

本期话题：世界杯

【感谢足球】 阎明 中国作家协会副主席
这就是足球

乌拉圭未能从小组出线，梅西为好友苏亚雷斯难过，他的感慨是一句被无数次重复过的话：“这就是足球！”
这就是足球，至少包含着这样的含义：一切确定的规律里，都会出现不确定的过程；那些打破规律的传奇，又最终都会尘埃落定于定律之中。

【羊眼观球】 杨克 中国诗歌学会会长
足球是圆的

爱家乡，爱祖国，爱亲人，这些都是我们熟知的家国情怀或博大的爱。可本届世界杯，我突然发现还有一种过去从未意识到的情感，许多看球的中国人，爱七大洲中自己所属的球队。
东升西降，这一届世界杯太神奇了。“亚洲之光”，这是日本、韩国、澳大利亚三匹黑马小组赛出线后，网络上出现频率很高的词。

【目图一乐】 陈果 中国科学院文学所副研究员
Holiday, 节日或借口

四年一度的世界杯是球迷/伪球迷的节日。节日即holiday。它并不是假期(vacation)的意思，Vacation的词根是vacate(清空)，无事可干，不工作，嗜睡或死宅。Holiday是神圣之日，不工作，但不闲着，是要把这一天的身心奉献给更崇高的存在，所以叫节日(holiday)。
世俗秩序在此失效。这一天多么荒诞不经都可以理解。愚人节、狂欢节，是前车的鉴。莎士比亚有一部欢乐大喜剧《第十二夜》，就为了庆祝“主显节”——实际上与神圣、庄严毫无关系。

多哈街头，世界杯的气息浓厚。32强的代表球星被搬上了多哈的天际线，诺伊尔(左)和贝尔虽已出局，但金闪闪的大力神杯仍旧在等待着他的主人。世界杯改变了这个在沙漠上建立的国家，八座全新的球场拔地而起，随处可见的绿茵展示着人类文明的努力。
一周后，全球观众的目光都将聚焦在卡塔尔那座如同金色巨碗般神圣的球场，见证足球世界的荣誉被世界上最出色的球队高高举起。

【有一说一】 廖俊平 广州学者
卡塔尔破了零

最后是三场小组赛都被对手进了球，而三个对手都没让咱进球。
卡塔尔也是首次参加世界杯决赛阶段比赛，所以我也暗自把中国队二十年未能实现的愿望转移到卡塔尔队身上。比中国队更有利的是：这次卡塔尔占了东道主之便，历史上东道主在开幕式至少都能得一分，所以最不济卡塔尔也应该能以零比零拿到1分，如果还能进球，那就一举实现了“三个一”计划的三分之二了。但那天的开幕式卡塔尔队太紧张，0比2输掉了。第二场比赛，眼看场上比分又成了0比2，难道又要重演开幕战的结局？但卡塔尔却终于顶进了一球——进一球的目标实现了——虽说这只是我个人为他们私下定的目标。

【拒绝流行】 曹林 北京时事评论员
赛场上的效忠

本国选手在体育赛场上与别国选手交锋时，是效忠祖国、希望本国选手赢，还是能够超越国家意识，甚至站到外国选手那一边？这对绝大多数人都不是问题，但对一些跨国公司的老板和世界杯赞助商们却是个问题。
比如，作为耐克美国基地的CEO，菲尔·耐特在1994年世界杯时这样阐述自己的团队忠诚：我们看到一个自然的演化……把世界分成他们的运动员和我们的运动员。我们以我们的运动员为荣。在世界杯赛中，美国队与巴西队比赛时，我支持巴西队，因为那是一个耐克团队，而美国队是阿迪达斯队。奈特坚持自己的公司逻辑，运动员和运动员现在是根据标识来识别，而不是根据国籍。耐克的市场不止在美国，它是一个没有国籍、在全世界寻求利润的公司，这就是为何当年耐克赞助巴西国家队2亿元在世界杯上推销耐克产品的原因。当涉及国际体育比赛时，标识忠诚比国家忠诚更为重要。

