



32强巡礼·F组

俄罗斯世界杯亚军克罗地亚和季军比利时四年后阵容均已老化——

# “黄金一代”最后一舞 加拿大有望制造惊喜

F组可以看作是落日与朝阳的对决。2018年俄罗斯世界杯亚军克罗地亚和季军比利时狭路相逢，两支欧洲劲旅的牌面实力虽然在小组中占优，但均不同程度地出现阵容老化的问题，对比四年前的班底实力有所下滑，欧洲“红魔”和“格子军团”的“黄金一代”均迎来最后一舞。而加拿大更为年轻，摩洛哥更有冲击力，前者更有机会在本届世界杯制造惊喜。

## 比利时“最强阵”谢幕之战

比利时第14次晋级世界杯决赛圈，2014年至今的两次世界杯和两次欧洲杯均至少挺进八强，大赛表现越发稳定。四年前的俄罗斯世界杯堪称“黄金一代”的巅峰之作，上演绝杀日本、力克巴西和双杀英格兰的经典战役，最终勇夺季军，创造队史最佳战绩。

如今，曾经的头号球星阿扎尔状态严重下滑，梅尔滕斯、维尔托塞和后卫线上的阿尔德韦雷尔德、维尔通亨均已老去，尤其是后两名中卫的速度和对抗能力已很难应对高强度的比赛，卡塔尔世界杯将是“黄金一代”的最后一舞。执掌比利时国家队近6年的主帅马丁内斯将在本届世界杯完成新老交替，中场的小阿扎尔和特罗萨德、后卫线上的德纳伊尔和卡斯塔涅有望迎来上位的机会。

## 克罗地亚阵容老化 锋无力

克罗地亚第6次踏上世界杯决赛圈，2018年世界杯曾浴血奋战，经历三场加时赛惊险过关，点球淘汰丹麦和俄罗斯，半决赛凭借



图视觉中国 德布劳内

## 加拿大新星闪耀期待搅局

加拿大史上第二次晋级世界杯决赛圈，此前唯一一次世界杯之旅为1986年墨西哥世界杯，当时在小组赛以三战全败、一球未进的成绩惨淡出局。枫叶军团时隔36年重返世界杯顶级舞台，并在中北美预选赛上打破美国和墨西哥多年的垄断，以头名出线，可见加拿大足球整体水平的提升。

## 摩洛哥临阵换帅内乱不止

摩洛哥本届第6次晋级世界杯决赛圈，此前最佳战绩为1986年墨西哥世界杯挺进16强。2018年世界杯上，虽然小组赛以1平2负的成绩出局，但球队的表现可圈可点。全场围攻伊朗无奈前锋匮乏，全场围攻乌兹别克斯坦，前锋乏力，极可能要拖“格子军团”的后腿。

## 莱万时隔十年再吃红牌 巴萨逆转赢球 领先皇马5分

羊城晚报讯 记者刘毅报道：西甲第14轮11月9日上演焦点战，“领头羊”巴塞罗那在客场以2比1逆转战胜奥萨苏纳，积分达到37分，暂时把排名第二但少赛一轮的头号冠军皇家马德里甩开5分。

## 下半场开始后，巴萨主帅哈维没有换人，但球队很快扳平。第48分钟，左后卫阿尔巴传中造成对方解围不远，佩德里冷静推射近角建功。

巴萨少打一人，只能通过换人保持场上活力。第74分钟，哈维用加维拉下中卫克里斯滕森。第78分钟，拉菲尼亚和法蒂替补出场，换上登贝莱和费尔兰·托雷斯。第85分钟，荷兰国脚德容在中圈送出精准长传，巴西国脚拉菲尼亚在大禁区线上头球吊射为巴萨攻入制胜球。时隔两个多月后，拉菲尼亚攻入自己第二个西甲进球。

