



程厚云

古劳水乡行

最先邂逅古劳水乡的美，是在广刊的两张摄影作品上：一幅作品中，一座有着古风韵味的麻石桥上，一位纯美少女手挽着衣物的红桶正要浣衣；另一幅作品中，古榕遮阴的石拱桥下，一中年男子手撑长篙，荡一叶轻舟在小河里漫游。由此，我对古劳水乡充满了遐想和向往。

夏季的一天，几位业余摄影组织大家去古劳水乡游玩。一行十几人坐车来到水乡麻石桥边时，组织者特意请了一位年轻漂亮的女孩当模特，她描了娥眉，撑着一把小花伞，风韵十足地站在麻石桥上或水乡小木船上摆出各种姿势……摄影作品中的洗衣少女景象很快出现在了眼前，影友们手中的“长枪短炮”立刻一阵狂拍。

在水乡渡口，绿叶葱茏的古榕下，停靠着一排排小木船。游船的水乡阿姨热情地邀我们坐船。于是在她一退一收的摇橹之间，小船在碧波上慢慢滑行，我们也享受起岸边的宁静风景。突然，一片青绿色庄稼地里，出现一幅田园耕作图：一对中年夫妻在持锄劳作，一个两岁左右的小男孩在旁边玩耍，还有一位秀发披肩、清纯美丽的少女，手握一把长长的水勺，在舀水浇地。

“哇，画面真美！”我要拿这张图片去参赛！影友们七嘴八舌地赞叹，手里的相机“咔嚓”声响个不停。也许见惯了我们这样的游客，那几位水乡人并没有显出任何不自然，仍然各自忙碌，很随意地配合着我们的拍摄。

继续向前，一片荷花湖呈现眼前。大片绿色的荷叶丛中，有荷花刚露出粉红色的花蕾，也有正恣意开放，露出粉黄色的花蕊。我想起周敦颐在《爱莲说》中

的佳句“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，看着那一朵朵如纯洁美丽的素衣少女般的荷花随风轻荡，也不由轻声吟出：满湖荷花开不尽，独展芬芳出水来。

那次的古劳水乡之行令我回味无穷，一直很想再去。没想到，不久后就听说当地又推出了“特色项目”——古劳原来是“梁赞故里，咏春圣地”的“武术之乡”。我从小便对武术充满迷恋，再探古劳，去了梁赞故居，却又是一种风情。

小院里有几座铜像，正前方为梁赞宗祠，两边各有三座，分别为已故去的近代咏春拳师。其中最为大家所熟知的当属一代功夫巨星李小龙。几位咏春拳师的雕像动作大都是双脚平行站立，膝关节微曲，拳掌在胸前比划，李小龙这座雕像却是右弓步，左手为掌，右手为拳的格斗式动作。这正符合其本人的风格。

据梁赞公园碑文介绍，咏春拳咏春祖师咏春所创。梁赞为鹤山古劳人，少时喜武，18岁师从少林弟子梁二嫂，又经戏剧班武生咏春拳师黄华宝引荐至年迈的咏春祖师咏春门下，得其真传，后在佛山赞生堂内收徒授拳，将其毕生所学重新整理，编创出一套偏身咏春拳。中年时期的梁赞常返故乡古劳，传授村民咏春拳，故使古劳成为了“咏春圣地”。我还去了当地的梁赞公园，正门口梁赞宗祠气宇轩昂的铜像旁边设有咏春“木人桩”，经常有小孩或者成年人在桩前打木人桩，“啪啪”作响，俨然个个都是咏春传承人。

如今梁赞公园及梁赞故居已颇具规模，古劳水乡由此更名声大振。相信不久的将来，古劳水乡将变得更加多姿多采。

《乡音》栏目欢迎投稿。稿件要求具有纪实性，以散文随笔为主，紧扣岭南文化。投稿请发至邮箱：hjds@ycwb.com，以“乡音”征文为邮件主题，并请提供详细个人信息。

回到故园

马海霞

有位大导演在网上发问，说她想去一个地方，这个地方有这么几个要素，第一要素得“凉快”，至少30℃以下；第二个，不是城市，人得少；第三个，得有一个很好的住的地方，不是五星级大酒店，但卧房应该要带个小院子；再有一个，得有好吃的。她想去这个地方住上一小阵，不知道哪里有这样的地方。

