两球领先被追平，阿根廷惊险地第五次晋级世界杯半决赛

荡气回肠点球战 一波三折见真章

FIFA WORLD CUP Qatar2022 直击多哈

羊城晚报特派记者 柴智 郝浩宇

残酷的点球大战，阿根廷每罚中一粒点球，全场球迷都击掌相庆；荷兰每次罚点球前都嘘声震天，卢赛尔球场俨然成为阿根廷人的主场，蓝白色“海洋”几乎淹没了零星的荷兰“橙色”，在阿根廷球迷山呼海啸般的呐喊中，阿根廷有惊无险地拿下了这场史诗般的胜利。

从两球领先到补时的第101分钟被追平，从黄牌满天飞、火药味十足到双方替补席冲突不断……阿根廷的“蓝白海洋”从疯狂到死寂，荷兰的“橙色旋风”从绝望到狂喜，点球大战扣人心弦，荡气回肠，跌宕起伏，这就是世界杯，玩的就是心跳！

在北京时间12月10日凌晨结束的卡塔尔世界杯八强赛中，阿根廷在多哈的卢赛尔球场120分钟内与荷兰队战成2比2平，最终在点球大战中以4比3险胜，史上第五次、1986年以来第四次挺进世界杯半决赛。荷兰则延续无冕之王的悲情色彩，继2014年巴西世界杯半决赛被阿根廷点球淘汰后，世界杯淘汰赛三次面对阿根廷均无缘晋级。

阿根廷与荷兰的对决原本是利矛与坚盾的对决，这是双雄在世界杯舞台的第六次交锋，此前五次，荷兰队90分钟内2胜3平保持不败。荷兰队主帅范加尔赛前公开挑衅：

阿根廷队球员在比赛后庆祝胜利 新华社发

“我们之间有一笔旧账要清算！阿根廷变阵五后卫，就是对我们两翼进攻的最大忌惮。”

两队的首发阵容均采取五后卫配置，目的就是功利为先地确保不丢球。阿根廷对邓弗里斯和布林德的针对性布防，完全切断了荷兰人的两翼进攻。重兵屯于两翼，中路就成为决定胜负的关键。而阿根廷的中路进攻，就取决于梅西的上限到底在哪里。一次助攻加一粒点球命中，梅西几乎凭一己之力让阿根廷稳稳将四强门票收入囊中。然而老辣的范加尔和荷兰队始终没有放弃，阿根廷人用一次次的犯规阻挡荷兰人的疯狂反扑，全场8人吃到黄牌，最后时刻帕雷德斯铲飞阿克，又将皮球踢向荷兰人的替补席，引发了双方的冲突升级。范加尔最后时刻换上中锋韦格霍斯特，并让范戴克顶至锋线，用双中锋战术“空袭”阿根廷的防线，最终收到奇效：韦格霍斯特神兵天降，甩头破网扳回一城后，又利用最后一次任意球的机会门前扫射上演读秒绝平。

从大喜到大悲，无论是接近肉搏战的加时赛，还是挑战心理极限的点球大战，所有人都为心气受挫的阿根廷队捏了一把汗。关键时刻，阿根廷门将达米安·马丁内斯挺身而出，一上来就连续扑出范戴克和博古伊斯的点球，稳定了军心，最终阿根廷笑到最后。

今夜的阿根廷球迷是最幸福的，他们赛前在卢赛尔球场外的大屏幕前目睹了南美老对手巴西队被克罗地亚淘汰。彼时阿根廷球迷全部化身为克罗地亚球迷，克罗地亚的每一次玩命防守都会引来他们的加油声，在加时赛，克罗地亚将比分扳平后，阿根廷球迷迎来了第一次疯狂；当克罗地亚门将利瓦科维奇神奇扑点后，更点燃了几千名阿根廷球迷的热情；在马尔基尼奥斯主罚的点球击中立柱后，克罗地亚以4比2胜出，所有阿根廷球迷陷入了疯狂，克罗地亚将他们半决赛潜在的最大对手、南美老冤家送回了家，这是阿根廷球迷今晚的第一个嗨点。

如今，他们又在卢赛尔球场见证了属于阿根廷人的历史性一刻，探戈军团正昂首向大力神杯迈进，决赛前他们必须在半决赛完成对克罗地亚的复仇，四年前的俄罗斯世界杯小组赛，阿根廷曾以0比3负于对手。

