



以爱启航，与美同行 ——广东省徐丽红名教师工作室

坚守初心 绝不轻视音乐教育

文/蒋隽 图/受访者提供

华师附小徐丽红老师的“美好教育” 让每一个孩子 愉快走进音乐世界

美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。相比语数英等学科，中小学音乐教学更需要探索和研究。广东省名教师工作室主持人、华南师范大学附属小学音乐教师徐丽红以热爱和坚守，24年来探索实践让孩子愉快地走进音乐世界。



徐丽红



红色诗词与京剧融合舞蹈《沁园春·雪》



国韵·春华 (学生刘奉馨)

多元课堂 小学里的京剧课堂

“我扮包公画黑脸”“我扮关公画红脸”“我扮曹操画白脸”“我扮孙悟空画金脸”……华南师范大学附属小学五年(3)班的音乐课上，同学们争相学唱西皮流水唱腔《画脸谱》。别小看这些仅十一二岁的孩子，一年级他们就学了京剧《沙家浜》的《智斗》(片段)。从徐丽红老师那里听到了京剧的基本知识，调动手、眼、肢体独立唱曲；二年级时学过丑角念白《报灯名》认识了丑角；四年级时学了老生唱段《大吊车真厉害》……在充满广府粤味的岭南学校里，仅十岁开岁的小孩就能置身戏中，感受体味以前仅在历史故事、经典影视剧里才能了解到的包公、关公、曹操、孙悟空等角色。五年级时，孩子们进一步学习了净角花脸等知识及西皮流水唱腔《画脸谱》，知道京剧的历史起源，了解京剧跟自己的生活有什么联系，色彩鲜艳，对比夸张的脸谱为什么叫净角，它的色彩有什么含义；西皮流水唱腔是什么意思等等。这是徐丽红探索多年的多元京剧教学的一个剪影。

钻研探索 成为省音乐学科名师工作室主持人

2008年教育部办公厅发布《关于开展京剧进中小学课堂试点工作的通知》，京剧纳入九年义务教育阶段音乐课程。《义务教育艺术课程标准(2022)》指出：义务教育艺术课程包括音乐、美术、舞蹈、戏剧(含戏曲)、影视(含数字媒体艺术)，是对学生进行审美教育、情操教育、心灵教育，培养想象力和创新思维等的重要课程；3-5年级学生，了解观赏舞蹈、戏剧(含戏曲)的表现形式、动作特点等，能表达自己的观演感受，有兴趣进行模仿或表演。小学的音乐课堂，如何开展戏剧戏曲教育？小学戏曲专

业师资相对缺乏，校外特聘的非遗传承人不一定擅长课堂教学，提高教师戏曲教学能力水平成了当务之急。“音乐老师大多都不会戏曲，以往遇到京剧戏曲教学单元都不敢上，‘掩面’跳过去。”徐丽红回忆京剧教学探索之路的初衷，“但这不是办法啊，也希望给孩子们全面的音乐教育，所以四处拜师学艺，先学会唱戏的片段然后融入教学中。”经过多年的不懈钻研探索、实践总结，2021年7月，广东省新一轮(2021-2023年)中小学名教师、名校(园)长、名班主任工作室评选中，徐丽红经过层层推荐、审核、答辩等环节的严格遴选脱颖而出，成为新一轮名师工作室主持人。这是广东省音乐学科名师工作室之一。从1998年成为一名基层一线音乐老师，到2022年成长为广东省名教师工作室主持人，徐丽红笃定笃行，也用汗水浇灌了收获：先后被评为音乐高级教师，省中小学音乐骨干教师；曾被评为区优秀教师、区“三八”红旗手、市支教积极分子；是市音乐家协会成员、区中小学音乐教研会理事、中小学音乐教研中心组成员、音乐教师合唱团成员、舞蹈家协会成员；主持《以戏育人—多学科融合的京剧情景教学研究》等4项省级课题；5篇论文公开发表在《广东教育》《岭南教育》等省级期刊，8篇论文荣获国家、省市、区级以上一、二等奖；多次承担各级各类公开课，项目式案例《“创演+”京剧教育育人功能优化》获省级一等奖，执教课例2次荣获“一师一优课、一课一名师”省部级优课；参加合唱赛后荣获第六届世界合唱节金奖、广州市第二届教师艺术节比赛一等奖、《广州文明歌》获市文化局“百台精品展风采”金奖。