【如是我闻】 李雪涛 北京外国语大学教授
不确定姓

尽管2000多年前在中国的战国时代就有蹴鞠的出现，古希腊与古罗马人也在踢一种类似的足球，但足球和橄榄球等现代对抗性的球类运动，其历史却被认为是在工业化初期的英国开始的。其实早在15世纪的时候，在英国就有了足球运动，当时的“球赛”是在两个村庄之间举办的，双方的球员都试图把球打进对方的“城门”。那时还没有太多的规则，不禁止任何过激的行为，每次比赛结束之后，双方的“伤亡”往往非常惨重。因此这一异常残酷的游戏，曾被教会和王室多次禁止。
直到19世纪初工业革命之后，足球才在英国的公学和大学中重新以新的规则出现。伊顿公学、剑桥大学都组建了各自的足球队。19世纪60年代，在瑞士圣加仑的公立学校中，英国学生成立了足球俱乐部，由此，足球运动被引入了欧洲大陆。不久，足球也被传入了德意志，1875年德国北部不伦瑞克一所文理中学的体育教师赫林(1846-1911)认为，对于刚刚建国不久的德国的青少年来讲，足球既能培养他们的美德，也能有效解决他们缺乏锻炼的问题：“在足球运动中，我们的德意志青少年在新鲜的户外运动中，很快又可以找回他们已经不习惯的、失去了的对游戏的热爱。”

【诗论】 这本女性诗集重新发现了古典诗学，发现了女性在传统和现代交织下幽微的自我意识
现代作家是如何写“花”的？北京大学女诗人诗选《燕南园的星空》给读者提供了一个答案。花构成了女诗人写作的潜意识，她们信手拈花，花的意象反应在诗题或者诗句中。
秦立彦笔下，迎春花的执着，就是抓住寒冬中属于永恒的瞬间。《蜜蜂》写花朵和蜜蜂的关系，这种关系是劳动的专注，也是互相

成就的友谊，诗人巧妙地写出了二者的微妙而圆满的关系。《不可穷尽的树林》里，“海棠有时缀满花朵，有时缀满果实。果实与花朵没有任何共同之处。”可能放在日常情景中，这句话是悖论。但是放在哲学语境里，花与果是生命连贯的一体，不应切断二者联系的脉络。张慧君笔下的《八月》，写“开花”的时节只是开花，蝴蝶只是蝴蝶，飞只是飞。“延续的是禅宗的思辨。张慧君笔下的《八月》也是一首爱情诗，全诗最后一句为点睛之笔：“一勺水也做了海，我们看荷花。”北大诗人庞名在《海》中写过：“善男子，花将长在你的海里。”海中一勺水，乃“弱水三千只取一瓢饮”的禅喻。
康宇辰笔下的“花”冷观洞世，就像诗人在诗中擅长使用问号那样。《沈从文写情书》：“那些

鲜花是一朵朵短命的墓碑。”《群山之冷》：“当初群山并不是冷的，你伸手反复确认过月亮。我们生活的营造过苛刻了，秦淮水冷，悲风瑟瑟。”这两首诗都充满冰冷的色彩。《花间——辛丑中秋写梦》是一个非常独特的文本。此诗用的却是现代式的逻辑，思考的是古典文学中的海市蜃楼、沉鱼落叶、宋词中的楼台、红楼梦里的群芳宴以及李太白为杨玉环写的诗，将典故揉碎了，进行现代性的折射，诗意由此散出。
《燕南园的星空》这本女性诗集重新发现了古典诗学，发现了女性在传统和现代交织下幽微的自我意识，发现了少女、姐妹、母亲、祖母和波伏娃的“第二性”。她们都是新女性，通过诗构筑了丰富的精神世界。

彩票开奖公告栏
开奖时间:2022年12月10日
超级大乐透 第22141期
排列3排列5 第22330期
好彩1 第2022330期
3D 第2022330期
“南粤风采”36选7 第2022330期