## 哈维赛后表示：“我们感觉受到了伤害，有一些非常不公平的判罚，一切都对我们不利。因为对手的那个进球是犯规在先，莱万被罚下的决定也是存在疑问的，但我们有信心，有个性。”

皮克也透露了自己质疑裁判曼萨诺的谈话内容：“你看到他们判罚的角球了吗？迄今为止我们最让我们感到失望的裁判。”

## 曼萨诺似乎经常和明星球员过不去，他此前还曾罚下梅西、苏亚雷斯、内马尔、贝尔、卡塞米罗等球星。2021年1月18日在西班牙超级杯决赛中，巴萨经过加时赛以2比3被毕尔巴鄂逆转，梅西在加时赛受伤停补阶段因为报复对手被直接红牌罚下，吃到巴萨生涯的唯一一张红牌，当值主裁判也是曼萨诺。

## 巴萨带着0比1的比分结束上半场，还发生有趣一幕。中卫皮克补位上替补补，他在返回更衣室途中一直在质问主裁判曼萨诺的判罚，被曼萨诺红牌罚下。这

羊城晚报记者 柴智

图视觉中国 莫德里奇

## 独家专访

羊城晚报记者 艾修煜 黄颖琳

今年3月，职场奋斗纪实真人秀《初入职场·法医季》将目光对准了法医人，让大家看到了“为生者权，为死者言”的责任与理想，也让“明星”法医刘良、周亦武和徐梓童、屈轶龄、向琴琴、陈湜、刘朝瑜5位小萌新走入公众视线。

6月，《入职后的我们》开播，《初入职场·法医季》原班嘉宾走进湖南特色警局，完成30天的一线工作，让观众看到了5位实习生的成长。

如今，“三搭”来了！11月3日，由芒果TV打造的《法医探案团》上线，刘良、周亦武两位法医再次带领“法医天团”揭秘案件真相，让网友赞之为职场综艺的“最强售后”。

日前，羊城晚报记者前往长沙探班，独家专访了与芒果综艺三度结缘、并圈粉无数的法医刘良。他充分认可了职场综艺给法医行业带来的“破圈”效应，表示：“节目播出后，很多有志青年选择将法医作为高考第一志愿填报，未来3-5年，法医行业或将迎来火爆期。”

## 谈新综 寓教于乐，综合性很强

《法医探案团》一开局，亲切感便扑面而来。再次相聚的法医天团们，一见面就开启了“逗趣”模式，欢笑不断。首案“午夜黑羊岭”中，探案团更用3分钟推导出“受害者”死因，展现出强大的专业能力和逻辑推理能力。

刘良表示融合了探案、悬疑元素的《法医探案团》“是一个寓教于乐、综合性很强的节目”。

羊城晚报：以您的视角看，和前两档节目相比，《法医探案团》有何不同之处？

刘良：《初入职场·法医季》侧重严肃工作，《入职后的我们》则有幽默轻松的一面，可以让观众看到很有生活气息的法医，两档节目的观众反响都很好。不过还有观众提出：“能不能再进一步，更完整地呈现法医这一群体的工作和生活状态？”节目组应该是收到这些反馈，于是就有了《法医探案团》。

羊城晚报：作为大法医，您过手的真实案例无数，再面对《法医探案团》中的模拟案件会不会难“入戏”？

刘良：其实还好，一旦发现死伤或者蛛丝马迹，我就会很快转入职业状态，设想应该收集什么信息、看看“尸体”有什么变化，这是“职业病”了。但节目组还设置了其他干扰项，有很多陷阱和环节，我就懵了，我没有密室逃脱的概念。所以，节目中，名

义上还是我和周亦武带队学生们，但实际上考验的是我和周老师。

羊城晚报：既然有被考的感觉了，那您自己在《法医探案团》中的表现打多少分？

刘良：第一个案子能拿六七十分，第二个案子我觉得自己不及格（笑）。屈国强评价我有“上帝视角”，其实我真的是懵的，在里面也不知道整个架构是什么样。第二个案子里，我们在“精神病院”里被吓得跑来跑去，那时我只有潜意识的反应，都不知道自己在干嘛。

