

# “三狮军团”功亏一篑 “高卢雄鸡”挺进四强

FIFA WORLD CUP Qatar 2022 直击多哈

羊城晚报特派记者 郝浩宇 柴智

## 世界杯四强产生 梅西姆巴佩能否会师决赛 克摩两黑马谁将一黑到底

### 法国与摩洛哥的全新较量

法国开创了世界杯卫冕冠军在小组赛出局的“魔咒”，又亲手终结了这一“魔咒”。20年前的韩日世界杯，卫冕冠军法国在小组赛即遭淘汰。随后四个卫冕冠军是巴西、意大利、西班牙、德国，后三支欧洲球队均在小组赛即遭淘汰，只有2002世界杯冠军巴西打进2006世界杯八强，但在1/4决赛被法国淘汰出局。

### 阿根廷再遇克罗地亚

上届世界杯小组赛第2轮，阿根廷以0比3惨败于克罗地亚，雷比奇、莫德里奇、拉基蒂奇在下半场各入一球。梅西和他的阿根廷险些无法小组出线，最终夺得小组第二，但在1/8决赛遭遇夺冠热门法国，以3比4饮恨。

克罗地亚队长莫德里奇在2018世界杯表现极佳，不仅荣膺世界杯金球奖，还在2018年未一举拿下金球奖和世界足球先生，“魔笛”打破梅西和C罗对两个重量级奖项长达十年的垄断。

时隔4年，阿根廷再次遇到克罗地亚，上次攻破阿根廷球门的雷比奇和拉基蒂奇都已不在克罗地亚阵中，曼祖基奇、苏巴希奇、斯特里尼奇、乔尔卢卡、弗尔萨利科等功勋球员也都已经告别国家队生涯。然而，在37岁的莫德里奇的带领下，克罗地亚还是那支“铁血军团”。1/8决赛点球大战淘汰日本，1/4决赛点球大战淘汰巴西，只要把比赛拖入淘汰赛乃至点球大战，获胜的就是克罗地亚，他们因此被称为“磨王”。门将苏巴希奇退役了，克罗地亚现在的门神利瓦科维奇更胜一筹。

阿根廷的阵容与四年前相比也变化很大，梅西曾经的锋线搭档阿圭罗已经退役，现在的锋线搭档是曼城前锋阿尔瓦雷斯。作为一名新锐，阿尔瓦雷斯的发展模板既是梅西又是阿圭罗，兼具两位前辈的特点。恩佐·费尔南德斯、麦卡利斯特等中场新星已经崛起，也让“梅球王”比以往更有底气。

摩洛哥右后卫阿什拉夫是法国左边锋姆巴佩在巴黎圣日耳曼的“死党”。法国与摩洛哥将迎来正式比赛首次交锋，姆巴佩和阿什拉夫恰好对位，这场较量别具风味。摩洛哥在1/8决赛淘汰西班牙之后，姆巴佩专门到摩洛哥全队所在的酒店看望阿什拉夫。1/4决赛结束后，阿什拉夫在社交媒体提到了姆巴佩并写道：“不久之后见，朋友。”

羊城晚报记者 刘毅



法国队球员吉鲁(左三)在比赛中头球攻门得分 新华社发

央不愿起身，眼泪溢出了眼眶。在球场的另一端，法国人正激情地庆祝着胜利，他们迈过了也许是卫冕路上最高的那道坎。法国在半决赛的对手是本届比赛的最大黑马摩洛哥，主帅尚表示会非常认真地对待这个对手。



凯恩 新华社发

凯恩第七次在世界杯四分之一决赛中出局，但几乎所有人都为这批队员送上了掌声。29岁的凯恩在这个不属于自己的夜晚追平了前辈——为英格兰打进了53个进球，和鲁尼并列英格兰队射手榜首位。

有理由相信，在真正打破“点球魔咒”的那一刻，他们将会重现英格兰足球昔日的辉煌。羊城晚报特派记者 郝浩宇 柴智

英格兰的战术清晰且明确。速度奇快的右后卫沃克牢牢粘住了法国的进攻核心姆巴佩，亨德森更是做好了随时协防的准备。这让姆巴佩很不适应，全场鲜有表现机会。但琼阿梅尼的远射依旧让法国取得领先。

和四年前的俄罗斯世界杯相比，法国缺少了博格巴和坎特这对主力后腰组合，但琼阿梅尼和拉比奥特的表现同样亮眼。在没有伤病的情况下，法国甚至可以排出两套世界顶级的首发阵容——这是他们最令人觉得恐怖的地方。

