



【有一说一】廖俊平 广州学者 宽容不易

第一次知道房龙应该是三四十年前吧,买了他的《宽容》。读了才知道于人类而言,宽容并不是容易的事。



【大珠小珠】林璠 广州画家 画展回事

1987年中秋,东方艺术公司于香港举办“中国书画名家作品展”,邀当代书画家多人赴港。



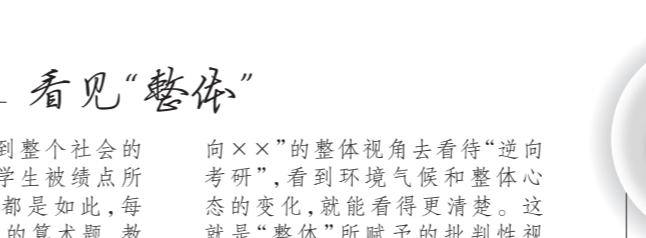
【拒绝流行】曹林 北京时事评论员 看见“整体”

我在前面的专栏文章中提到过,批判性思维的一个关键特质是“对判断进行判断”,避免某种判断线性地、平滑地、顺从性地“冻住”,你将在思维上“阻断”一下,用一种高维的判断对“那个判断”进行审视。



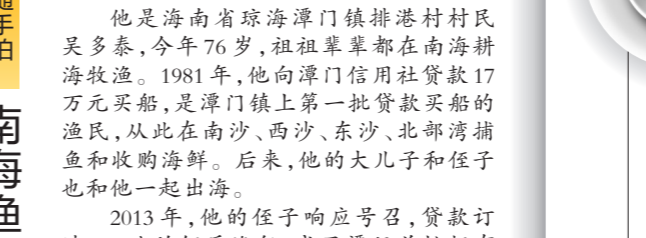
【昙花的话】尤今 新加坡作家 心眼

到巴厘岛旅行,找了一名司机查尔斯,由他载我们寻幽探秘。



【如是我闻】李雪涛 北京外国语大学教授 刻板印象

我在哥斯登居住的时候,那里有一个老墓地,其中既有普法战争时期战死的当地人,也有“一战”和“二战”的亡灵,很多都是死在法国战场上。



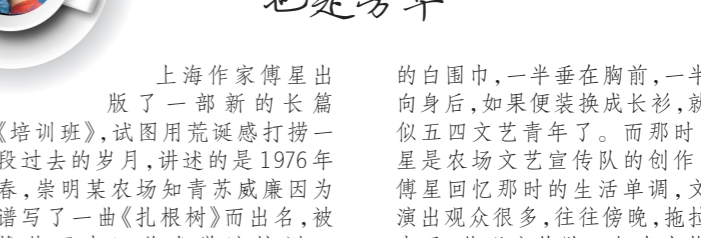
【不知不觉】钟红明 上海《收获》杂志副主编 也是芳华

上海作家傅星出版了一部新的长篇《培训班》,试图用荒诞感打捞一段过去的岁月,讲述的是1976年春,崇明某农场知青苏威廉因为撰写了一曲《扎根树》而出名。



【随手拍】孙华 南海渔民 孙华

他是海南省琼海潭门镇排港村村民吴多泰,今年76岁,祖祖辈辈都在南海耕海牧渔。



【大珠小珠】孙华 南海渔民 孙华

孙华是南海渔民,今年76岁,祖祖辈辈都在南海耕海牧渔。

让历史产生文学的感染力



□蒋述卓 历史事件有现实意义

罗宏写贺家五世显望,七兄弟之中特别突出地写了贺长龄,这不仅是因为他一度为清嘉庆重臣和近臣。

不当而被削职。作者通过史料,努力想为贺长龄在这一事件上的作为还原历史真相。

微 观 人在职场,身前后都有误区,而最难战胜的宿敌恰恰是自己

左手写字,右手著史

教授罗宏是一个跨界写作的作家,他写过长篇小说《骡子与金子》,通过一个红军的挑夫背着红军托付给他的金子千里寻找部队。

文学与历史的联姻

自然,作者在许多地方都展现出他的历史文化观,有着他独到评价,如评价魏源,说他是“以雇佣者身份参与编写《皇朝经世文编》”。

职场攻防与防

但凡职场,即是江湖。涉足职场,就等于浪迹江湖,有胆还得有识,入职之初,心眼迷茫,不知所措,谁能启发你?

职场攻防与防

职场攻防与防,关键在于心态。心态好了,职场也就好办了。心态不好,职场就是个修罗场。