

点球大战零封“斗牛士” 摩洛哥首次闯进八强

FIFA WORLD CUP Qatar 2022 直击多哈 羊城晚报特派记者 柴智 郝浩宇

FIFA WORLD CUP Qatar 2022 多哈快评

练1000个点球 也挥不去的12码魔咒

西班牙是世界杯历史上第三支连续输掉三次点球大战的球队

相信西班牙主帅恩里克自己都没有想到,精挑细选的对手摩洛哥竟会如此顽强;他很难想象球队的传控战术会陷入如此困境;很难想象加时赛最后时刻战术性押宝换上的萨拉维亚——心中的最佳点球手,却丢了关键的首粒点球;更难想象自己赛前的预言一语成谶,“一年多以前我已提醒队员,要准备好练习上千次点球来迎接世界杯。”西班牙人为自己的傲慢付出了代价,在12码前的“心魔”已然挥之不去。

洛哥人倾斜。谈“点”色变!点球大战是西班牙人在国际大赛中难以挥去的阴影。去年的欧洲杯半决赛,正是莫拉塔在点球大战中丢球,西班牙以2比4负于意大利,无缘决赛。2018年世界杯八分之一决赛,他们以3比4被东道主俄罗斯挡在八强门外。2002年四分之一决赛,西班牙又在点球大战中以3比5负于东道主韩国队。无论是西班牙门将乌奈·西蒙手中的“小纸条”,还是恩里克在下半场换上的索莱尔和加时赛最后时刻换上的萨拉维亚,似乎都在为点球大战做精心的设计,但点球“心魔”却始终在西班牙队中萦绕,好似传染病一样,在萨拉维亚罚丢第一粒点球后,站在12码处的索莱尔和布斯克茨眼中都缺少了坚定,游离的目光更是底气和信心尽失的佐证,最终他们相继倒在了12码处。

当比赛被摩洛哥人拖入加时赛时,西班牙人的心态已然发生变化,他们在刻板、拖沓的传控足球下,逐渐迷失自我,首轮7比0大胜哥斯达黎加的酣畅淋漓早已抛到九霄云外,摩洛哥则是越战越勇,能够强大的西班牙人拖入加时赛,对于他们来说已是巨大的胜利。一旦比赛进入到加时赛和点球大战,一切将变得不可预知,且时刻都有突然“死亡”的可能。对此,吃尽苦头的西班牙人显然最有发言权:过去7次在世界杯踢加时赛或点球大战,“斗牛士”仅两次获胜晋级。

当第121分钟萨拉维亚在右路后点抢射被门柱挡出后,幸运女神未能眷顾西班牙人,比赛随之进入残酷的点球大战。此时,西班牙球员们面如死灰,恩里克也是一脸严肃,摩洛哥人反倒像获胜一样相互鼓励、打气,胜负天平已向满是雄心壮志的摩洛哥人倾斜。



摩洛哥人的防守反击一度让西班牙的防线风声鹤唳 新华社发

乱而临阵换帅,时任主帅哈利霍维奇与齐耶赫、马兹拉维等人的冲突,一度被认为是摩洛哥的最不稳定因素,而摩洛哥名宿雷格拉吉上任后只有三个月的时间备战世界杯。如今,在生死存亡的关键时刻,摩洛哥球员们却表现出了非同寻常的战斗力凝聚力,最终,团结一致的他们鏖战到了最后一刻,加时赛顶住了西班牙人的最后狂攻,在点球大战完成了不可思议的零封壮举。

拉莫斯在社交媒体发文,向西班牙表示支持,同时安慰两名罚丢点球的巴黎圣日耳曼队友萨拉维亚和索莱尔。拉莫斯写道:“我们比以往任何时候都更加为我们的国旗、我们的国家以及我们的球员骄傲。西班牙没有失败,因为我们从这场比赛学到了很多。我们跌倒以后会站起来继续向前,我们会回来的,会以更强大的姿态归来。加油,西班牙!”

在此前的小组赛中,身处“死亡小组”的西班牙在淘汰赛走线上机关算尽,他们在未轮似乎有意爆冷负于日本,让德国队饮恨告别卡塔尔世界杯。而在走线上,以E组次席掉入下半区的“斗牛士”成功避开巴西和阿根廷两强,按照恩里克的计划,他们只需在半决赛坐等英格兰与法国火并,渔翁得利。然而,西班牙人显然低估了摩洛哥战斗不息、奔跑不止的决心,最终恩里克满盘皆输。

