



# 龙头企业办职业教育和往昔有什么不一样？

番禺院线上招聘会提供11484个就业岗位  
让就业服务“不打烊”

羊城晚报讯 记者崔文灿、通讯员钱香花、杨立军报道：为贯彻落实教育部关于2023届毕业生就业创业工作的总体部署，深入开展就业育人工作，持续推进毕业生与用人单位精准供需对接，近一个月来，广州番禺职业技术学院（以下简称“番禺院”）开展2023届毕业生线上招聘会。

本次线上招聘会共吸引了包括百度（中国）有限公司广州分公司、广州岭南集团控股股份有限公司、六福珠宝（广州）有限公司、天地壹号饮料股份有限公司、比亚迪汽车工业有限公司等知名企业在内的274家优质用人单位参加，共提供11484个就业岗位，基本涵盖学校所有专业。

记者获悉，学校高度重视毕业生就业工作，采取“线上+线下”“专场招聘+集中宣讲”“日常推送+精准服务”相结合的方式，突出“全覆盖、多频次”、“分专业、重特色”，通过精确匹配专业结构与市场人才需求、严格遴选宣讲招聘单位，实现参与企业“精而优”、提供岗位“准而好”，使得毕业生求职期望与企业用人需求高度匹配、“无缝对接”，全力助力2023届毕业生“足不出校”安全、高效、满意求职。

招聘方、广州融智共创科技有限公司代表罗颖说：“主办方拉近了用人单位和毕业生的距离，学生参与的积极性比往年高了很多，也为我们节省了很多招聘成本。对投递简历的毕业生总体较为满意，有意向的毕业生各方面都表现得很优秀。”

“正是因为拥有学校为我们搭建的招聘平台，为我们提供了广泛的信息，我才能够顺利地找到心仪的工作，前段时间通过了某公司营销岗位的面试，目前准备在今年4月入职，期待之后的工作中我能将自己的专业素养带进职场中，为企业创造更多价值！”现代物流学院毕业生王左彤说。

羊城晚报记者 崔文灿

珠海格力职业学院日前通过广东省高等学校设置评议委员会评议，自此，珠海市又多了一家面向全国招生的高职院校。企业办职业院校早有之。上世纪八九十年代，行业办学、企业办学曾是举办职业教育的重要模式，但因多头办学、人才适应性弱而逐渐式微。时过境迁。随着人才培养供需“两张皮”问题日益明显、行业办学格局的调整，鼓励行业企业办职业教育近年来被多次提及。2022年，新修订的《职业教育法》更是明确提出，国家发挥企业的重要办学主体作用，推动企业深度参与职业教育。今天鼓励企业办职业教育，和三十年前有何不同？龙头企业办职校有何优势？企业办学，又如何规避急功近利、资本逐利？

## 1 “入学即入职，学习即创业，毕业即就业”

在广东，龙头企业办职校不是先例，广东碧桂园职业学院（以下简称“碧桂园职院”）2014年9月招生迄今，就以高就业率和对口就业率为民办高职院校的代表。

学校官网显示，碧桂园职院由碧桂园集团董事局主席杨国强、联席主席杨惠妍建立的广东省国强公益基金会投资创办。学院办学定位为“经济大潮中的黄埔军校”，明确“基层一线管理干部或技术骨干”的培养目标，该校2022届毕业生去向落实率位居全省民办高职院校第一。

即将招生的珠海格力职业学院同样将就业作为办学特色。公开数据显示，珠海格力职业学院占地面积约19万平方米，相当于285亩，总投资12亿元。从数据来看，学校规模并不大，但因有龙头企业的背景，学校将在校企融合、产学研融合方面极具优势。学院负责人接受记者采访时表示，学生“入学即入职，学习即创业，毕业即就业”，“格力学院坚持新型学徒制，采取校企一体，工学交替的人才培养模式。对不愿在格力电器就业的毕业生，依然保留了毕业自主选择去向的权利。”

此外，在专业设置方面，学校面向国家重大发展战略和大湾区人才需求，对接人工智能、5G、物联网、智能装备等战略性新兴产业布局专业，重点围绕集成电路、新一代信息通信技术、新材料、医疗科技等新兴产业领域人才的结构失衡，具有较强竞争力和发展潜力专业群，使专业设置更适应经济社会发展需要。

“目前工业板块中智能装备、新能源、储能、材料、医疗科技等新兴产业领域人才的结构失衡，因此，格力电器希望可以真正从源头解决人才问题，建立格力职业学院是希望可以利用专业群对产业专业群，通过产学研一体的教学模式，企业缺什么人才，我们就培养什么人才。”珠海格力职业学院负责人说。