英格兰没有束手就擒，在下半场掀起了一浪又一浪的进攻高潮，一度将法国压制得喘不过气。第51分钟，进球功臣琼阿梅尼在禁区内放倒萨卡被罚点球，凯恩一蹴而就帮助英格兰扳平了比分。

但是，在进球后肆意庆祝的凯恩应该没有想到，12码点球最终会成为自己的梦魇。

在世界杯赛场上，英格兰一直有些许悲情色彩。在他们占

## 成也凯恩败也凯恩，点球成了英格兰梦魇

点上，他们是表现更出色的一方，但努力没能收获想要的回报。但谁又忍心责怪凯恩呢？在关键的世界杯四分之一决赛，身为英格兰队长的凯恩两次站上了点球点，面对的还是最熟悉他的门将——俱乐部队友洛里。凯恩的第一粒点球势大力沉直奔死角，但最终还是没能顶住第二次面对扳平良机的压力。

赛后，泣不成声的凯恩将所有责任揽到了自己身上：“我为小伙子们感到无比骄傲。我们

有更好的表现和机会，但足球归根结底取决于一些小细节。作为队长和射丢点球的人，我要为球队的失利负责。”

这支年轻的球队还有充足的成长时间，他们已在连续三届大赛上证明了自己的实力：从2018世界杯四强到2020欧洲杯的亚军再到如今的世界杯八强，这批年轻人证明了自己有能力创造英格兰足球崭新的一项。从现在的情况来看，英格兰距离捅破那层窗户纸仅一步之遥，但要迈出这关键一步，需要所有

FIFA WORLD CUP Qatar 2022 多哈快评

英格兰或许是卡塔尔世界杯最极端的一支球队，他们的身价高达12.6亿欧元，为32强之最；但他们又极度依赖核心球员凯恩，虽然热刺前锋在本届比赛仅有两球入账，却是英格兰阵中最不可或缺的一员。即便英格兰的年轻攻击手个个实力超群，但以凯恩为进攻核心的打法从未改变。

在这场和法国的四分之一决赛，凯恩再次将组织型中锋的特点发挥得淋漓尽致。英格兰每次有威胁的进攻几乎都和凯恩有关，他出色的回撤拿球能力

给法国制造了巨大的威胁，他打进的第一粒点球则让英格兰看到了赢下比赛的希望。但成也凯恩败也凯恩，他罚丢的第二粒点球让英格兰黯然出局，也让自己又多了一重悲情色彩。

点球魔咒似乎成了英格兰无法摆脱的梦魇。1998世界杯，英格兰在点球决胜中输给了阿根廷；2006世界杯，英格兰在点球决胜中不敌葡萄牙；2020欧洲杯，英格兰在决赛中输给意大利，又是因为没能罚进点球。如今英格兰再一次倒在了点球

## 首播收视率破2、相关话题引发网络热议

# 《县委大院》描绘鲜活基层干部群像

羊城晚报记者 龚卫锋

曾打造过《琅琊榜》《伪装者》《开端》等多部口碑之作的“正午阳光”最近又出新作了！由王小枪编剧，孔笙、毛珺琳、王宏执导，胡歌、吴越、张新成领衔主演的《县委大院》目前正在央视一套、腾讯视频等平台热播，讲述光明县县长梅晓歌（胡歌饰）团结艾鲜枝（吴越饰）等同事，面对急需修复和发展的光明县，和民众一起克服万难，为了建设心目中的美好家园不断努力的故事。

从目前首播阶段破2的收视率、相关话题引发网络热议的表现来看，作为2022年的“收官剧”，《县委大院》表现不俗。此外，该剧也符合一部优秀现实主义题材剧的三大硬指标：故事内容真实、拍摄表达细腻、演技呈现纯熟。



胡歌把自己爱笑的习惯放到了梅晓歌身上

### A 内容真实 好剧本用脚“踩出来”

在接到创作《县委大院》的任务后，编剧王小枪坦言：“这是我从业十几年来压力最大、难度最大、时间要求最紧的一个剧本。”对他而言，最大的困难是不了解基层党员干部群体。为此，他前往江西省赣州市会昌县挂职近6个月，参与各类会议，投入干部日常工作，消除了之前的所有“不了解”。王小枪表示，剧本里有名有姓、有始有终的人物有上百人，这也是他创作的剧本角色最多的一个：“这次创作带给我很大的收获，好剧本就是用脚踩出来的。”

