



今日论衡之世相评论

□朱昌俊

小区门口开成人用品店遭业主反对 不该只有一种解决方案

成人用品店能不能开在小区附近？据10月29日的红星新闻报道，连日来，成都一开在小区门口的成人用品店铺遭到附近小区业主们的抗议。“卖的是啥嘛，不应该开到居民密集的小区门口来，对孩子的影晌不好。”在反对的业主中，有人上门沟通，有人向物业反馈，有人打12345热线投诉……

媒体报道称，这家店是某成人用品公司的四川运营中心，工商手续齐全，房屋是从一名私人业主处租赁的，里面主要是办公区域和展厅。经当地街道办市场监管所工作人员查验，该店铺工商执照齐全，但部分招牌不合理，街道办城管科已要求整改。对于后续该店是否会继续营业，店铺工作人员没有给出明确答复。

这是一个让人始料未及的状况。按照一般理解，成人用品店是不会开在小区门口这样的“旺地”。因此，我们也极少见由此带来的纷争。但要指出的是，在成人用品店并没有被纳入“特殊管理”范畴的情况下，其选址一般远离热闹的居住区，只是经营者出于市场理性所作出的选择，而并非小区附近就“不能开”。

应该说，一些小区业主对此表示担心，也是可以理解的情绪。因为“少儿不宜”的成人用品店，在来人来往的小区门口亮相，难免会引发部分孩子的好奇心，这意味着家长需要承担更多的教育和引导责任。

但是，涉事小区居民的反应，未免有过度之嫌。首先，这家店是作为“运营中心”的办公区使用（会有一个展厅），这与通常理解的成人用品店还是有区别的。简单说，它更像是一个办公的地方，而不是单纯的销售门店（这可能也解释了它为何一反常规，开到小区门口）。这意味着，它对于未成年人可能带来的“影响”，未必有那么大。

其次，据当地街道办和市场监管所调查，该店营业执照齐

全，也即具备了正常开业的资质。在这种情况下，仅仅是因为部分家长的“担心”，就否定这家店铺的正当经营权利，在法律上恐怕也站不住脚。

那么，有没有可以兼顾小区业主和店家利益的方式？其实是有。比如，成人用品店的展厅设计，可以做得更“隐蔽”些，以减少对未成年人的视觉冲击以及好奇心诱惑。另外，一些宣传营销活动，也要自觉植入对未成年人的保护思维，尽量减少出现家长所担心的情形。对于家长来说，要更加注重对孩子的正确引导，乃至把它当成性教育的切入口，也能够将成人用品店可能带来的“影响”降到最低。

实际上，一些家长的过度反应，更像是对性教育信心不足的一种不自觉的体现。退一步言之，孩子不可能生活在真空之中，开在小区门口的成人用品店固然少，但要彻底让孩子与“少儿不宜”的世界完全隔绝，这是不现实的。最靠谱的做法，还是要做好对孩子的性教育引导。

当然，跳出成人用品店的案例来看，类似的“邻避行动”，如今越来越常见。引发争执的可以是垃圾场、变电站、殡仪馆，也可以是信号塔、足疗店等等。这种现象的出现，一方面是由于现代人对于居住质量的要求不断提高，以及自身权利的主张意愿越来越强，但另一方面，一些“邻避行动”，也与对话和协商以及法律意识的缺乏有关。

比如，一些可能引发争议的场所设置在居住区，从物业到街道乃至监管部门，都完全以事先与附近居民“通气”，该告知的告知，该协商的协商，而不是怀着侥幸心理先干再说。做好了沟通、对话，很多“邻避行动”，其实是可以避免的。另外，最重要的还是法律意识。像一些场所的选址，在法律上是有明确规定，如果能严格按照法律来规范处理，也可以减少一些不必要的冲突。

（作者是知名时事评论员）

首席评论

□秦川

据通报，截至10月30日18时，韩国梨泰院踩踏事故中，死亡人数已至154人，另有130多人受伤。这是自2014年“世越”号客轮沉没事故发生以来，韩国发生的最严重的公共安全事故。韩国总统尹锡悦表示，将把事件调查和善后作为工作重点，并制定对策从根本上防止类似悲剧重演。