## 2 企业行业办职校要有非营利性经营思路

近年来，鼓励企业办职校的文件相继出台：2019年发布的《国家职业教育改革实施方案》提出，发挥企业重要办学主体作用，鼓励有条件的企业特别是大企业举办高质量职业教育，各级人民政府可按相关规定给予适当支持；2021年10月，《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》鼓励上市公司、行业龙头企业举办职业教育，鼓励各类企业依法参与举办职业教育。鼓励职业学校与社会资本合作共建职业教育基础设施、实训基地，共建共享公共实训基地；2022年新修订的《职业教育法》更是明确提出，国家发挥企业的重要办学主体作用，推动企业深度参与职业教育……

企业办职校，优势毋庸置疑：一方面可以解决企业人才储备问题，学生对企业也具有较好的忠诚度和可塑性；另一方面，企业所办学校有着校企合作的天然基因，在职业资格

标准制订、技能等级标准制订、专业和课程标准制订，评价、考核、认证各个环节具有先天独特的优势。

21世纪教育研究院院长熊丙奇认为，今天鼓励企业办职业教育，和30年前相比，有诸多不同：首先，从前企业办学，实则是为自己企业培养员工，与今天的“订单式培养”大同小异，而如今企业办学，则是利用企业资源，面向社会培养人才；此外，过去企业办学强调企业参与学校管理，而现在强调的是现代学校治理，形成理事会领导下的校长负责制，由学校的教授委员会（教师委员会）负责教育事务管理和评价，避免企业家个人直接参与办学，从而将学校变成家族式管理或企业化经营，“如果说没有建立现代治理结构，企业家直接介入办学，企业所谓的资源优势反而成为最大的劣势”。

熊丙奇强调，职业教育的属性决定了职教的投入应高于普通教育，若企业寄希望于靠办职校赚钱，那么势必走入低端职业教育模式。“之所以鼓励龙头企业、行业企业办学，实际上是利用这些资源来做好产教融合，提高职业教育的质量。”熊丙奇说，“企业和行业要有一种非营利性的经营思路，通过培养高技能人才，为企业、为各行各业输送高素质人才，实现更加长远的得利。”

吸引资本进入职业教育领域，也要谨防资本逐利。珠海格力职业学院负责人告诉羊城晚报记者，学校是由广东省教育厅主管、珠海格力电器股份有限公司依法全额出资创办的非营利性民办全日制高职（专科）院校，学校坚持公益导向，设立专项教育资金，实行专款专用。学校投入12亿元人民币建设学校，今后每年保证足够的办学经费，不存在资本在教育上的逐利行为。

## 3 如何调动起企业办学积极性？

回报点并不在办学本身；而在校企合作中，还有许多中小企业靠师资、课程等专业服务能力来获得收益，它们是整个教育的参与方，在人才培养上同样扮演着不可或缺的角色。根据广东省发展和改革委员会公布的数据，当前广东共有1223家产教融合型企业，当中大多数都是中小企业，如何激发它们的产教融合热情，如何在利益机制上平衡教育公益属性和企业盈利的关系，仍

是需要探索解决的“拦路虎”。熊丙奇也认为，虽然就鼓励企业办职校上国家出台了相关政策，但政策落地做得并不扎实。想要激发企业办学的积极性，政府应当在税收、土地等方面予以倾斜，加大对职业教育的财政投入。格力职业学院负责人表示，要从落实税收优惠政策和构建联席会议两方面着手，深化层级式、透明化的办学激励制度改革，保障企业办学的积极性。

对话

## 龙头企业办学，职前学校教育 职后技能培训 两手抓

羊城晚报：国家鼓励企业办学，如何实现产教深度融合、校企深度合作？

珠海格力职业学院负责人（以下简称“校方”）：实现产教深度融合，校企深度合作，一是有利于办学定位准确，专业特色鲜明，社会服务能力强，综合办学水平领先，与地方经济社会发展契合度高。二是依靠教育理念创新、体制机制创新、培养模式创新，形成以产教深度融合为主要引领和支撑的人才培养体系和发展方式。三是学校专业、课程的标准是否代表产业最新技术水平，办学的体制机制

是否符合产业深度融合，校企合作的要求。

羊城晚报：和其他民办院校相比，龙头企业办职业院校有什么特别之处？

校方：龙头企业举办职业教育要服务于增值多样化产业人力资本，未来的龙头企业办学应走上改革与发展并进的道路，激发内生动力和发展活力。龙头企业一般都是行业领军企业，行业特色鲜明，经济实力雄厚，其举办职业教育能够提高社会资源利用率，缓解国家教育财政压力，理应在企业办学中扮演核心角色。中央国有企业和地方国有企业要进一步形成举办高质量职业教育的办学思路，特别是在

