

潘向黎： 相信爱， 相信这个世界

文
羊城晚报
图
受访者供图
孙磊 实习生 梁善茵



简介

潘向黎，文学博士。生于福建，长于上海，现为上海市作家协会副主席。著有长篇小说《穿心莲》，小说集《白水青菜》，散文集《万念》《如一》，专题随笔集《茶可道》《梅边消息：潘向黎读古诗》等三十余种。

祝福所有都市里的人

人把很多智慧用在避免尴尬和丢脸上，总是倾向于给自己和对方面留个脸面，所以我在上海追寻真实的安全系数是比较大的。

我在作品里写的，是我相信会在上海发生的故事，甚至只能在上海发生的。

整本《上海爱情浮世绘》是一封写给这座城市的情书，这封情书写完之后，我开始写的时候更爱上海了。人难免有动荡和茫然之感，但上海的梧桐依旧旧会变暖，会优美地铺满人行道，这是一个友善的提醒：都市里的树和人都同在天道之下。在这样的秋天里，我特别想祝福上海，祝福所有都市里的人。

羊城晚报：为何您对文学、世界、爱情都抱有如此坚定的信念？
潘向黎：对文学、对爱情、对朋友、对这个人世，我确实是相信

阔别小说领域十几年后，作家潘向黎在2020年重返小说创作，且首次制定了个人写作计划：以上海为背景，以都市城市气质为底色，写都市男女的爱情故事。

接着，她这个系列的短篇小说接连问世，也广受认可，其中《荷花姜》接连登上“中国小说学会2021年度好小说”“城市文学排行榜”等四个排行榜，还获得了2021年度人民文学奖和郁达夫短篇小说奖。2022年9月，短篇小说集《上海爱情浮世绘》由人民文学出版社出版。

书中九篇小说，九个故事都聚焦生活在现代都市气息浓郁的上海的男男女女，在人生起伏、情感回环中描摹当代中国人的生存图鉴。潘向黎笔下的爱情，美妙、温润、愈疗的同时，又略带一点疏离和苦涩。

相较以往，她新作中的爱情故事大多结局较为圆满或充满希望，潘向黎将此视为对都市人的鼓励和祝愿：遇到爱、把握爱、好好爱，不枉此生。“无论灰心多少次，对于文学我还是得信，我也得信这个世界。”潘向黎相信文学，相信这个世界，也相信真正浪漫的爱情必将在都市里生长和茂盛起来。

想要个好结果，需要点运气

羊城晚报：您是在什么机缘下起意要写这样一部书的呢？

潘向黎：机缘巧合。2020年5月，我开始专事写作。十几年没有写小说了，有了可以沉浸于写作的可能，当然要写小说了。

这几年我渐渐意识到了上海对我人生的影响，并且相信自己开始了解这座城市。同时，我听到很多人在说现在的都市里爱情是非常稀缺的，不少年轻人压力太大，不再追寻“传说中的爱情”，甚至不相信人间有爱情这件事。

我认为年轻人的这种状态是有原因的，甚至是一种对日常生活的折射，但我确信都市里应该有更多的爱情，真正浪漫的爱情必将在都市里生长和茂盛起来。所以我第一次有了个写作计划：写一个系列，就写上海，写爱情，当然也写世情和人心。

原定写十二个短篇，后来有三个止于篇名和提纲，出品九篇。这也有点像爱情，心动之后可以把握时机去行动，但后续发展无法预料。想要一个好结果，是需要运气的，爱情是这样，写作也是这样。

羊城晚报：新书里的九个故事中，我读完印象比较深的是《添酒回灯重开宴》，小说中柳叶渡与前任分手是因为前任喜欢的《红楼梦》中的袭人而不是黛玉，柳叶渡觉得这个问题很重要，“那不是谈文学，根本就是谈

感情，谈审美，谈择偶标准”。您也是这样认为吗？

潘向黎：这确实也是我的看法。就说《红楼梦》人物，我认识很多男性朋友，他们就是喜欢袭人，而我和很多女性朋友，都特别讨厌袭人。而这些讨厌袭人的女性，她们的丈夫也都不喜欢袭人，他们喜欢黛玉、凤姐、湘云、平儿、晴雪……甚至我有一位好友的先生说，他最喜欢刘姥姥。说明我小说里那句话是对的，文学和感情、审美、择偶标准是相通的。