死伤人数近300人，这起悲剧令人叹息。据报道，死难者多为年轻人，其中包括多名中学生，这越发让人悲戚。韩国已决定从10月30日到11月5日24时定为“国家哀悼期”，将事故发生地龙山区划定为“特别灾难地区”。这一安排，宣示了国家立场，彰显了国家对死难者的悲戚态度和对生命的尊重。

如此惨烈的悲剧，引发全世界关注，盘旋在世人心头的一个问号挥之不去：这起踩踏事故的原因究竟是什么？韩国警方已成立由475

韩国梨泰院踩踏事故 该从哪里反思？

人组成的调查本部，并分设科学调查组、受害者保护组和专门调查组三个小组。如此之多的人参与调查，意味着韩国政府迫切希望通过查清原因，给公众一个交代。

根据媒体的报道可知，发生踩踏事故的小巷是一条宽约3.2米、长约45米的斜坡，事故发生时，整条小巷都挤满了人。发生踩踏事故的部分是其中大约长5.7米的一段，当时在这大约18平方米的空间里挤了300多人，本次事故的死伤者都是在这一段当中。一定程度上说，这种摩肩接踵的状况潜伏巨大危机，出现踩踏事故或属必然。

有目击者接受采访时表示：“看到这起事件，我认为警方准备不足，人太多了，太拥挤了。我知道警察和救援人员在努力工作，但我认为他们缺乏准备。”所谓的缺乏准备，并非虚言。如果相关部门早有准备，制定周全方案，并

严格限流，事发地就不会涌现潮涌般的人流，从而避免踩踏事故发生。一个细节是，有一些人倒下，刹那间，数百人开始向一侧倾斜，最先倒下的一批人开始被压在他们身下，“最终被压了6至7层”。这种惨象反映出当时人流已经完全失控。

对韩国这起踩踏事故，我们不能冷眼旁观，毕竟我国也有多名同胞遇难。同时，这种踩踏事故并不鲜见。无论出于敬畏生命的需要，还是出于引以为鉴的需要，我们都有必要通过剖析事故原因来警醒自我，防范出现类似悲剧。

如果说警方准备不足、应对失措是踩踏的一个原因，那么纵观媒体综合报道可知这并非事故发生的唯一原因。比如，有目击者说：“有传言说有名网红出现了，人们蜂拥而至。挤在里面的人都喊着‘救救我’，但似乎没有人能够动

弹。”所谓的“网红”出现或是实话。据了解，遇难者中有一名在韩国较有名气的艺人。这也说明在那种场下，任何一句不合时宜的发声，都有可能加剧人们的恐慌，由此更说明现场加强疏导有多么重要。

事前缺乏应对，没有做到有效限流；事发时缺乏疏导，导致现场的各路人群众蜂拥一起，找不到疏散的方向。如此种种，或是韩国此次踩踏事故发生的重要原因。曾有被卷入踩踏事故的目击者回忆：“你只能跟着人流走，人流往哪走，你就往哪走，你一厘米的空间都没有，你是完全被带着走，当时唯一能做的是保持腿直，不能倒下。”由此可见，事前防范重于事中疏导，提前做准备才不会手忙脚乱。

每一起踩踏事故的发生，都让人悲伤，更让人反思。人命关天，

无论职能部门还是普通民众，都不能缺乏公共安全防范意识。对于职能部门来说，对重点公共场所可能存在的大量人员聚集风险详作评估，并做好预防和应对准备，这是最基本的职责。

安全责任之弦不能松弛，公共治理不能存在短板。守卫公共安全，责任重大，必须时刻把人民群众生命财产安全放在第一位，不能有丝毫侥幸，不能有丝毫疏忽，不能有丝毫懈怠。风险评估、风险管理、风险消除机制，三位一体，任何一个环节都不能掉链子。首尔是全球闻名的发达城市，却出现如此事故，势必引起整个韩国的全面反思。对于我们来说，最重要的是引以为戒，认识疏忽不足，消除各种隐患。毕竟，城市治理所追求的，不能光看建设了多少高楼大厦，更要看如何让民众更有安全感。