于是，《县委大院》开篇就呈现了一幅接地气的社会改革与综合治理图景：光明县县长梅晓歌新官上任，摆在他面前的是一个大小问题频出的“烂摊子”。一方面，拆迁、环保、招商引资困难重重，急需探索一条新的发展道路；另一方面，“钉子户”用梯子将干部隔绝在门外，养猪户产生的排泄物污染了河道，基层干部乔胜利（王骁饰）的车胎被捣乱者扎破……面对困难怎么办？以梅晓歌、艾鲜枝、吕青山（黄磊饰）为代表的领导班子深知谋发展不易，抱着奉献精神去奋斗，将心比心、实事求是，走到人民中间，在日常工作中实现个人价值。随着剧情发展，全剧将呈现出干部群众一条心，为光明

县发展共同努力的景象。

目前，《县委大院》以散点、白描的手法，描绘出一幅鲜活的基层群像：梅晓歌带着破釜沉舟的决心奔赴光明县。角色虽然年轻，但十分稳重，眼神坚毅又不失谦逊，无论是去群众家里走访，还是在工作会议中讲话，举手投足之间既有领导干部的严肃气质，又有接地气的亲和力。除了新县长，光明县的其他干部也各有特点，比如，满脸写着“难”字的县委书记吕青山、雷厉风行的县委副书记艾鲜枝、初来乍到的政府办新人林志为、整天忙到团团转的城关镇党委书记乔胜利。

在叙事方面，《县委大院》首播阶段的故事内容聚焦“拆迁”话题，真实反映了社会现状。为了做好拆迁户的思想工作，县委大院的干部使出浑身解数：县长带头走访、了解情况，艾鲜枝专为女性群众科普政策，普通干部带头商议拆迁后的迁坟问题……最终，梅晓歌从动员村里的老干部入手，动之以情、晓之以理；迁坟问题，也在基层干部努力与家人沟通之后，得到长辈同意。首播阶段“拆迁”话题的呈现，也为整部剧传达的价值观念定了基调——只要干部、群众多理解沟通，再难的基层问题都能被解决。

### B 拍摄细腻 还原县委大院“全景图”



《县委大院》呈现基层干部的不容易

《县委大院》是继《山海情》之后，国家广播电视总局交给制片人侯鸿亮的又一重任。他表示，《县委大院》让他感觉剧里的内容和精神影响着剧组的工作状态，“演职人员特别团结，有信念感、责任心，做事精益求精，就像剧里的梅晓歌和他的同事们一样，劲儿往一处使”。

剧中服化道十分讲究。剧组通过对湖南、湖北、浙江、安徽、江西等多地进行考察，走访50个县级政府，确定了置景方案。政府

层机关频繁的工作汇报、表格上报等琐碎事项，也足够写实。这种呈现，一方面让许多基层公职人员感同身受，另一方面，也消除了一些观众对公务员的刻板印象，比如“上班喝茶看报纸”。

《县委大院》的第一导演是曾执导过《闯关东》《琅琊榜》《大江大河》《山海情》等多部经典剧的孔笙。孔笙执导的电视剧，叙事低调舒缓、极重细节。该剧开播不久，一些观众对公务员的刻板印象，比如“上班喝茶看报纸”。《县委大院》的第一导演是曾执导过《闯关东》《琅琊榜》《大江大河》《山海情》等多部经典剧的孔笙。孔笙执导的电视剧，叙事低调舒缓、极重细节。该剧开播不久，一些观众对公务员的刻板印象，比如“上班喝茶看报纸”。《县委大院》的第一导演是曾执导过《闯关东》《琅琊榜》《大江大河》《山海情》等多部经典剧的孔笙。孔笙执导的电视剧，叙事低调舒缓、极重细节。该剧开播不久，一些观众对公务员的刻板印象，比如“上班喝茶看报纸”。

### C 演技纯熟 胡歌戏里戏外都是“县领导”

《县委大院》集结了一众“演技派”。除了胡歌、吴越、张新成三位领衔主演，还有特别出演的黄磊、李光洁、刘涛等。其中，《猎场》之后，睽违五年再有电视剧与观众见面的胡歌，引发了网友最大的关注。

胡歌曾在2015年，凭借爆款剧《伪装者》《琅琊榜》红到发紫，随后他放慢脚步，甚至尝试主演多部电影，包括《南方车站的聚会》《攀登者》等。毫无疑问，此次重返电视剧演员工长，也是胡歌的新尝试。胡歌曾表达过忐忑：“我对梅晓歌所代表的基层干部比较陌生，没有足够信心演好他。但是，孔笙导演和王小枪编剧花了大半年下基层采风，有很多真实素材和体验，拍摄时，我每天都会和他们沟通。”

亲和力是基层干部营造良好干群关系的优势，孔笙发现胡歌生活中爱笑，给了他启发。胡歌说：“我把爱笑的习惯放到了梅晓歌身上。”

受访时，胡歌对角色的呈现做了三点概括：第一是硬朗，“梅



剧中服化道还原20世纪八九十年代风格