《添酒回灯重开宴》这一篇，是整本书里男女读者反响分歧最大的，女性读者对它的喜爱超出了我的预期，而不少男性读者表达了程度不同的“不适”。这真的很有趣。



漫步城市 触摸历史： 再现人类文明的宏大与辉煌

文/孙磊 余明浩

《以色列简史》：珍贵史料再现以色列百年历史



【图书简介】

120多年前，维也纳记者西奥多·赫茨尔发起犹太复国运动，以期在《圣经》中的“以色列地”建立一个属于全体犹太人的国家。历经50年艰苦而漫长的建设，犹太人终于在巴勒斯坦地区建立了以色列国，从此全世界犹太人拥有了自己的祖国。

【推荐理由】

著名历史学家马丁·吉尔伯特爵士在本书中搁置固有观念，讲述了以色列富有希望和建设成就的起源、演变过程。他用200余幅珍贵历史图片和档案，完整记录了以色列漫长的历史岁月和以色列人民的生活变迁，再现了以色列建国之路以及在中东战火之下，以色列人努力寻求和平、建设与发展的历史进程。

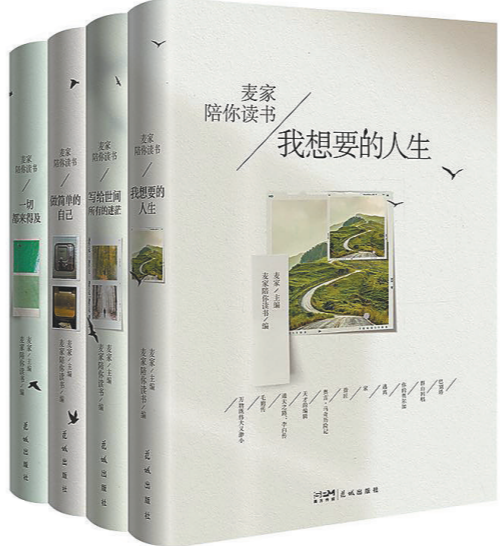
同时，这还是一本理解以色列和中东局势的实用指南。全书讲述了24个关键性历史瞬间，涉及复国运动、中东战争、阿以冲突、奥斯陆会议、拉宾遇刺等以色列建国过程中的重要事件，以简明精练的语言和丰富的图片资料，串联起这段跨越120余年的辉煌历史。

191幅罕见历史图片、14张以色列历史变迁地图、43份珍贵手稿、档案……该书用200余幅珍贵图片史料，包括犹太人奔赴巴勒斯坦和以色列建设初期的老照片、战场实景照片，还有珍贵的官方和民间档案，以及作者的战地笔记和照片等，生动再现以色列百年历史。

高科技具有鲜明的时代特色，是科学、技术与工程最前沿的技术群，也是人类文明和社会进步的强大动力。高科技与我们的日常生活息息相关，当代文明因之而改写，人类生活因之而巨变。然而，人们对高科技抱着好奇却又敬畏的态度，感觉高科技神秘而深不可测。“十万个高科技为什么”丛书用浅显易懂的语言将“艰深高冷”的高科技娓娓道来，视野宏大，兼具科学性、趣味性和原创性，铺平了大众认识现代高科技的道路，着力于培育和提高民众的科学素养，帮助他们认识高科技、理解高科技，成为知晓高科技、探索高科技的时代新人，为高科技未来更好地发展涵养源泉。

为知晓高科技、探索高科技的时代新人，为高科技未来更好地发展涵养源泉。

《麦家陪你读书（第一辑）》： 为读者点亮人生路上的解惑明灯



【图书简介】

丛书由浅及深，讲述作者生平、写作背景，同时理清故事脉络，剖析人物性格，梳理干货亮点，助你把书读薄、把书读透，领会全书主旨和深刻意蕴，点亮人生路上的一盏盏解惑明灯。

【推荐理由】

“我们这一生，都在寻找属于自己的位置。”“我们过去不懂得应当怎样生活在世上，也是边生活边学。”“成为什么样的人，都不如成为真正的自己。”“只要心还跳动，希望就不会熄灭。”暖心而睿智的金句俯首可拾，让你发现，读书不是硬碰硬地攀登高峰，而是一场令人期待的心灵回家之旅。

