

羊城晚报：《法证先锋》系列是个深入人心的大IP，如今成为“铁三角”的一员，是否感受到压力？
蔡洁：《法证先锋》是许多80后、90后的集体回忆，我自己也是从小看到大。我很喜欢第三部里张可颐演的法医。如今能够参演第五部，而且也是演法医，对我来说是一件很梦幻的事情。这个角色不好演，一方面她是一名专业人士，因为查案见过很多大场面，平时给人的感觉比较冷静；另一方面，她在剧中面临很多情感问题，要如何拿捏好这个角色，在能力范围内做到最好。
羊城晚报：第一次演法医，为这个角色作了什么准备？
蔡洁：进组的时间比较紧张，所以一收到通知就要马上做功课。我买了很多跟法医相关的书来看，还买了一些可以拆解的人体模型。剧中我有一些用手术刀的镜头，所以请教了身边的医生朋友。他们教我如何拿刀、如何缝针等。那段时间我特别熟悉人体结构，如果有谁不小心受了点小伤，我其实可以帮忙处理。
羊城晚报：范佩清有很重的感情戏，她与法证部的余星柏（黄宗泽饰）有着深厚的友谊，与医生泰克男（洪永城饰）有爱情线；她的好友、邻居以及她本人都曾卷入案件。要如何处理好这些不好演的感情戏？
蔡洁：我花了很多时间

羊城晚报：你的中学和大学都在广州读过，对这座城市有什么印象？
蔡洁：太想念广州了！我从初中到大学毕业都在这里生活，可以说人生最重要的十年都在广州度过。现在家人和朋友也都在广州，所以一有时间我就回来。我的好姐妹几乎全都当妈妈了，但每次我回来，她们都会“抛弃”家庭出来跟我聚会。我也很想念华附、省实和暨大，但因为时间原因经常参加不了同学聚会，挺遗憾的。
羊城晚报：谈谈你读书时的故事吧。当时就对表演感兴趣吗？
蔡洁：我有一个认识超过20年的好朋友刘雨菲，她是2011年“美在花城”的冠军。初中的时候我们就一起上台唱歌，很好玩。到了高中，我加入了话剧社，自己写剧本、做导演、当演员，但那时候从没想到过未来的自己会做现在这份工作。
羊城晚报：大学的时候为何报考暨南大学导演系？
蔡洁：这与我的父亲有关。我本来想考中山大学考古系的，因为当时特别爱看《卫斯理》系列，觉得探险和考古特别帅。现在回头想，当时还真的完全没有考虑过就业呢（笑）。但在高三上学期，父亲告诉我暨南大学将招收第一届导演系学生，他问我“你这么喜欢看电影，不如试试看？”我喜欢这个专业，也想留在广州读大学，那就试一试，很幸运考上了。

羊城晚报：如果当年考了中大考古系，你觉得自己的人生会发生什么改变？
蔡洁：估计兜兜转转还是会进入影视行业。我想读考古系不过是出于对冒险小说的沉迷，我一直以来真正想做的其实是“讲故事”这件事。很感谢父亲当时鼓励我，我觉得报考暨大导演系是我前20年的人生中最值得尝试的一件事。
羊城晚报：大学时光最难忘的是什么？
蔡洁：体验了很多不同的事情。我其实没有经常待在学校，反而花了很多时间跟朋友出去玩、谈恋爱、看电影，尽情地体验着人生。最棒的是，因为谈的是自己喜欢的专业，所以连做作业都是幸福的，每次拍摄期末作品都玩得开开心心。
羊城晚报：你从初中、高中到大学都在名校就读。这段经历给你带来什么？
蔡洁：我觉得还是“体验”二字。学校除了教授知识之外，还给我提供了很多机会去接触其他领域。我可以组队、排练话剧、到图书馆看书，身边的同学也非常有想法。成为一名演员之后，我发现对角色的把握其实关乎演员对人生的感受和体验，所以学生时期的经历其实给我带来很多帮助。如果我的学校是那种“死读书”型的，我今天不会有那么强的想象力，甚至不会有勇气踏出舒适圈，成为一名演员。

羊城晚报：你希望继续当演员还是进入幕后？
蔡洁：无论是做演员还是做导演，其实都是在分享和表达，这就是我喜欢的事情。当然，我很希望有一天能够当导演，这个工作一直都在筹备中。我们那一届的导演系有20来个人，如今真正在行业当中的可能只剩下我了。虽然大家不在这一行，但心里都有个电影梦。他们喜欢听我讲行业内的故事，也会鼓励我坚持下去。我很想拍一部自己的戏，如果这件事真的做成了，也算是实现了我们班的心愿吧。
羊城晚报：你希望自己的第一部导演作品是什么题材？
蔡洁：其实我已经写了一个故事，关于两个女孩在读书时发生了一些事，多年后要重新面对的故事。我希望能够尽快实现拍摄，而且我希望能够回到家乡湛江去拍这个故事，那里很符合我对这个故事的想象，而且湛江是一个很有风情的地方。
羊城晚报：目前在事业上有什么目标？
蔡洁：首先当然是多挣点钱，孝敬父母，其次，当机会来临的时候，希望自己能够好好抓住。就像习惯说的那样，我不是一个习惯计划的人，而且这个行业不宜想太多，不然期望越大、失望越大。我仍然会走一步算一步，但在可以看见的范围内，每一步都会尽全力走好。