很多网友留言，他们也有这样的想法。还有网友支招，可以去东北的伊春，或者去云南丽江沙溪古镇，不要去柳州太行大峡谷也不错，还有青城山、固原……留言竟有一千多条，其中有人留言说：我知道一个地方绝对满足这三个条件，那就是妈妈的家。

对，妈妈的家，就是我的故园，那里完全符合这位导演的几个要求，也是我最喜欢去的地方。这个地方不必跋山涉水，不必积攒盘缠和假期，妈妈的家，抬脚即到。

我家在城郊，开门见山，山不高，但有水有林，秋天温度适宜，不用吹空调、开风扇，自然风就清凉清凉。

故园是独院的平房，我妈在院外开了半亩荒地种菜、种庄稼。秋天玉米熟了，我妈一早去地里掰了嫩玉米回来，用高压锅煮上，然后去菜地割一把韭菜，摘洗干净后，调一小盆韭菜豆腐粉条素馅，用电煎烙烙菜饼。

等我起床，玉米也熟了，菜饼也烙好了，整齐码放在盘里，小米粥里有红枣、枸杞，搭配了一小盘胡萝卜丝咸菜，还有一盘炒地瓜叶。红枣是门口的枣树上摘的，枸杞是地里野生的，胡萝卜和地瓜叶也是自家菜地里的产物。我妈说，地瓜叶是掐了最嫩的芽儿，用蒜瓣和花椒爆炒，味道还是不错的。

吃完早饭，我收拾好碗筷，我妈又开始准备中午的食材，每餐之前必问我：吃啥呀？吃过了午饭，翻看朋友圈，看到一位南方朋友晒了她家的美食糯米包辣子：红辣椒剖开去籽，糯米粉与粳米粉按3:1的比例调和，加入适量食盐拌匀，喷洒水少许，用手揉和，用力抓米粉到能成团；将米粉塞入辣椒

肚子，捏紧，装入玻璃坛。常温下发酵两天，微微发酸即可用菜油煎香。

我妈说，想吃这个容易，园子里有辣椒，摘来做就是。我一边读，我妈一边做，母女俩坐在院里的小桌旁，忙活了一下午，做了一坛糯米包辣子。还做了蒜蓉辣酱：朝天椒、蒜子打成蓉，倒入香油，用文火熬煮至水分蒸发，油变得清亮透彻时，加入食盐、生抽、白糖、蚝油、胡椒粉，充分拌匀。最后淋入高度白酒，待自然冷却后密封装罐，置于冰箱冷藏。

对于美食，我属于“眼睛一看就会”，我妈属于“一听就能做”，我俩是最佳搭配。想吃啥了，告诉我妈咋做，我妈准能做出来。

秋天的小院里，我和我妈一起晒着太阳，做着美食，真是惬意不过的事。耳边是鸟雀的啾鸣，恬静中透着小欢喜。我妈种在院里的花，虽不名贵，却在秋天下脚足了劲儿怒放。猫和狗在树下打闹嬉戏，仿佛这世间一切的烦恼都与它们无关。

以前我还不懂解我妈的故园情结。她不稀罕高楼豪宅，就喜欢守着老宅，她说老宅是



图/视觉中国

他们忘记了开会，会场上安静得只听见这广播的声音了。人们就如同在茫茫荒漠里找到了甘泉，在极度饥饿时发现了食物，那种惊喜和向往只怕是当下的人们所无法想象的。

在拥有收音机的那些日子里，我家院子里常常涌来许多村民，小院里整天都洋溢着欢乐。为了省电，父亲总是把收音机的音量调得很小，让大家屏气敛息静静地收听节目。我一直记忆犹新的一档节目，是当时江苏广播电台的“文苑漫步”。无数情韵十足的文章就是在那时如丝丝春雨滋润着我，也把我领进文学艺术的殿堂，让我获得了那个时代难得的精神享受。

一晃几十年过去，如今，现代高新技术引领我们走进一个多媒体时代，我们的生活发生了翻天覆地的变化，广播事业的蓬勃发展，相信每一个中国人都在由衷地感到自豪。

收音机陪伴我的日子

颜士州

我不知道人的一生有多少记忆是可以永存的，但总有一些事物常常深埋在我们匆忙的生活中，偶尔静下心来，便会扯出缕缕情思，让人感怀。

我10岁那年，患淋巴结核，休学在家打药近一年时间。看到小朋友们高高高兴兴地上学去，我感到生活非常枯燥，心情也很失落。当时在中学教书的哥哥看到这个情况，用半个月的工资买了同事的一台红灯牌旧收音机送给我。