扫描书中配套的二维码，还可以聆听专业主播的深情解读，利用碎片化时间，随时随地自我赋能。

《羊城十二时辰》： 唯美镜头定格广州的光影瞬间



【图书简介】

历时两年，“95后”广州本土摄影师程贺彬(Hobin-MK813)记录下属于广州的一年四季与十二时辰。书中涵盖多次登上微博热搜的《羊城十二时辰》《羊城四季图鉴》等摄影作品，分为主题篇和时间篇，每篇各有五个主题，每个主题代表一种糖果色。作者用260张收藏级高清图，记录

【推荐理由】

本书是《湾区有段古》多媒体系列丛书之一，是继《湾区非遗你玩晒》《湾区有七玩》《湾区吃啱乜》《粤语有段古 俗语篇》之后，李沛聪的又一力作。作者搜罗湾区古建筑、城市建筑、绿色建筑、大型路桥建筑等故事性满满的地标，按建筑类型划分，编写成简短的故事，配有幽默插图和普通话、粤语故事音频，生动立体地展现大湾区的衣食住行。

【推荐理由】

城市中最大的物质性遗产便是一座座建筑物，成片的历史街区、遗址、老街、老字号、名人故居等等。粤港澳大湾区以独特的地理位置和历史历程，孕育发展出丰富多彩的广府文化、客家文化、华侨文化、疍家文化等等。每一种文化之下，其代表性建筑之中，饱含着一代又一代人的智慧与记忆，是时代发展不可遗忘和抛弃的瑰宝。

下这座“糖果色”的广州，记录属于广州的光影瞬间。

【推荐理由】

本书作者程贺彬为悉尼大学电影影像硕士，佳能官方合作摄影师，佳能摄影课堂特约讲师，广州马拉松官方摄影师。与许多拍摄写实风格的摄影师不同，喜欢电影和绘画的程贺彬在拍摄时更喜欢使用颇具“动漫感”的滤镜。

在作者的镜头里，广州变成了“一颗诱人的糖”：街道上的温柔光影、素雅的建筑，以及不同状态的路人，给大呈现一个充满着烟火气息，富有生命力和人情味的广州印象。许多人评价程贺彬的图片：“充满着旺盛的生命力”，“宛如城市的调色盘”，“简直是宫崎骏动画里的世界”。

除了精美摄影作品以外，作者在书中还解密了糖果色城市的拍摄技巧、光影运用和机位选择，将艺术性与技术性完美结合在一起。

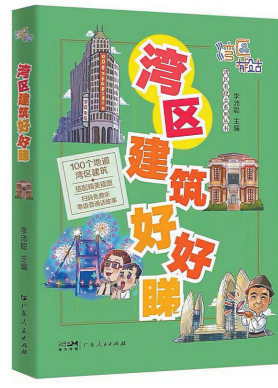
《湾区建筑好好睇》： 生动展现大湾区的衣食住行

【图书简介】

该书作者李沛聪多年深耕广府文化，用文化视角书写湾区建筑，挖掘建筑背后的城市史脉与传奇，彰显粤港澳大湾区独有的文化个性和身份。该书计划纸质图书和多媒体产品在粤港澳大湾区三地同期上架，扩大影响力和宣传力度，搭建广府文化的对外传播桥梁。有书读、有美图看、有故事听，多重感官享受，读者可以通过风格各异的各种建筑，深入了解大湾区的前世今生，还可以带上精美的图书一家老小玩转大湾区。

【推荐理由】

城市最大的物质性遗产便是一座座建筑物，成片的历史街区、遗址、老街、老字号、名人故居等等。粤港澳大湾区以独特的地理位置和历史历程，孕育发展出丰富多彩的广府文化、客家文化、华侨文化、疍家文化等等。每一种文化之下，其代表性建筑之中，饱含着一代又一代人的智慧与记忆，是时代发展不可遗忘和抛弃的瑰宝。



《十万个高科技为什么 第三辑》：面向未来的高端技术科普读物

【图书简介】

本书由南方科技大学组织编写，以最新科研成果为基础，聚焦科技发展前沿，对科技与人文、电子与信息、材料与化学、生物与科技、地球与环境等领域的热点问题作了科学、权威的解读，是“十万个高科技为什么”系列第三辑，是一本高端技术科普读物，为广大青少年、科技爱好者提供了一个认识和了解高科技的平台。

【推荐理由】

为知晓高科技、探索高科技的时代新人，为高科技未来更好地发展涵养源泉。