本战原本是一场传控“鼻祖”与防反新贵的攻守对决,西班牙的传控足球在小组赛打得有声有色,而摩洛哥在小组赛仅丢一球,防守反击战术也演绎得风生水起。但恩里克的传控无锋战术始终一成不变,中后场的无效传球过于频繁、拖沓,在缺少高中锋的有效牵制下,前场进攻在两翼游走后又回到中路,中路迟迟打不开局面,禁区前的

远射和禁区内的头球进攻几乎为零,直到第25分钟才由阿森西奥完成球队的第一脚射门。

西班牙单一的进攻手段反倒让摩洛哥的防线越战越自信,其全线退防和中场绞杀,让“斗牛士”的传控大师们拿球和带球的空间非常有限。“斗牛士”试图以传控“催眠”对手,反倒让自己的进攻彻底迷失。

从比赛进程来看,“斗牛士”对于传控已到了过于痴迷的程度,但球员们却始终缺少一颗争胜的心。摩洛哥人果断、坚决的防守反击一度让西班牙的防线风声鹤唳,效力于法甲昂热的左锋鲍法尔更是凭此一战身价大涨,他在左路成功过人6次,地面对抗成功12次,将西班牙的右闸马科斯·略伦特搞得狼狈不堪。

当比赛进入到加时赛时,摩洛哥人的士气、斗志和决心已越来越不可战胜。要知道,在世界杯开赛前三个月,摩洛哥曾因内

西班牙再现点球决胜一球不进的“经典”

恩里克赛后称,前三名罚点球球员是他作出的选择

更经过主帅恩里克精挑细选,“斗牛士”却无奈地再现“经典”。

算上这次,西班牙在5次的世界杯点球大战中,输掉了其中4次,超越分别3次输掉点球大战的英格兰和意大利,独占世界杯历史上输掉点球大战次数的榜首位置。在世界杯上的点球决胜,西班牙首次输球是1986世界杯1/4决赛,以4比5不敌比利时;2002世界杯1/4决赛,西班牙以3比5负于韩国;2018世界杯1/8决赛,西班牙以3比4不敌俄罗斯。

球,我这样作决定是考虑当时球员们身体状态,如果再给我一次机会,我还会作出相同的选择。”

布斯克茨是巴塞罗那队和西班牙国家队的双料队长,此役没能发挥出领袖作用。前西班牙队长拉莫斯仍是参加世界杯的适龄球员,本赛季在巴黎圣日耳曼状态很不错,恩里克却坚决把他排除在世界杯参赛阵容之外。拉莫斯不仅是斗志顽强的后卫灵魂,还是著名的点球专家,看到西班牙在点球大战中一球未进,很多

球迷开始想念拉莫斯。

拉莫斯在社交媒体发文,向西班牙表示支持,同时安慰两名罚丢点球的巴黎圣日耳曼队友萨拉维亚和索莱尔。拉莫斯写道:“我们比以往任何时候都更加为我们的国旗、我们的国家以及我们的球员骄傲。西班牙没有失败,因为我们从这场比赛学到了很多。我们跌倒以后会站起来继续向前,我们会回来的,会以更强大的姿态归来。加油,西班牙!”

自从2010世界杯夺得冠军之后,西班牙在世界杯上的最好成绩就是十六强。12月7日凌晨在卡塔尔世界杯1/8决赛中,西班牙与摩洛哥互交白卷,在点球大战中,以0比3被淘汰出局。世界杯历史上,某支球队在点球大战一球不进,至今只出现过两次。上次是2006世界杯1/8决赛,瑞士在点球大战以0比3不敌乌克兰。西班牙球员历来以脚法精湛著称,前三名主罚点球的球员萨拉维亚、索莱尔、布斯克茨

堂食回归,咖啡香飘散于羊城街头巷尾

文/羊城晚报记者 黄士 图/受访者提供(除署名外)

“90后”青年的老城咖啡梦



街坊闲坐在社区咖啡店外 黄士摄



社区咖啡店吸引年轻人重回老城创业

冬日暖阳,风格迥异的咖啡店藏匿于广州老城的骑楼转角。一个靠近窗户的位置,一段复古悦耳的旋律,一杯冒着热气的拿铁……起风的午后,阳光明媚的羊城弥漫着“咖啡味道”。

自11月30日广州宣布优化调整疫情防控措施以来,复工复产工作正在加快推进。在越秀东山口、荔湾永庆坊、海珠江南西,各色精品咖啡店回归堂食,衣着时尚的年轻人置身其中,手捧热饮忙碌于工作或闲聊,浓浓的咖啡香增添了冬日温暖。根据美团美食联合咖门发布的《2022中国现制咖啡品类发展报告》数据显示,2020年-2021年,广东现制咖啡店消费订单量连续两年位列全国第一。

