地正在实地调研古城的保护和发展，拟制定《博罗古城文化旅游休闲区总体规划》。“古城的灵魂与生命力在于历史文化，打好这张牌，方能激活古城的生命力。”相关专家建议，要挖掘好古城历史，保护好文脉基因，使其逐步成为博罗县对外形象展示的文化窗口。

古城历史名人众多 街道保持干净整洁

曲折幽深的巷陌，隐藏着古城深厚的历史韵味。据邬榕添介绍，这里的每条街巷都有独特的历史文化，走出了众多的历史名人。其中，不得不提的便是韩氏家族。

韩氏家族是一个典型的士大夫书香世家。在铁炉巷，一座饱经历史风霜的韩氏大宗祠默默矗立。这座保存完好的古祠堂始建于元代，历史悠久。

相距不远的卢屋巷，有着近3000年历史。这条长不足200米、最宽处仅1.60米的古巷也孕育出一批不同凡响的人物，其中有留美研究生，有著名北派山水画家、广州美术学院教授卢振寰等。“古城名人文化是博罗历史文化资源中的一块人文富矿！”邬榕添说道。

走在干净整洁的古城，随处可见精美墙绘，讲述着美丽故事。在铁炉巷，一幅铁匠打铁的简单黑白墙绘，附上“铁炉之名”的文字简介，让人对巷名由来一目了然。在众多墙绘中，还有一幅手绘的古城故地漫画格外显眼，形象地展示古城的文化，让游客居民们观一画就能读懂老城故事。

在改造中，当地不仅修缮了古街老巷，还联合公安交警、城管、住建等部门开展整治行动。漫步古城，几乎没有发现占道经营、乱搭建等现象，街道保持着干净整洁，保洁人员不时在街面巡查。罗阳街道相关负责人介绍，在整治过程中，大力清拆城区内沿街违规搭建的雨棚、广告牌等搭建物。此外，清理沿街占道经营、乱摆乱卖，依法整治塘滩路、环城路沿街多家批发零售商铺。联合公安交警部门对辖区的乱停乱放、无证驾驶等违法违规行为进行整顿。“每天路过干净的街道，看到好看的墙绘，心情都好很多！”居民林先生说，博罗老城经过改造，更加靓丽迷人，提升了居民的生活品质，获得老百姓的一致认可。



葫芦岭贝丘遗址公园成为古城居民休闲娱乐场所



古城街巷古韵悠长，干净整洁

传承延续历史文脉 厚植传统文化底蕴

近年来，关于博罗古城的保护和发展备受关注。保护和传承古城，不仅能留住城市的历史文脉，激活城市发展的内在动力，也是民心所向。博罗县文广旅体局相关负责人介绍，当前《博罗古城文化旅游休闲区总体规划》正在进行实地调研，项目将践行“传承延续历史文脉，厚植传统文化底蕴”原则，守住历史文化根脉。

为了更好地挖掘古城历史文化，此前，博罗县召开古城保护和发展的沙龙，众多专家学者针对《博罗古城文化旅游休闲区总体规划》建言献策。会上，大家纷纷认为，不仅要提升与恢复面貌，更重要的是活化，需要传承好文脉。在具体实施过程，可遵循先易后难和示范带动的原则，全力把古城保护好、发展好。

“一定要规划先行，在做好总体规划的前提下保护和传承古城！”华南理工大学广东旅游战略与政策研究中心主任、数字乡村与文旅可持续发展重点实验室主任、教授、博导吴志才认为，需要挖掘博罗古城历史文化，推进古城复兴与城市品质提升，打造好博罗古城文化旅游休闲区，补齐县城新型城镇化短板，实现“老城市新活力”。

“古城首先是本地居民的古城，其次才是广大游客的古城！”吴志才介绍，在古城整体保护中，要注意让当地社区参

与到古城系列规划、政策决策中，还要广泛发动群众参与古城创新创业行动，让当地老百姓真正享受到古城保护和发展的实在福利。

吴志才认为，古城保护需要遵循“三个共生”原则：居民生活与游客体验共生，践行“主客共享”，让“幸福居民、快乐游客”成为古城的靓丽风景线；社区更新与景区发展共生，统筹好社区更新与古城文旅发展的有机融合，创新古城历史文化与城市社区现代生活景观、生活方式的跨界融合，实现“城景一体”；在地文化与新兴业态共生，注重在地文化的挖掘与活化，引入新兴文旅业态，推进文旅融合发展。