去思考如何表现范佩清与不同对手之间的感情。后来我在称呼上作了一些设计，比如余星柏是我的好朋友，我就会直呼他全名；泰克男是我的官配CP，我会叫他“克男”，不带姓。把范佩清的每一段关系都演出区别，难度是比较大的，我在拍摄过程中也不断调整，很感谢团队和对手的帮助，最后的效果我是挺满意的。
羊城晚报：在《法证先锋5》中再次跟黄宗泽合作，拍摄过程中有没有发生什么趣事？
蔡洁：进入TVB之后一直有机会和他合作，加上我们正在拍的电影《我和僵尸有个约会》电影版，已经合作六次了。他经常请大家吃东西，所以跟他合作很容易长胖，哈哈。他特别喜欢下厨，我们常常吃到他自己做的东西。
羊城晚报：跟剧中“官配CP”洪永城的合作感觉怎么样？
蔡洁：我跟洪永城认识了很久，一直只是点头之交，没有合作过。但我们都很喜欢手表，又有共同的朋友，这两年慢慢熟悉起来了。这几年，看着他的事业和家庭都进入了新的阶段，大家都替他开心。最近他进军幕后做监制，拍《法证先锋5》的时候也当上了爸爸，感觉他变得越来越暖男了。

羊城晚报：如果当年考了中大考古系，你觉得自己的人生会发生什么改变？
蔡洁：估计兜兜转转还是会进入影视行业。我想读考古系不过是出于对冒险小说的沉迷，我一直以来真正想做的其实是“讲故事”这件事。很感谢父亲当时鼓励我，我觉得报考暨大导演系是我前20年的人生中最值得尝试的一件事。
羊城晚报：大学时光最难忘的是什么？
蔡洁：体验了很多不同的事情。我其实没有经常待在学校，反而花了很多时间跟朋友出去玩、谈恋爱、看电影，尽情地体验着人生。最棒的是，因为谈的是自己喜欢的专业，所以连做作业都是幸福的，每次拍摄期末作品都玩得开开心心。
羊城晚报：你从初中、高中到大学都在名校就读。这段经历给你带来什么？
蔡洁：我觉得还是“体验”二字。学校除了教授知识之外，还给我提供了很多机会去接触其他领域。我可以组队、排练话剧、到图书馆看书，身边的同学也非常有想法。成为一名演员之后，我发现对角色的把握其实关乎演员对人生的感受和体验，所以学生时期的经历其实给我带来很多帮助。如果我的学校是那种“死读书”型的，我今天不会有那么强的想象力，甚至不会有勇气踏出舒适圈，成为一名演员。

羊城晚报：你希望继续当演员还是进入幕后？
蔡洁：无论是做演员还是做导演，其实都是在分享和表达，这就是我喜欢的事情。当然，我很希望有一天能够当导演，这个工作一直都在筹备中。我们那一届的导演系有20来个人，如今真正在行业当中的可能只剩下我了。虽然大家不在这一行，但心里都有个电影梦。他们喜欢听我讲行业内的故事，也会鼓励我坚持下去。我很想拍一部自己的戏，如果这件事真的做成了，也算是实现了我们班的心愿吧。
羊城晚报：你希望自己的第一部导演作品是什么题材？
蔡洁：其实我已经写了一个故事，关于两个女孩在读书时发生了一些事，多年后要重新面对的故事。我希望能够尽快实现拍摄，而且我希望能够回到家乡湛江去拍这个故事，那里很符合我对这个故事的想象，而且湛江是一个很有风情的地方。
羊城晚报：目前在事业上有什么目标？
蔡洁：首先当然是多挣点钱，孝敬父母，其次，当机会来临的时候，希望自己能够好好抓住。就像习惯说的那样，我不是一个习惯计划的人，而且这个行业不宜想太多，不然期望越大、失望越大。我仍然会走一步算一步，但在可以看见的范围内，每一步都会尽全力走好。



《法证先锋5》中，袁伟豪、蔡洁、黄宗泽组成新版“铁三角”