近年来,广州小众咖啡店不断涌现,不少“90后”重回老城创业。广州各区复工复产后,透过一间间小巷里的咖啡店橱窗望去,满满的市井人情味浮于眼前。在这群年轻的咖啡店主理人看来,他们的咖啡故事与老城相关,与梦想相关。独立咖啡店承载的功能除却提供精品咖啡与社交空间,更为城市里的老建筑注入新鲜活力。

“用一杯特调咖啡寻味家乡”

当喝咖啡变成一种生活态度,堂食的乐趣自然少不了特调咖啡。在荔湾区的一片骑楼老街,依靠特调咖啡名声渐起的“四序”咖啡店便潜藏于此。

“四序”主理人Aki同样是一名“90后”,不同于老城土生土长的阿峰和劳劳,Aki是新广州人,但他钟情于岭南文化,并把这些文化元素雕刻在店内装饰与产品里。迈进店内,中式风格的装潢让人眼前一亮,在古色古香的氛围里喝咖啡,让人备感舒适温馨。

与传统的美式、拿铁、手冲不同的是,特调咖啡更看重食材的搭配和处理方式,能够让咖啡本身更加有趣,让咖啡爱好者能够获得新鲜感。Aki坚持根据季节的味蕾,将家乡的饮食文化在这座奋斗打拼的城市中发光发热。

“筑一个青年文化咖啡空间”

如今的永庆坊恩宁路,众多咖啡店林立,“Livin Fastfoot”作为两大本土品牌“Livin广州”和“Fastfoot急急脚”的联名之作,以咖啡与观展相结合,在堂食回归后的荔枝湾畔吸引着众多年轻人汇聚。

“90后”Evan是“Livin广州”主理人,早在2015年,他便在工作中开始接触咖啡行业,虽然并非专业的咖啡师出身,但爱好咖啡,日均一杯的他却对这个赛道满怀信心。

选择在老城永庆坊开设一家非“常规”的咖啡店,Evan相信,旧城肌理更能代表广州的文化底蕴,永庆坊作为广州的旅游名片,“Livin Fastfoot”将作为一个美学空间融入其中。此外,老城焕新的青年文化氛围给了他们创新的勇气,愈来愈多的年轻业态重回永庆坊,意味着营商的无限可能性。

对于广州大隐于市的小众咖啡店来说,在闹市中觅得一处静谧之地是它们的江湖哲学。关于



“Man Two”主理人阿峰

今年9月份,东山口东华市场社区迎来了一家在海珠区市二宫早有名气的咖啡店“Man Two”,“95后”许凯峰是其主理人之一。许凯峰被好友唤作阿峰,从事咖啡行业8年的他在老城坚持着咖啡梦想。

12月1日,海珠区的“Man Two”咖啡店恢复堂食。早上10时,阿峰投食完门口的流浪小猫,便紧锣密鼓



“regalo”主理人劳劳

提到社区咖啡店,会想到它偏僻的店址、自成风格的装修,还是个性十足的咖啡师、低调平和的主理人?

在越秀光孝路社区,有一家今年5月份开设的咖啡店“regalo”。主理人劳劳是比较少见的女店主,身为一名从小在老城西关长大的“90后”,她眼中

开始了一天的工作。虽然咖啡店的空间位置不大,但工业风的装修布置简单有格调,重新营业的社区咖啡店魅力不减。“在老城转角遇到咖啡店是一件幸福的小事情。”从小在海珠区长大的阿峰,对居民区的记忆是走在路上可以闻到饭菜的味道。如今,烟火气十足的居民区与充满小资情调的咖啡店合谐相融。

阿峰选择在老城居民楼下开设两间小众咖啡店,显然带着浓厚的情怀,店内的出品也和老广含蓄内敛的气质相

搭。阿峰常常会到店的新客人推荐招牌作品M2。“用一根烧过的迷迭香搅拌,会把香味带到杯子里面。基底用的是日晒耶加冷萃咖啡,在低温萃取的情况下,酸度较低,口感会更好。”在认真介绍咖啡出品的时候,阿峰的眼里仿佛有光。

广州的咖啡店凸显城市的包容性,独有一份怡然自得,闲适、自在的工作氛围让阿峰着迷,毋庸置疑,他的目标是朝着老城里的下一间咖啡店出发。

英语老师,在她眼中,这些年广州老城有着悄然的变化,在保留文化底蕴的同时兼具年轻活力。

如今,在恢复堂食后的“Regalo”咖啡店内,除了精品咖啡和精美甜品,各类帆布袋、贴纸、口罩、明信片也一应俱全。劳劳希望在这座传统文化周边,能够迎来更多咖啡文化周边,迎来更多专属老城的美好时光。



堂食回归后的咖啡店,烟火气依然 黄士摄