20世纪70年代的农村，可谓物质匮乏，尚能解决温饱就算不错了，面对这么一个先进又时尚的电器产品，我简直不敢想象。听到从里面播放出来的新闻和音乐时，我心中更充满好奇。它还可以装在一个有带子的皮套里，我经常将它背在身上，犹如如今女士的挎包，一边神气地在院子里走来走去，一边缓缓地搜索着喜爱的广播节目，惹得村里的小朋友们都羡慕极了。

我清楚地记得，有一次全体社员赶到生产队中心场地开会，我特意携带着收音机赶到会场，收音机发出的美妙旋律吸引了众多村民的目光。很多人不知道这新鲜玩意儿是什么东西，“呼啦”一下子围上来。他们左看看右瞧瞧，有的伸出手来抚摸着，有的索性把耳朵贴近喇叭听着。一条新闻的消息，一个动人的故事，竟让他们忘记了开会，会场上安静得只听见这广播的声音了。

人们就如同在茫茫荒漠里找到了甘泉，在极度饥饿时发现了食物，那种惊喜和向往只怕是当下的人们所无法想象的。

在拥有收音机的那些日子里，我家院子里常常涌来许多村民，小院里整天都洋溢着欢乐。为了省电，父亲总是把收音机的音量调得很小，让大家屏气敛息静静地收听节目。我一直记忆犹新的一档节目，是当时江苏广播电台的“文苑漫步”。无数情韵十足的文章就是在那时如丝丝春雨滋润着我，也把我领进文学艺术的殿堂，让我获得了那个时代难得的精神享受。

一晃几十年过去，如今，现代高新技术引领我们走进一个多媒体时代，我们的生活发生了翻天覆地的变化，广播事业的蓬勃发展，相信每一个中国人都在由衷地感到自豪。

颜士州

他们忘记了开会，会场上安静得只听见这广播的声音了。

人们就如同在茫茫荒漠里找到了甘泉，在极度饥饿时发现了食物，那种惊喜和向往只怕是当下的人们所无法想象的。

全国寻鲜千百度 钱大妈牵起农户与消费者双向奔赴

让场景完整，用商品说话，靠数字决策

源头直采 钱大妈“心选好物”全国寻鲜

夏秋之际的新藕，品质是一年里的最好的。为了寻找一款优质的莲藕，钱大妈找到了有2300多年种植历史的洪湖莲藕。

洪湖是中国第七大淡水湖，是中国生态系统保存较好、水质唯一整体达到二类标准的大型淡水湖泊，十分适合莲藕生长。好湖好泥出好藕，作为国家地理标志保护产品，洪湖莲藕具有香、脆、清、利等可口特点，可鲜食也可加工，还可入药，煮汤易烂、炒食甜脆。从9月底开始，从洪湖里挖出的这批莲藕，在完成清洗、分拣和包装之后，被运送到了钱大妈的很多门店。

在钱大妈“心选好物”的名单中，这样通过全国寻鲜筛选出来的好物还有很多，贵州五

谷蛋是当中的一款明星产品。它还是鼎鼎大名的“致富蛋”，从2018年开始上架钱大妈，今年已经是第五个年头，在钱大妈年销售超亿枚，帮扶了贵州众多农户增收致富。

贵州地处云贵高原，全年气候稳定，日照充足，是全国最适合蛋鸡养殖的地区之一。好山好水出好蛋，贵州毕节、铜仁等地的养殖场，鸡苗大部分选用的是真正的德国罗曼灰、罗曼粉血统鸡苗，生活在天然的氧吧中，喝纯净山泉水，食五谷杂粮，全程无抗养殖，蛋鸡身体强壮不易生病，产出的鸡蛋绿色健康。为了“新鲜”二字，钱大妈要求合作的基地将当天的蛋当天发出，这些贵州五谷蛋从基地到仓，全程控制在72小时内。不仅如此，到仓后钱

大妈还会人工分拣，只留精品蛋，每日清晨新鲜上架。

但能够做到年销售超亿枚，单靠“好蛋”还不行。为了打造贵州五谷蛋的品牌形象，钱大妈下了不少功夫。首先，在产品盒的包装上，进行了具有贵州特色元素的设计，加强了产品的形象塑造。其次，利用钱大妈自身的平台优势，进行各种直播带货、品牌宣传、公益广告，将流量转化为销量，不断提升贵州五谷蛋的品牌形象。