（作者是北京知名时事评论员）

热点快评

□斯涵涵

近期，16位退休阿姨在横店影视城翻拍《甄嬛传》走红网络，这些视频让大家看到退休生活的另一面，不过翻拍的做法也引来不少网友质疑：未经原著作权人同意，这样改编是否侵犯相应版权？（10月31日红星新闻）

据了解，这次拍《甄嬛传》平摊到每位阿姨身上的花费在4000元左右，包括吃、住、行、景点门票、剧组的费用等。看起来，阿姨们此行与到某处景点游玩一下没有什么本质区别，只是玩了一次别致的组团“拍电视”而已。大家过了一把演戏瘾，玩得不亦乐乎，并没想以此赚钱，不商用不公开，自娱自乐，怎么就侵权了呢？“是不是所有自己花钱模仿明星造型也侵权了？”视频拍摄者的“委屈”说法得到不少人支持。

“阿姨拍甄嬛传”走红网络，不止是娱乐问题

根据《著作权法》相关规定，著作权的“免责”优待，被严格限定在“自用”“免费”上。如果只是阿姨们出于爱好自发组织拍摄《甄嬛传》微电影，拍者无营利，看者无付费，则属于免费表演、自娱自乐的范畴。然而，微电影拍摄体验本就是一门营利的生意，组织者要收取体验者一定的费用，同时，阿姨们的视频上传网络之后，相关视频在B站有118万播放量，评论2000多条，存在明显的网上流量“加持”，给视频拍摄者、上传者带来了潜在的名利，这就突破了个人学习、研究或者欣赏，以及教学或科研等应用范围，所以并不在法定“免责”之列。

站在版权方的权利来看，《甄嬛传》受到观众的喜爱，体现了艺术的创造之美，是原创者享有的合法权利的版权作品，任何人要复制、改编等均需要得到版权所有人的许可，否则就是对他人权利的侵权行为。阿姨们擅自使用《甄嬛传》的人物名称、情节桥段、场景拍摄并上传网络，承办公司更以此牟利，显然已经逾越了《著作权法》的红线。

据介绍，给普通人拍电影在横店已经有十多年时间，2016年横店专门成立了微电影公司从事该项业务，生意红火至今，经常改编的剧目除了《甄嬛传》之外，还包括《花千骨》等众多热播剧，可见翻拍知名影视剧桥段已然成为某些企业和人员的生财之道。现在版权方要求下架“阿姨拍甄嬛传”视频，是依法维权的正当之举。道理不难明白，如果众多微电影公司都打着“好玩”“游客自娱自乐”的名义随意翻

拍知名影视剧，会在不知不觉间侵蚀空影视原创者的权益，如果随意翻拍就能轻松发财，谁还愿意去耗费心力金钱做原创？

让老年人老有所乐是老龄化社会的工作方向，但必须知晓，尊重知识产权、尊重原创、维护原创权益，是影视创作的底线，也是优秀文化作品的灵魂，很多人跟这些退休阿姨们一样，只看到翻拍够娱乐、够好玩，却看不到这种行为对版权的侵犯，凸显了一些人版权意识、法治意识的欠缺，倘若任由随意改编、滥用他人原创作品的侵权行为肆意蔓延，势必侵害原创者权益，损害文化创意氛围。

由此可见，“阿姨拍甄嬛传”不止是娱乐问题，还是严肃的法律问题。主管部门要针对此类短视频、微电影时长短、易传播的特点，及时完善法规，明晰侵权标准及处罚规定，填补治理空白，建立畅通的版权维权机制，查处违法责任人，遏制随意翻拍、滥用等侵权现象。拥有版权的影视制作机构要提高维权意识，在发布相关权利声明后，不妨发起集中、必要的法律维权行动，争取形成几个典型案例，对平台方和违规群体构成威慑力。短视频平台方则应该强化内容监管责任，切实提升版权保护意识，真正尊重他人的知识产权，在对影视作品进行翻拍、切条、传播等行为时，应检视是否已取得合法授权，不要给人提供侵害原创影视作品权益的机会和平台。

此外，广大网友也要以此为鉴，提升版权意识，自觉维护法律威严，珍视影视原创者的劳动成果，避免误入侵权泥潭。

国际 A5

□钱克锦

羊城晚报

俄暂停执行 粮食外运协议

联合国和土乌两国推动继续

俄罗斯宣布暂停执行黑海港口农产品外运协议后，负责协调和监督协议执行的联合协调中心10月30日深夜说，除俄罗斯外的协议其余三方，即联合国、土耳其和乌克兰已同意31日依据协议安排16艘船只进出黑海运粮走廊，包括12艘出港船和4艘进港船。