FIFA WORLD CUP Qatar2022 五哥闲侃 □刘孝五

球星技术好，五人足球从小打基础

粤超联赛特约 五哥闲侃世界杯

2022年卡塔尔世界杯1/4决赛已于12月11日凌晨收兵，32强仅剩下4队。克罗地亚和阿根廷凭借点球决胜分别淘汰了巴西和荷兰。其中，克罗地亚门将利瓦科维奇在比赛中贡献了11次神扑，成为克罗地亚晋级的最大功臣。不为人知的是，利瓦科维奇是踢五人足球出身的，从小打下了细腻的技术基础，让他在这场关键比赛中为克罗地亚屡建奇功。

在国内，普通球迷踢十一人制足球成本较高，大多数人还是踢七人足球或五人制，原因有三：一是十一人场地稀缺，二是足球爱好者自身体能不足，踢十一人难度大，三是十一人场地租金费用较高。这使得十一人足球成为众多足球爱好者眼中的“土豪项目”。

七人足球至今仍不是国际足联的正式比赛项目，还未有相关的裁判规则。国际足联目前只管辖十一人、五人和沙滩这三个足球项目，而且都设有相应的世界杯、欧洲杯、亚洲杯、欧冠、亚冠等国际赛事。

五人足球目前在世界的普及程度很高，参与甚众。国际足联前主席阿维兰热当年曾兼任世界五人足球联合会主席。当年他竞选国际足联主席时，曾许诺将世界五人足球联合会合并到国际足联，也因此在竞选时得到高票数。

众所周知，巴西很多球员小时候都是踢五人足球的，可以说五人足球是巴西足球的基础，该国13岁以下的少年儿童几乎都踢五人足球比赛，“桑巴足球”那出神入化的技术，很大程度上是通过踢五人足球练出来的。克罗地亚门将利瓦科维奇反应奇快，也是五人足球的特点。

在国际足联五人足球的178个会员协会中，世界排名前50的竟然有三分之一在亚洲，日本、伊朗、哈萨克斯坦、泰国都进入过世界前10名，亚洲地区很适合开展五人足球。

“第一千零一夜”梅西刷纪录刷到手软

■羊城晚报特派记者 柴智 郝浩宇

FIFA WORLD CUP Qatar2022 巨星风采

当梅西神迹般助攻莫利纳破门时，当下半场罚入阿库尼亚制造的点球时，当点球大战率先稳稳罚中第一球时，卢赛尔球场的88235名球迷三次集体做出双手膜拜的动作，全场高呼“梅西！梅西！”

卡塔尔世界杯阿根廷与荷兰的八强赛，是梅西个人的第1001场比赛。多哈的这个夜晚是属于梅西的“一千零一夜”，他迎来了自己在世界杯的第10球和第7次助攻，以完美的方式让挣扎中的潘帕斯雄鹰冲破天际，飞向大力神杯。

对于7届金球奖得主、4次欧冠冠军得主和10次西甲冠军得主，梅西的职业生涯已接近于完美，他早已成为世界上最出色的足球运动员，如果非要吹毛求疵，世界杯无冠是梅西唯一的软肋。自2006年世界杯首次登上大赛舞台，梅西参加了5届世界杯和5届美洲杯，一些对梅西颇有微词的球迷总是习惯性地将一句话挂在嘴边——“世界上有两个梅西，一个是巴萨的梅西，一个是阿根廷的梅西。”在今年的美洲杯决赛战胜巴西队获得国家队首冠后，梅西终于释然，与阿根廷也与自己和解。如今，梅西已复制马拉多纳的“世纪进球”和“上帝之手”，他与球王的距离只差一座大力神杯，这是梅西在卡塔尔世界杯最后一舞的终极梦想，为此阿根廷上下早已下定决心全力帮助梅西圆梦。

踏上卡塔尔的那一刻，梅西就是在用灵魂和生命在战斗。此役的对手荷兰，是阿根廷夺冠道路上迄今为止遇到的最强对手，梅西则延续了本届世界杯以来的火热状态，将对手挡在四强之外的同时，自己的“一千零一夜”也刷纪录刷到手软！不仅助攻莫利纳首开纪录，还罚入扩大比分的点球，在最终的点球大战中，梅西又率先登场罚入稳定军心的第一粒点球。