以戏育人 传承中华优秀传统文化

2005年，徐丽红来到广州市担任小学音乐老师，研究课题也“进化”为“少儿音乐愉悦教学”，以音响教学激发学生的兴趣，以音乐故事引导学生对音乐作品的理解，创设音乐情景使学生获得愉悦的体验，在逗趣玩乐中完成学习任务，让每一位学生愉快地走进音乐世界。进入华南师范大学附属小学后，徐丽红对音乐教学进行了多种道路的探索，校长张锦庭“美好教育”的理念深深地引领着她，从此她专注于中华优秀传统文化国粹京剧进校园进课堂。“张校长主张努力让每一个孩子的人生因教育而美好，开发一系列校本课程，其中包括中华优秀传统文化，京剧就是其中一个子课程，从此我有了明确的研究方向：让京剧走进小学生的美育新天地。”校外徐丽红拜张派名角张芳为师学京剧，校内以学科带头人南粤教师庞伟为师，不断提高艺术知识技能和音乐教育水平。“京剧独特的审美价值对学生人格成长、情操陶冶以及智能开发等具有重要价值。”徐丽红介绍，京剧走进小学音乐课

堂，关注京剧本体艺术审美，激发学生主体兴趣爱好动力，“以戏育美”提升学生的独特审美修养，“以戏育德”陶冶学生的高尚思想品德，“以戏育人”奠定学生健全人格发展基础，在京剧艺术教学和学生成长之间搭建一座相通相融的桥梁。京剧是中华民族长期积累和发展的文化艺术瑰宝，蕴藏着深厚的人文知识，包含着丰富的历史、英雄故事，褒贬着“善恶美丑”的思想。徐丽红引领学生了解剧情故事，分析形象特点，揣摩角色的内心世界，听出人物的喜怒哀乐，明白其中的道理，调动自己的心理暗示，以情景带其感受自己的想象世界，从而达到音乐审美、陶冶情操的目的。符合教育规律、结合中西特色、审美育人的音乐课堂不能只靠一个老师，而要将星星之火传播给更多的老师才能形成燎原之势。徐丽红的名师工作室紧密围绕地开展教师培训工作，通过线上线下的教研与培训，“美育红说”公众号发送原创推文57篇，辐射全国各地老师达千余人次，让更多的孩子愉快地走进音乐的世界。

活动派

羊城少年研学团 在实践中探索中趣学新闻

统筹/陈晓璇 文/林文惠 钟紫佩 图/陈迪龙 钟钦

羊城少年研学团近日正式启动，首期红色主题研学活动“百变粮草官”顺利开展，十余名羊城晚报学生记者来到中共两广区委军委旧址学习革命历史与军粮知识，传承革命精神，赓续红色基因。羊城少年研学团是由羊城晚报教育发展研究院重磅打造的学生实践队伍，从广大青少年中选拔一批时代观察者、记录者和传播者，组织走进红色景点、职业体验、慈善公益等各类社会实践活动。研学团成员作为羊城晚报学生记者，将在研学活动中增长见识、丰富阅历，同时学习新闻播报与采访写作技能，与行业大咖、名校校长等面对面交流进行新闻实践。



研学团学员认真听讲解

研学团少年播报

寻革命足迹 做时代少年 广州市天河区天府路小学 程子靖

火红的10月属于伟大的祖国，我们迎来了祖国的73岁生日。期待已久的羊城少年研学团也正式启动，我们第一站探访了中共两广区委军委旧址。我们一边看珍贵的史料和档案，一边听现场解说。接着，我还化身机智“运粮官”，品尝了抗美援朝时期的900压缩饼干，切身体会到军人的不易，同时也增添了我对伟大祖国的自豪感和自信心。我们生活的城市广州，是红色之城，是英雄之城，我们要立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好少年。未来我还会跟着羊城少年研学团的步伐，寻找革命和历史的足迹，成就更优秀的自己，长大成为栋梁之才。

研学记：特色博物馆之旅 广州市桃园小学 江舒涵

周六，我们来到了中共两广区委军委旧址开展红色主题研学活动。一进博物馆，映入眼帘的是超大屏幕上“星火燎原”四个苍劲有力的大字。羊小记者们在博物馆里听讲解员讲述周恩来爷爷、邓颖超奶奶等共产党人的革命故事，还齐声朗诵周爷爷的诗，了解各个年代的军服，我们长了不少知识。“化身粮草官”知识竞赛和游戏让大家积极开动脑筋，欢乐多多，收获多多。老师还给我们讲了军粮的历史，让我们品尝了“炒面”和压缩饼干。“炒面”实在太难吃了，在那个艰苦奋战的年代，士兵们太不容易了。最后，老师为我们传授有关新闻的知识，我们也因此了解了新闻的金字塔结构，学习了新闻六要素，并尝试录制了新闻播报短视频。