助力制造业调整优化、保证主要能源资源安全、推进地方经济建设、服务“一带一路”建设的过程中起到带头作用的国有企业。

龙头企业办学有利于专业链与产业链、教学过程与生产过程更精准地对接。此外，在建设技能型社会的大背景下大规模开展职业技能培训。龙头企业举办高质量职业教育，必须职前学校教育和职后技能培训两手抓，构建职工培养培训网络。职业技能培训是职业教育高质量发展的重要内容，于建设技能型社会而言意义重大，需要龙头企业基于企业优势在开展大规模职业技能培训方面打开新局面。



珠海格力职业学院效果图

# 海外高校数字媒体硕士成为跨专业申请新潮流

羊城晚报记者 孙唯 实习生 龙秋杏

近年来，数字媒体专业获得了很多学生的青睐。因其被视作传媒与计算机的交叉学科，许多学生修读数字媒体，希望能在未来拥有转行与获得高工资的机会。海外高校的数字媒体专业的开设情况和前景如何？应如何申请呢？

数字媒体的细分方向有数字社会、数字文化等文科类专业，学习内容涉及社会学、传播学、哲学、数据科学等学科。就读于比利时鲁汶大学数字媒体与社会专业的发发同学表示：“鲁汶的这个硕士项目偏理论，开学就要做论文开题，每周都有几百字的作业和读不完的阅读，整体上节奏还是比较紧凑的。”就读于英国华威大学数字媒体与文化专业的Celine也表示自己的专业课程比较理论化：“这个专业比较适合想要读博的同学。”

数字媒体与文化、社会类毕业生，倾向于从事社会研究、智库、舆情监测、内容营销、文字编辑创作等“笔杆子”的工作。“我结合了自己的本科英语专业和自己已有的工作经验进入海外市场、海外社媒、新媒体运营、品牌或市场策划等行业。数字媒体与文化专业虽然只有学习Python和R语言这些很实际的东

西，但一年的学制真的很短，如果不是自己有基础或者日夜补课，完全不能当作工作技能。”Celine坦言。Celine认为，修读数字媒体与社会、文化类专业的文科学生，主要还是看自己的本科专业和发展方向，根据自己的意愿来决定职业发展道路。因此她建议同学们多积累实习经验，增强自己的面试和业务能力。

数字媒体的细分方向既包括文科类专业，又包括创意数字媒体等媒体技术类理科类专业。媒体技术类一般是基于计算机软件进行媒体创作或设计，有更加细分的电影拍摄、电影制作，后期剪辑、音效等等方向。

媒体技术类课程设置非常的紧凑，加上学习内容都比较偏技术型，因此学习压力会比较重，课后需要完成的作业也比较多。整体而言，媒体技术类专业能学到不少硬件技术，以及培养

一定的艺术审美。数字媒体技术类毕业生，会更多进入到影视公司、动画公司、设计公司等更注重技能实操的岗位。

就读于UCL数字媒体制片专业的桃子说：“第二个学期的课程主要是游戏设计和3D动画，这些课程内容对于没有基础的同学来说有点吃力，对于有基础的同学又比较简单，学生的学科背景参差不齐，花的时间精力也不一样，所以作品参差不齐。”同样就读于UCL数字媒体制片专业的Rachel表示：“绝大多数零基础的同学的结课作品是很基础的级别，少数有基础或自学能力很强的同学才能呈现很棒的作品。”对此，桃子建议同学们先确定好自己是走需要绘画、艺术等方面技能的艺术类方向，还是走需要编程与软件操作的技术类方向，可以更好地规划学习路径以及进行小组合作。

跨专业申请需兼顾专业与经历

跨专业申请数字媒体、文科类和理科类两个方向对申请人有不同的要求。申请数字社会、数字文化等文科类专业，申请人最好本科学习的是社科课程，因为社科类专业的底层逻辑是相通的，有更多的契合点；其次是传媒类专业（除播音主持），传媒专业可以作为通向数字社会、数字文化类的载体，数字社会、数字文化类只是在骨架上丰富了传媒专业的内容而已。

Celine本科为英语专业，她之所以跨专业申请数字媒体文化专业，一是因为想把英语当成一个工具而非研究的对象，二是对传媒有浓厚的兴趣。“我觉得出国留学转专业既可以锻炼英语，又可以学另一个专业给自己多些可能性。加上我本科时就对传媒感兴趣，所以从大三就开始准备跨申了，也做了传媒行业的相关实习。”Celine说。

## 申请 Tips

如果申请数字社会、数字文化类专业，不需要准备作品集，但是需要提交一些对于该专业领域的思考。由于这类专业是以学术性为主的，部分院校还会要求提交一篇Written sample（论文）。

针对数字社会、数字文化类专业，如果本科专业和申请方向匹配度不高，要么通过选择修读相关课程并拿到结课证明，来增加与数字社会、数字文化类专业的匹配度；要么从更加“学术化”的角度切入，参加课题研究，来增加对该专业领域的认知和思考，并且从学术产出的角度来丰富自己的经历。