设在土耳其伊斯坦布尔市的联合协调中心发表声明，为继续履行黑海港口农产品外运协议，“已提议由土耳其与联合国代表团31日派遣10个检查小组，对40艘待出港船只做检查。乌克兰代表团已接受这一检查方案。俄罗斯代表团已获告知。”

联合国代表30日早些时候召集俄、乌、土代表在联合协调中心开会，其间“俄方代表告知，尽管俄方无限期暂停参与执行协议所涉行动，俄方将继续就紧迫问题与联合国及土耳其代表团保持对话”。

俄罗斯卫星通讯社报道，一名俄方消息人士30日透露，其他三方对船只进出的安排“无需俄方做任何事”。

俄罗斯29日指责乌克兰袭击参与保障海上粮食走廊安全的俄船只，并宣布暂停参与执行黑海港口农产品外运协议。乌克兰方面回应，俄试图利用“虚假借口”封锁黑海粮食走廊。

根据联合协调中心声明，29日共有5艘船只经协议规划的“海上人道主义通道”安全出港，另有4艘安全进港。30日没有安排船只出港。现有97艘已装载货物的出港船只以及15艘待进港船只正等候联合协调中心检查。另有89艘船申请加入协议，等待获批。

今年7月，俄罗斯、乌克兰、联合国和土耳其同意在伊斯坦布尔设立联合协调中心，为乌克兰谷物等农产品经黑海出口运输提供安全保障。俄乌双方同意任何一方都不攻击运送农产品的船只，协议也将保障俄罗斯粮食与化肥进入国际市场。

据路透社报道，自协议签署以来，已有超过950万吨谷物等农产品经黑海运粮走廊出口，协议有效期为120天，将于11月19日到期，但约定无任何一方反对，将自动延期。

俄方近来多次就协议涉俄部分内容落实状况表达不满，指出俄方谷物和化肥出口仍因西方制裁遭遇阻滞。

尹锡悦吊唁遇难者 新华社发

尹锡悦总统哀悼踩踏事故遇难者

韩国商界取消万圣节促销

韩国总统尹锡悦10月31日到首尔市中心吊唁梨泰院万圣节踩踏事故遇难者。韩国商界纷纷取消或暂停万圣节促销活动，撤下相关海报、宣传图片及装饰。

首尔市龙山区梨泰院洞一带29日晚间发生踩踏事故。截至31日上午，事故已造成154人死亡、33人重伤、116人轻伤。死者中将近三分之二为女性。

停办节庆活动

尹锡悦和妻子金建希31日上午手持菊花，走进设在首尔广场首尔图书馆正门前的集体焚香所，为遇难者献花默哀，其间未作任何发言。

踩踏事故29日晚发生后，不少民众在现场附近摆上花束，悼念遇难者。韩国政府将10月31日至11月5日定为全国哀悼日。

乐天世界冒险、爱宝乐园等主题公园30日上午起暂停所有万圣节活动；韩国国内星巴克连锁店说，已结束万圣节饮品促销活动。

三星电子有限公司30日宣布取消在首尔举办万圣节促销活动的计划，并暂停发布品牌广告；LG电子公司也撤下全国各地门店的相关海报和装饰。

韩国互联网巨头卡卡奥旗下主要聊天软件KakaoTalk关闭在聊天应用程序上的折扣活动。

大型购物中心乐天百货商场宣布取消在首尔蚕室分店举

行万圣节游行和开设快闪店的计划，并删除相关活动海报及宣传图片。新世界百货店、现代百货商场也取消所有万圣节庆祝活动，并撤掉活动装饰。

乐天世界冒险、爱宝乐园等主题公园30日上午起暂停所有万圣节活动；韩国国内星巴克连锁店说，已结束万圣节饮品促销活动。

三星电子有限公司30日宣布取消在首尔举办万圣节促销活动的计划，并暂停发布品牌广告；LG电子公司也撤下全国各地门店的相关海报和装饰。