梅西此前在阿根廷国家队的8次点球大战均为第一位主罚，最终命中7次，赢下4场。从赛后技术统计来看，梅西全场两次射正，3次射偏，3次创造机会，3次过人2次成功，14次地面对抗10次成功，并凭借传射建功第9次当选世界杯全场最佳球员，创历史纪录。

2022年至今梅西已代表阿根廷打入15球，刷新队史纪录，此外还送出5次助攻，超越C罗在2019年代表葡萄牙国家队打入的14球自然年进球纪录。梅西大赛进球数达到23球，超越C罗（22球），追平巴蒂斯图塔（23球），仅次于排名第一的罗纳尔多（25球）。他在本届卡塔尔世界杯已打入4球，追平个人单届世界杯进球纪录，世界杯总进球数达到10球，追平穆勒成为现役第一，追平巴蒂斯图塔成为阿根廷队史世界杯射手王。5次世界杯，梅西已贡献10球7次助攻，超越马拉多纳（8球8助攻）成为世界杯参与进球最多的阿根廷球员。

梅西赛后跪地感谢球迷，并激动地表示：“我们非常快乐，非常幸福，比赛本不应进入加时赛或点球大战，但困难时期我们挺过来了！阿根廷是世界上最好的四强之一，因为球队完全清楚如何以同样的愿望和同样的表现去踢每一场比赛。当我们上场时，球员全力以赴，当我们防守时，也是如此。大家非常享受与球迷在一起的时间，球队要一步一步地前进。”

《阿凡达2》预售4天票房破亿 广州影院用“实惠价”迎观众

羊城晚报记者 李丽

由“卡神”詹姆斯·卡梅隆执导的《阿凡达：水之道》（又名《阿凡达2》）将于12月16日内地上映，与北美同步。曾在中国掀起过3D银幕革新的《阿凡达》系列，终于在首部引进的12年后迎来了续集。

《阿凡达2》的上映正逢其时。12月7日，国家优化疫情防控“新十条”措施发布。12月8日，内地影院营业率重回50%以上。12月10日19:49，距离《阿凡达2》正式上映还有6天，影片点映及预售总票房已突破1亿元大关。

近日，一张国内部分影院《阿凡达2》票价高达300多元的截图在网络流传。有观众感叹：“半年没去影院，突然发现已经看不起电影。”然而，羊城晚报记者调查后发现，《阿凡达2》的高票价现象其实并不普遍。在国内一线城市中，广州影院的《阿凡达2》票价更称得上“实惠”。

A 影市回暖，营业率迈过“生命线”

随着疫情防控措施的进一步优化落实，内地影市迅速回暖。根据猫眼专业版数据，仅在不久前的11月30日，内地影院的营业率还只有35.6%，但到12月7日，内地影院营业率已升至52.35%，重新攀上50%的“生命线”。截至12月10日12时，内地营业影院总数为8438家，营业率恢复至67.87%。

从票房数据看，影市的回暖趋势也十分明显。上个周末，在仅有《航海王：红发歌姬》一部主力新片带动的情况下，三天票房已达9287万元。而前一个周末，三天总票房仅6154万元。相比之下，周末票房在短短一周后便上涨了1.5倍。

《阿凡达2》的到来，更让影院经理们看到了影市大幅度回暖的希望。12月7日，《阿凡达2》正式开启预售。根据猫眼专业版数据，12月10日19:49，《阿凡达2》售票首日点映及预售总票房已突破1亿元，超越《长津湖之水门桥》，创造了2022年电影开售首日预售票房的最新纪录，同时也成为2022年预售票房最快破亿电影。

B 国庆档后，影院终于等来“大片”

在过去的很长一段时间里，影院经理们都在盼望“大片”的到来。可国庆档之后，内地始终缺乏有票房号召力的影片入市。为此，国庆档票房最高影片《万里归途》不得不两次密钥延期，将放映时间延长到了12月31日。在《阿凡达2》到来之前，《名侦探柯南：万圣节的新娘》和《航海王：红发歌姬》两部引进动画片相继撑起了半个多个月的影市单日票房冠军，但作品分量不足，大盘也远称不上火热。

市场需要“大片”，但“大片”也需要市场给予其足够的发挥空间。11月11日，国务院联防联控机制综合组公布进一步优化疫情防控的二十条措施，要求科学精准做好防控工作。11月23日，备受关注的《阿凡达2》正式定档，影片将与北美同步公映。12月7日，国家优化疫情防控“新十条”措施发布，内地影院营业率出现大幅度提升。“大片”所需要的市场空间，这回都有了。