传媒技术等理科类专业更关注技能类学习，偏应用方向，与一般文科类的逻辑与理论性学习有一定的区别。升读媒体技术类专业，通常最理想的本科专业是数字媒体、影视制作、媒体艺术与设计、设计、广告等，因为数字媒体类硕士专业需要申请人拥有强大的专业功底，需要申请人对软件的使用、成品的制作流程等都相当熟悉。

向晨建议，申请人应提前做好规划，尽早开始搜集各方面资源。在竞争白热化，如此卷的升学潮之中，跨专业申请不再像以前一样仅凭提交个人陈述，就能打动面试官，更需要静下心来真正去践行起来。“对于跨专业申请的学生而言，升学更像是一个天平，天平左边是专业匹配度，天平右边是经历匹配度，左边不够，则需要右侧疯狂增加砝码。”向晨说。

如果申请媒体技术类专业，则需要提交作品集，可以是短片、视频、剪辑作品、策展记录等。除了完整的成品之外，作品集还需要展现整个作品的制作过程，重点侧重在“集”上，即“portfolio”。申请集既可以理解成自己的digital work（数字作品）的组合，也能理解成是自己制作过程的形象组合。

如果申请人跨专业申请到媒体技术类专业，则需要强大的基本功，需要体系化地学习设计、影视制作相关知识，投入大量的时间去学习和实践是非常必要的。

## A 数字媒体成为留学热点

近年来，数字媒体等专业开始受到广大留学生关注。根据麦可思研究发布的数据，从2017年至今，有门艺术专业连续多年被评为“绿牌专业”（指失业率较小，就业率、薪资和就业满意度综合较高的专业），它就是数字媒体艺术。

作为设计学、计算机科学与技术、传播学、戏剧与影视等学科融合发展的专业，数字媒体吸引了许多不同背景的留学生赴海外深造。以英国为例，英国大部分有传媒类专业的院校，均有开设数字媒体相关课程，例如伦敦大学学院、伦敦国王学院、曼彻斯特大学、谢菲尔德大学、华威大学、利兹大学、拉夫堡大学、伦敦大学金史密斯学院等。美国加利福尼亚大学洛杉矶分校、南加州大学、纽约大学、罗德岛设计学院等院校都设置了与数字化和媒体艺术有关的课程。

数字媒体的细分方向主要有文科类和理科类。启德留学英国顾问向晨表示，数字媒体的细分方向有传媒类、社会学、数字媒体与社会类，通常是基于互联网平台的社会学门类的学习；也有数字媒体与文化类，同样是基于互联网平台的文化研究类方向学习。除此之外还有创意数字媒体类，这类专业统称为媒体技术类，一般是基于计算机软件进行媒体创作或设计，会有更加细分的类别，如电影拍摄、电影制作、后期剪辑、音效等等。

数字媒体的细分方向既有数字社会、数字文化等文科类专业，学习内容涉及社会学、传播学、哲学、数据科学等学科。就读于比利时鲁汶大学数字媒体与社会专业的发发同学表示：“鲁汶的这个硕士项目偏理论，开学就要做论文开题，每周都有几百字的作业和读不完的阅读，整体上节奏还是比较紧凑的。”就读于英国华威大学数字媒体与文化专业的Celine也表示自己的专业课程比较理论化：“这个专业比较适合想要读博的同学。”

数字媒体与文化、社会类毕业生，倾向于从事社会研究、智库、舆情监测、内容营销、文字编辑创作等“笔杆子”的工作。“我结合了自己的本科英语专业和自己已有的工作经验进入海外市场、海外社媒、新媒体运营、品牌或市场策划等行业。数字媒体与文化专业虽然只有学习Python和R语言这些很实际的东

## B 数字媒体文理类方向各异

数字媒体的细分方向既有数字社会、数字文化等文科类专业，学习内容涉及社会学、传播学、哲学、数据科学等学科。就读于比利时鲁汶大学数字媒体与社会专业的发发同学表示：“鲁汶的这个硕士项目偏理论，开学就要做论文开题，每周都有几百字的作业和读不完的阅读，整体上节奏还是比较紧凑的。”就读于英国华威大学数字媒体与文化专业的Celine也表示自己的专业课程比较理论化：“这个专业比较适合想要读博的同学。”

数字媒体与文化、社会类毕业生，倾向于从事社会研究、智库、舆情监测、内容营销、文字编辑创作等“笔杆子”的工作。“我结合了自己的本科英语专业和自己已有的工作经验进入海外市场、海外社媒、新媒体运营、品牌或市场策划等行业。数字媒体与文化专业虽然只有学习Python和R语言这些很实际的东



图/视觉中国