羊城少年研学团参观有感 广州市白云区华附实验小学 陈娅萱

10月22日，我作为羊城少年研学团的一员参观中共两广区委军委旧址，看红色史迹，忆峥嵘岁月，铭记初心。这里是中国共产党建立的第一个地方军事机构，革命时期，周恩来同志在这里主持各项工作。红军长征过草地，为了生存吃过哪些不可思议的粮食呢？四楼“粮草”展览给予了我们解答，这里展示了压缩饼干、炒面和一些野生植物。我们在研学现场吃了压缩饼干，压缩饼干非常干，炒面非常苦。战争年代的条件太苦了，军粮历史让我看到中国军人百折不挠的身影，不管多么苦多么累，他们都勇敢地面对，值得我们学习与致敬！

红色精神 浸润研学路

这一天，羊城晚报学生记者们的研学之路从万福路190号开启，这座富含岭南韵味的古朴骑楼是当年周恩来同志主持的中共两广区委军委旧址。穿行于展厅之间，这群小小羊城少年的注意力被“星火燎原主题展”所吸引，图文并茂的展示仿佛开启了一条时光隧道，将学员们带到那个风云变幻、热血沸腾的年代。讲解员耐心细致的讲解为学员们更好地了解到当年代里的往事提供了机会，从中共两广区委军委的诞生到探索建立军事机制作出的最初尝试，从开展国民革命运动到国民党右派斗争中贡献的力量……厚重的历史是用先辈的血泪铸成的，是无数追求共产主义的革命志士奋勇斗争的结果，在场学员们无不为先辈的拳拳赤子心而动容。行至二楼，又是另一番景象。老式皮草沙发、民国时期绿台灯、旧式木椅……一个个

神秘粮草学问多

本次研学活动的重头戏是在军粮多功能主题区。“同学们，你们听说过‘兵马未动，粮草先行’这句话吗？你们又知道这句话是什么意思吗？”讲解员以一句民间俗语打开了话匣子，她解释说这句话的意思是作战时兵马还没出动，军用粮草的运输要先行一步，指的是行动前要做好准备工作，由此可见军粮对于军事的重要性。粮食对于我们普通人来说再寻常不过，但出于长途运输、贮存等条件的综合考虑，军粮的选择会有不少讲究。讲解员又为大家讲解了军

在研学中趣学新闻

据介绍，羊城少年研学团的打头阵是在研学中趣学新闻，在形式多样的研学活动中激发青少年“向善、尚美、乐学”的正能量，培养青少年的新闻敏锐度与新闻技能，让学生成为具有更开阔视野和更全面素养的时代新人。利用羊城晚报教育发展研究院的平台、渠道和资源，将为参加研学活动的羊城少年提供充足的展示空间，让研学团学员的文字作品和视频

粮的发展史，不同时期军队所使用的军粮也有所不同。军粮仅是为了行军过程中作饱腹之用，口感与味道大多不佳。为了让学员们更直观地了解行军生活的艰苦，馆内工作人员还特意准备了不同时期的军粮给在场的学员品尝。抗美援朝时期，由面粉、玉米粉与食盐等炒熟并混合均匀的“炒面”是志愿军的能量补充来源。品尝完一小点“炒面”，学员们已面露苦色，对于这种军粮的口感表示难以接受，更明白了大人口中常说的“幸福生活来之不易”这句话背后

的分量有多重。而在红军长征时期，野草则成为了红军重要的军粮之一。讲解员向学员们展示并介绍了一些可供食用的野草，并让学员们加以辨认。如何更好地化身“运粮官”？仅仅知道军粮有哪些远远不够。独轮车拼图合作环节就让学员们更好地认识了这一运粮工具，学员与家长仔细辨认并记忆独轮车的整体架构和不同部分的形状，大家通力合作，一块块拼图碎片很快又被拼凑好，一辆独轮车成功被复原，学员们也对军粮文化的认识更进了一步。

将以更精心设计的研学主题和研学内容让更多羊城少年受益，让他们在研学活动中实现个人成长与风采展示，欢迎有兴趣的羊城少年加入。

扫码了解羊城少年研学团更多详情