蔡洁：我人生最重要的十年在广州度过

新版「铁三角」之一，明年还有多部重头港剧等待播出
 曾提名香港电影金像奖最佳新演员，最近成为《法证先锋5》

羊城晚报：你希望继续当演员还是进入幕后？
蔡洁：无论是做演员还是做导演，其实都是在分享和表达，这就是我喜欢的事情。当然，我很希望有一天能够当导演，这个工作一直都在筹备中。我们那一届的导演系有20来个人，如今真正在行业当中的可能只剩下我了。虽然大家不在这一行，但心里都有个电影梦。他们喜欢听我讲行业内的故事，也会鼓励我坚持下去。我很想拍一部自己的戏，如果这件事真的做成了，也算是实现了我们班的心愿吧。
羊城晚报：你希望自己的第一部导演作品是什么题材？
蔡洁：其实我已经写了一个故事，关于两个女孩在读书时发生了一些事，多年后要重新面对的故事。我希望能够尽快实现拍摄，而且我希望能够回到家乡湛江去拍这个故事，那里很符合我对这个故事的想象，而且湛江是一个很有风情的地方。
羊城晚报：目前在事业上有什么目标？
蔡洁：首先当然是多挣点钱，孝敬父母，其次，当机会来临的时候，希望自己能够好好抓住。就像习惯说的那样，我不是一个习惯计划的人，而且这个行业不宜想太多，不然期望越大、失望越大。我仍然会走一步算一步，但在可以看见的范围内，每一步都会尽全力走好。



曾在墨尔本华裔小姐竞选夺冠

彩票开奖公告栏 开奖时间: 2022年11月19日

超级大乐透 第22132期
 前区号码: 35 02 34 30 27 12 09
 后区号码: 09
 本期中奖情况:
 一等奖: 1, 10000000
 二等奖: 78, 210404
 三等奖: 144, 10000
 四等奖: 526, 3000
 五等奖: 11455, 300
 六等奖: 18340, 200
 七等奖: 23635, 100
 八等奖: 582490, 15
 九等奖: 6445026, 5
 合计: 84404713

排列3排列5 第22309期
 排列3: 0 4 4 1
 排列5: 0 4 1 3 8
 全国销量(元): 42641242
 本省销量(元): 1845278
 全国中奖注数: 0
 本省中奖注数: 0
 单注奖金(元): 346
 直选: 18144 521 1040
 排列3: 326224 1076 173
 排列5: 17041802 170 100000

好彩1 第2022309期
 中奖符号: 27 虎 秋 西
 投注方式: 投注额(元) 中奖注数 单注奖金(元)
 数字: 518992 5947 46
 生肖: 12686 450 15
 季节: 5116 1905 5
 方位: 9156 522 5
 投注总金额: 545950元, 奖池资金余额: 969045元。
 兑奖日期: 自开奖之日起60个自然日内。

3D 第2022309期
 中奖号码: 2 2 0
 奖等: 中奖注数 单注奖金(元) 中奖金额(元)
 单选: 1113 1040 1157520
 组选3: 741 346 256386
 组选6: 0 173 0
 1D: 136 10 1360
 2D: 39 104 4056
 通选1: 0 470 0
 通选2: 6 21 126
 包选三全中: 1 693 693
 包选三组中: 0 173 0
 包选六全中: 0 606 0
 包选六组中: 0 86 0
 和数4: 41 69 2829
 本期投注总额: 3622974元; 本期中奖总额: 1422970元; 奖池资金余额: 2949462元。

“粤粤风采”36选7 第2022309期
 36选7投注总金额: 284824元
 中奖基本号码: 33 18 35 06 20 23 特别号码: 27
 中奖情况:
 中奖等级: 中奖注数 总中奖金额(元) 单注奖金(元)
 一等奖: 0 0
 二等奖: 0 0
 三等奖: 3 10362 3454
 四等奖: 19 9600 500
 五等奖: 87 8700 100
 六等奖: 1772 17720 10
 累计奖金2276762元滚入下期一等奖。
 好彩36投注总金额: 480992元
 类别: 投注金额(元) 中奖注数 单注奖金(元)
 好彩2: 29858 203 73
 好彩3: 451134 358 632
 兑奖日期: 自开奖之日起60个自然日内。



广东省惠州市中级人民法院公告
 (2020)粤13破25-13号
 2020年3月18日, 本院根据惠州市喜盛隆食品有限公司的申请裁定受理惠州市喜盛隆食品有限公司破产清算一案。查明, 惠州市喜盛隆食品有限公司已不能清偿全部债务且严重资不抵债。依照《中华人民共和国企业破产法》第二条、第一百零七条第一款, 最高人民法院《关于审理企业破产案件若干问题的规定》第三十二条之规定, 本院于2022年11月15日裁定宣告惠州市喜盛隆食品有限公司破产。
 特此公告
 二〇二二年十一月十五日

广东省体育彩票中心 广东省福利彩票发行中心 授权发布