卡梅隆和演员

水下动作捕捉

C 预售火热，观众对电影的爱未变

“恨不得明天就能看上。”“顶级大片，想看不需要理由。”“去看一下人类的想象力还有什么新的创意。”在豆瓣，《阿凡达2》的短评已有超过6000条，人们仍然记得首部《阿凡达》带来的视听震撼，并对续集表现出毫不掩饰的期待。在已释出的视频物料中，人们能一窥12年后《阿凡达2》的技术升级——当年令人耳目一新的3D拍摄与动作捕捉技术，如今将以“水下3D拍摄”和“水下动作捕捉”的形式归来，以应对续集的主要故事场景从丛林转移到海洋的新变化。

此前，业界曾一度出现“观众是否不再需要电影”的疑问。而如今，《阿凡达2》的预售火热，似乎已初步证明观众对电影的爱未变。以广州为例，截至12月9日15时，《阿凡达2》上映首日已有预售票房154万元——这意味着距离公映还有一周，广州已有约1.6万人提前买好票，静待观影。

值得一提的是，广州的《阿凡达2》票价在全国并不算高。根据猫眼专业版数据，截至12月9日20时，《阿凡达2》平均票价91.5元。上海、深圳、海口三个城市目前点映及预售的平均票价最高，其中上海以149.7元居首位。广州的《阿凡达2》票价排在全国城市第17位，平均票价97.4元。

对话业界

高票价不是常态，部分影院推出“早场价”

《阿凡达2》的票价到底贵不贵？193分钟的片长对影院和观众来说意味着什么？内地影院能否借“卡神”的新作再攀票房高峰？带着这些问题，羊城晚报记者专访了广州金逸珠江电影院线有限公司总经理助理谢世明。

羊城晚报：在业界看来，《阿凡达2》目前火爆到了哪个程度？

谢世明：目前《阿凡达2》的“想看”人数已经超过137万人，这个数据跟之前《复仇者联盟4》和《唐人街探案3》等热门大片的数据是相当的，因此可以大胆预测，《阿凡达2》上映后一定会火。

再看预售成绩，目前内地才有一半多影院复工，已经有这样的好成绩。等之后影院营业数量更多，票房一定会更好。

羊城晚报：此前网络流传部分地区的《阿凡达2》票价较高，比如上海部分影城的12月14日点映场票价甚至超过了300元。在广州，部分点映场票价也超过了200元，您怎么看待这样的定价？

谢世明：高价票主要出现在12月14日的点映场，而点映场一般都是IMAX场。其实到12月16日影片正式上映后，总体票价就会有所回落。去看点映场的观众，心态是想提前尝鲜，为此愿意付出多一点票钱，这是可以理解的。其实影院也会根据市场来谨慎定价，尤其会在票价和上座率之间平衡——要知道，如果价格定得太高，没有观众愿意买票，对影院来说也是亏本生意。所以，高票价不会成为常态，这一点大家不用太担心。

另外，《阿凡达2》长达193分钟，比《阿凡达》的162分钟还多半个小时。这导致《阿凡达2》一个厅一天只能排4场，而平时其他影片却能排7场左右。从这个角度来说，《阿凡达2》的票价稍微贵一点也是合理的。

羊城晚报：我发现在广州看《阿凡达2》性价比还是挺高的，特别是12月16日正式上映后，票价并没有比之前的电影有大幅提升。

谢世明：没错，我们希望能有更多观众来看电影，让影院重新“热”起来。以金逸电影旗下影院来说，我们这次专门针对《阿凡达2》在官网推出了低至29.9元（普通厅）和39.9元（IMAX厅）的早场价，晚上黄金时间的票价也基本在50元（普通厅）和90元（IMAX厅）左右，就是希望能吸引更多观众来观影。

羊城晚报：业界目前对《阿凡达2》的票房预期是多少？

谢世明：我们相信卡梅隆电影的品质，《阿凡达2》上映后应该不会出现票房“高开低走”甚至“断崖式下跌”的情况。如无意外，它应该会是今年进口片的冠军，一个月内拿到二三十亿元的票房不成问题。如果影片的密钥能延续到春节档，成绩应该还能继续往上冲一冲。

羊城晚报：最后一个问题，现在来影院观影，观众需要注意什么？

谢世明：戴好口罩，进门测温！祝大家重新找回在影院看电影的心动感！