从原产地到广东市民的餐桌，贵州五谷蛋的成功，一方面打开了华南市场，另一方面也有效带动了贵州五谷蛋产地的产业发展，形成了“产品带动产业、产业带动帮扶”的助农模式。



钱大妈门店 (钱大妈供图)

严选品控产地溯源 与农户共享社区电商发展成果

随着天气渐渐转凉，广东“吃货”最喜欢的增城迟菜心将上架钱大妈。增城迟菜心又名高脚菜心，拥有600多年的种植历史，因为比普通菜心的生长周期长1-2倍，素有“吃在广州，菜出增城”的美誉。“绿聚来”增城迟菜心生态农场种植基地是钱大妈增城迟菜心专供的直采基地，这里气候温润、光照充足、土壤肥厚，而且依托天然山泉水灌溉特点，给增城迟菜心提供了优越的生长条件。

本着“让每一餐都新鲜”的理念，钱大妈以原生态、地标农产品为基准，深入迟菜心产地溯源，以优中选优的原则携手优质供应商，将菜心飘香的味道送到千家

万户。严选品控是钱大妈确保蔬菜农产品绿色健康、新鲜可口的重要管理体系标准之一，增城迟菜心从基地收割到标准化修剪、精选打包、成品运输等各个环节，钱大妈都有专门的品控小组。同时，针对迟菜心实行全流程可追溯的品质监控体系，确保每日蔬菜农产品新鲜采摘、当天送达。据钱大妈相关负责人介绍，增城迟菜心的验收标准包括：颜色翠绿，梗脆嫩、掐之易断，梗株挺直，水分充足，无农药残留，长度30-50厘米，捆扎400-450克等等。

像这样的生鲜直采基地，钱大妈还有很多。冯卫华介绍：“钱大妈最开始是在福州、江西等地打造生鲜直

采基地，用基地直采的方式帮助当地农户销售蔬菜。同时公司还鼓励我们的供应商一定要建立自己的基地，这样才能够更好地保障农产品的品质，规模化种植才能够用更科学的技术去管理。有很多供应商都是跟着我们从小做大，从弱到强发展起来的，规模化发展让他们有底气去到江西承包大片的荒地，带领当地农民规模化种菜，有钱大妈的全渠道优势兜底，他们只管种、不售卖，一下子就把当地的产业带动起来了。”

据介绍，2021年钱大妈在定点扶贫助农采购的金额超过了1.4亿元，带动当地共富富裕路，大力促进了乡村的产业振兴。

共建种植基地 市场端大数据指导生产端高质量发展

链条升级，提高现代农业的影响力和竞争力，助力我国农业高质量发展。”

但此次合作，对钱大妈而言并不只是一次源头直采，他们更看重的，是与当地共同打造市场流通的产销标准。

农产品属于非标产品，要推动农产品的品牌化发展，推动标准化就是必经之路。此次钱大妈联手华贵食品，与湖北省莲藕产业发展协会共同探讨、研究，正式发布了“钱大妈地标优品洪湖莲藕藕粉标准”，希望能够从规范洪湖莲藕的种植、采收、加工等一系列环节的标准化，推动洪湖莲藕的品牌化发展。

这是市场端大数据指导生产端高质量发展的一个典型案例。掌握市场第一手信息的钱大妈，将市场端的需求反馈到生产端，在市场指导生产的同时，倒逼生产端提高品质，形成稳定的产销对接关系。而标准化的商品能够带来更稳定的购物体验，满足越来越懂生活的消费者需求。

冯卫华表示，接下来钱大妈还将与更多农业龙头企业强强联合，形成战略联盟，从种子到种植、采收、运输、质检等各个环节严格把关，保障农产品的数量和高品质，不断扩大钱大妈“心选好物”的版图，满足市场需求的同时带动农民增收致富，助力乡村振兴的发展。

钱大妈集团总经理冯卫华表示：“接下来钱大妈将通过‘心选好物’战略，在全国范围内优选更多国家地标农产品，打造产销一体化闭环，促进全

产业链条升级，提高现代农业的影响力和竞争力，助力我国农业高质量发展。”