接下来，古城该如何走出高质量的改造发展之路？吴志才提出，博罗古城是鲜活的古城，既要有烟火味又有现代气息。首先，要打造“宜居”古城，推进社区人居环境整治，提升宜居品质。其次，“古城的灵魂与生命力在于历史文化，打好这张牌，方能激活古城的生命力”。吴志才建议，要打造“宜文”古城，挖掘好古城历史，保护好文脉基因，使其逐步成为博罗县对外形象展示的文化窗口。同时，要打造“宜游”古城，活化利用在地文化，推进文旅融合发展，夯实好文化旅游产业承载力和市场吸引力。最后，要打造“宜创”古城，推进大众创新、万众创业，培育好文化创意产业。

千年文脉始于葫芦岭 老街巷取名各有特色

坐落在古城东侧，葫芦岭贝丘遗址公园一派热闹景象，随处可见居民散步。在葫芦岭观看朝霞日出，是明清“博罗八景”之一的“浮碇朝晖”。葫芦岭，又名浮碇岗。这里不仅是居民休闲娱乐的场所，还是一处新石器晚期贝丘遗址，至今已有4000多年的历史。

“博罗人的祖先，最早就是在这里居住繁衍。”土生土长的博罗文史专家邬榕添介绍，从山顶到山脚，随处可见灰白色的石斧、石码、石铲等石器，以及夹砂黑陶、印纹硬灰陶等陶片，可见先民聚居人群之多，社会文明发展到了一定程度。可以说，罗阳乃至博罗文化，便是始于这座不大的山丘。

在葫芦岭之下，金银湖波光粼粼，周围古屋鳞次栉比，充满着人情味与烟火气。古城居民和睦相处，保留着淳朴的民风。走在城内，青石板铺就纵横交错的古街老巷，道路干净整洁，曲径通幽……可感受到浓厚的历史文化气息。随处可见的精美墙绘、路牌“讲述”着昔日历史。

秦时，博罗建县，属南海郡，当时的县治在梁化（今惠东县梁化镇梁化屯）。南朝梁天监二年（503年），析南海郡，置梁化郡。而博罗仍属南海郡，乃将县治迁至浮碇岗之西（今葫芦岭），在“罗阳”“博罗”两个县名之间，交替使用了近五百年。至南汉大宝元年（958年），复从“罗阳”改作“博罗”，一直沿用至今，1000多年未再易名。

为了让民众能够安居乐业，明成化二十二年（1486年），城墙工程全线展开。据《博罗县志》载：“广二里，表一百二十步，周六百丈，高一丈六尺，厚一丈。为垣一千四百三十五。为门五：东曰安仁，南曰镇远，北曰太平，西曰银关，五曰安阜。”在城墙一统之下，县城民众日出而作，日落而息，安居乐业，博罗在东江流域树立起岭南重镇的形象。

在漫长的历史中，人口逐年俱增、百业兴旺，形成了铁炉巷、米仓巷、卢屋巷、武当巷、石滩巷等特色巷道，古有“三街六十四巷”之说。巷名五花八门，以居民姓氏、地理位置、经营行业、人文特色等取名。

链接 博罗新时代文明实践热潮涌动

文/李海婵

博罗，千年古邑，新时代文明实践成果丰硕。作为全国首批新时代文明实践中心建设试点和全国10个文明实践“先行试验区”之一，博罗实现了新时代文明实践阵地的县域全覆盖，全面打通宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”，博罗大地焕发出勃勃生机。

送文艺下乡丰富百姓文化生活，建乡村广播站宣传好家风家训，党的创新理论飞入寻常百姓家……博罗构建了新时代文明实践中心、所、站、基地、点、户阵地县域全覆盖，形成了文明实践“1+10+N”宣讲队、“1+1+37+N”志愿服务矩阵，凝聚了全县近22万志愿者、约1700支志愿服务队伍，不断推动志愿服务理念、机制、活动和队伍等全方位深入基层。“群众在哪里，新时代文明实践就送到哪里！”相关负责人介绍道。

“汉初投姓袁家读诗书世振家声，宋代始开基秀流流忠孝传家绵世泽。石柱上的这幅对联，囊括了车氏的来源、家族迁徙……”在博罗县泰美镇车村村，一场别开生面的课堂上，已到耄耋之年的退休教师车应腾正在授课。他在有着630余年历史的车氏宗祠内，由古说今，从先祖车邦佑为官清廉的历史典故，讲到党风廉政建设。台下，学生、村民听得津津有味。

这是博罗围绕文化资源、打造特色宣传和实践活动的缩影。一直以来，借助新时代文明实践东风，博罗挖掘传统文化这座富矿，提炼特色文化元素符号，让浸润于这片土地的文化基因成为新时代文明实践提供丰厚滋养。



古城街巷



葫芦岭一角