与芒果综艺三度结缘，大法医刘良圈粉无数

# 职场牵手综艺是双向奔赴 法医刘良：“三搭”来了！新节目中再领“法医天团”探案



从面对镜头小心谨慎的新鲜人，到如今“三度触电”，刘良表示，上职场综艺契合自己“宣传法医行业”的初心，还让他发掘出自己性格中更多的面：“刚开始录制《法医季》的时候，我们基本都不怎么说话。现在导演会跟我开玩笑，说我沟通能力很强，有做编剧的潜力，道具组我也可以加入，哈哈。”

羊城晚报：作为大法医，您日常工作很忙碌，为什么还接连参加了三档综艺？

刘良：说实话，这不是为了



《法医探案团》寓教于乐

我个人或者单位，而是为了整个行业。法医本来就小众，大众认知颇有偏差，会矮化也会神化这个行业，所以需要正向且正确的职业。所以，节目组和我们是一拍即合，是双向互动。

羊城晚报：《初入职场·法医季》和《入职后的我们》播出后，您有感觉到什么突出变化吗？

刘良：有的，很多人都来跟我打听报考法医专业的事。这些年轻人不是头脑发热，很多是看了节目了解了法医职业，明白了法医的苦和累，综合考

## 再重聚

小萌新各自成长，向琴琴进步明显

《初入职场·法医季》和《入职后的我们》播出后，5位实习生各自拥有了不少粉丝，他们的成长动态也成为网友关注的焦点。作为节目中的“逆袭担当”，专科毕业后，为了追逐心中的法医梦，曾从事殡葬行业的向琴琴被刘良收为徒弟。

刘良透露，向琴琴成长迅速：“原来她是动手小白，现在已可以独立解剖遗体，最近鉴定中心来了几个新实习生，琴琴还能帮忙指导这些本科生。”

羊城晚报：《初入职场·法医季》后，您收了向琴琴当徒弟，大家也很关注她，她的工作现状如何？

刘良：向琴琴进步很明显，她更加自信有底气了。她在湖北崇新司法鉴定中心已经做了100个左右的案件，有尸表检验、交通事故伤情鉴定，还有外地送来的组织学检查，这个工作频率算密集了。她天天到处跑，大约一天有两个案子。

秦明老师总说琴琴有敏锐的推理能力，但她以前大多凭直觉，没有想明白逻辑关系，现在她会找出证据理由，从专业上验证观点，后续系统理论方面她也会继续补课。

羊城晚报：琴琴的成长令人欣喜。在您看来，琴琴的“逆袭”具有广泛意义上的参考价值吗？

刘良：我们要承认人是有差别的，不可能都在同一个轨道上

跑得那么快。有很多人质疑节目有作秀成分，但从开始录制到现在，我都是让琴琴遵循自己的内心，她没放弃，一直坚持往法医的道路上走。我觉得只要她肯继续努力，应该是能达到她理想实现的目标。这对前期不顺利，或者经历过失败的很大一批人是具有鼓励和带动作用。

羊城晚报：所以，您对于职场综艺的播出反响是持肯定态度的？

刘良：对的，之前我参加法医高峰论坛时，很多法医老师也很认可几位实习生的进步。节目也促使我们反思法医教育体系：是应该先让学生读理论读完，还是先动手再读理论，或者是同步进行？部分实践和理论课程，我们可能要考虑重新调整顺序。

觉得挺好，保持童心很重要。有人调侃说，我拍节目有巨额酬劳，暴富了，我澄清下，我直到现在还是零片酬参加，哈哈。

羊城晚报：对于选择投身到法医行业的年轻人，您有什么话想对他们说？

刘良：首先，兴趣非常重要，但不要认为兴趣可以战胜所有，还是需要努力，踏踏实实把本领学会。另外，有一个好的起点，并不意味着有一个好的终点，我对5位实习生也说过，坚持下去才有希望，如果半道上分神了，别人在前进，你就会慢慢被淘汰了！

向琴琴在“探案”中



向琴琴在“探案”中